

## Отзыв

на автореферат диссертации Иванов Артура Эдуардовича «Кооперативные стратегии в разговорном дискурсе: сопоставительный аспект (на материале англо- и русскоязычных художественных фильмов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Коммуникативные технологии являются эффективным инструментом создания определенных умонастроений в обществе. Все это обуславливает важность разработки комплекса мер позитивного коммуникативного взаимодействия между людьми. Лингвисты вносят свой вклад в решение этой задачи, изучая возможности языка через призму стратегического аспекта коммуникации, а также путем выявления специфики репрезентации кооперативных стратегий и тактик в разноструктурных языках. Сказанное свидетельствует об актуальности исследования А. Э. Иванова, которое посвящено выявлению сходств и различий кооперативных стратегий, тактик и средств их репрезентации в эпизодах бытового общения из англо- и русскоязычных кинофильмов.

Правильно поставленная цель, а также четко сформулированные задачи позволили вынести на защиту весомые положения, предполагающие расширение научных знаний в области дискурсологии.

Выявление средств реализации кооперативных стратегий и тактик в сопоставительном ключе требует особого подхода и инструментария. Автор предлагает комплексную методику исследования, которая заключается в идентификации кооперативных диалогов в соответствии с правилами речевого общения, группировке вербальных средств, представленных в диалогах, на основе коммуникативной интенции и оказываемого ими прагматического воздействия, выявлении коммуникативных тактик, которые позволяют установить актуализируемые ими стратегии. Такой подход приводит к созданию модели, демонстрирующей процесс построения кооперативной программы в разговорном дискурсе на двух языках (русском и английском). Данная модель позволяет проследить корреляцию между кооперативными стратегиями и дискурсивными ролями, а также отражает причины модификаций правил речевого общения, возникающих на разных уровнях.

Композиционное построение работы отвечает результативному воплощению авторского замысла. Очевидно, что А. Э. Иванову удалось в диссертации соблюсти баланс таких ее разделов, как постановка целей и задач исследования, определение научной новизны, объекта и предмета

