

## ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ

Овсейчик Юлии Владимировны

на тему:

### «ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ЕДИНИЦ СОЧИНЕНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ»,

представленной на соискание ученой степени

доктора филологических наук

по специальности 10.02.05 – романские языки

Обсуждаемая диссертация, диахроническая по замыслу, но когнитивно-корпусная по исполнению, удачно сочетает в себе методики исследования нескольких современных научных парадигм: сравнительно-историческую, когнитивную, функциональную и синергетическую. Такой комплексный подход к исследуемой категории, а именно, категории сочинительных единиц во французском языке, определяет **актуальность диссертации** и достоверность полученных результатов. Напомню, что служебные части речи, подобно сочинительным союзам в целом, составляют в языках достаточно закрытую категорию и поддаются подсчету. Любые изменения в составе таких единиц сигнализируют о некоторой перестройке языковой системы, в целом.

В фокусе внимания находится разветвленная, динамичная, семантически и структурно разнородная система так называемых сочинительных единиц, эволюцию которой автор прослеживает на материале корпусных данных о функционировании (единицы типа *et, ou, au surplus, car, or* и др. с 11 по 21-й век (корпус Frantext)).

Отдавая должное осведомленности автора и тщательному критическому анализу предшествующих трудов по изучаемой проблеме, остановлюсь подробнее на свойствах данной диссертации, определяющих ее **новизну**.

Автор разрабатывает самостоятельную инновационную методику корпусного синхронно-диахронного анализа эволюции сочинительных единиц во французском языке, отслеживая с удивительной точностью флуктуации в их составе, показатели расширения и сужения их значений, процесс вечной «борьбы» синонимов и квазисинонимов за место в языке. В итоге квантитативное и содержательное описание богатой системы сочинительных единиц в отдельно взятом языке становится показателем общих тенденций его развития в направлении аналитизма. Нельзя не отметить как достоинство исследовательского подхода **фундированность обоснований** происходящих в языке изменений.

Отмечу, что ни одно из макро- или микродиахронических изменений не упущено их виду и получило обстоятельное обоснование в тексте автореферата.

При всем обилии фактического материала (то что сейчас принято называть *big data*) от автора диссертации не ускользают наиболее общие когнитивно-значимые принципы «устройства» системы сочинительных единиц, а именно, важный в когнитивном плане вывод о том, что многообразие сочинительных единиц укладывает в две генеральные образные схемы: *THING*, *PATH* (первую из которых мы бы все же предложили бы назвать *CONTAINER*, что, впрочем, привело бы к спору с изобретателями данного термина).

Еще одним важным **результатом** исследования становится картина функционирования системы сочинительных слов: при всей динамике и перераспределении ролей за 12 веков своего развития система поддерживала равновесие самостоятельно, балансируя между процессами расширения и развития значения у ряда единиц, сохранением и стабильностью значения у других единиц на каждом историческом отрезке. При этом на начальном этапе формирования французского языка (IX-XVI вв.) наблюдалась так называемая *неравновесная синхронность*, характеризующаяся дублированием ролей, нестабильностью значений и прочими непоследовательностями (которые заставляют удивляться современных носителей трудностям общения в тот период). Отмечу, что система сочинительных слов продолжает развиваться (например, интересно узнать мнение автора по поводу такого распространенного использования *bah*).

Таким образом в докторской диссертации творчески решается серьезная **научная проблема**: качественными и количественными методами обосновывается логика развития когнитивной категории сочинительной связи во французском языке.

**В теоретическом плане** проведенное исследование развивает методiku комплексного корпусно-когнитивного анализа, демонстрируя успешную интеграцию корпусных статистических данных и диахронных и когнитивных подходов к описанию эволюции языка в целом.

На **практике** результаты анализа могут быть использованы в курсах методов лингвистического анализа, истории романских языков, корпусно-когнитивных исследований, когнитивной семантики, теоретической грамматики французского языка.

Автореферат диссертации свидетельствует о научной зрелости автора, способности проводить самостоятельное масштабное творческое

исследование, умения сочетать в исследовании современные методики и системные подходы в описании материала.

Завершая отзыв, отмечу, что автореферат Овсейчик Юлии Владимировны отражает диссертационное исследование, обладающее актуальностью, новизной и теоретической значимостью, а ее автор, Овсейчик Юлия Владимировна, заслуживает искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.05 -романские языки.

Выражаю согласие на размещение моего отзыва на автореферат Ю.В. Овсейчик «Эволюция системы единиц сочинения во французском языке» на сайте УО «Минский государственный лингвистический университет».

Голубкова Екатерина Евгеньевна,

доктор филол. наук, профессор,

профессор кафедры

лексикологии английского языка

факультета английского языка

Федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Московский государственный

лингвистический университет»

г. Москва 119034, ул. Остоженка 38,

тел. 8 499 245 3121, email: katemg@yandex.ru

02.11.23

С опубликованными работами Голубковой Екатерины Евгеньевны можно ознакомиться на сайте библиотеки e-library по адресу:

[https://www.elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=106151](https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=106151)

