

## Отзыв

на автореферат диссертации Иванов Артура Эдуардовича «Кооперативные стратегии в разговорном дискурсе: сопоставительный аспект (на материале англо- и русскоязычных художественных фильмов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Коммуникативные технологии являются эффективным инструментом создания определенных умонастроений в обществе. Все это обуславливает важность разработки комплекса мер позитивного коммуникативного взаимодействия между людьми. Лингвисты вносят свой вклад в решение этой задачи, изучая возможности языка через призму стратегического аспекта коммуникации, а также путем выявления специфики репрезентации кооперативных стратегий и тактик в разноструктурных языках. Сказанное свидетельствует об актуальности исследования А. Э. Иванова, которое посвящено выявлению сходств и различий кооперативных стратегий, тактик и средств их репрезентации в эпизодах бытового общения из англо- и русскоязычных кинофильмов.

Правильно поставленная цель, а также четко сформулированные задачи позволили вынести на защиту весомые положения, предполагающие расширение научных знаний в области дискурсологии.

Выявление средств реализации кооперативных стратегий и тактик в сопоставительном ключе требует особого подхода и инструментария. Автор предлагает комплексную методику исследования, которая заключается в идентификации кооперативных диалогов в соответствии с правилами речевого общения, группировке вербальные средства, представленных в диалогах, на основе коммуникативной интенции и оказываемого ими прагматического воздействия, выявлении коммуникативных тактик, которые позволяют установить актуализируемые ими стратегии. Такой подход приводит к созданию модели, демонстрирующей процесс построения кооперативной программы в разговорном дискурсе на двух языках (русском и английском). Данная модель позволяет проследить корреляцию между кооперативными стратегиями и дискурсивными ролями, а также отражает причины модификаций правил речевого общения, возникающих на разных уровнях.

Композиционное построение работы отвечает результативному воплощению авторского замысла. Очевидно, что А. Э. Иванову удалось в диссертации соблюсти баланс таких ее разделов, как постановка целей и задач исследования, определение научной новизны, объекта и предмета

исследования, формулировки положений выносимых на защиту, личного вклада соискателя, что соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению диссертационной работы.

Содержание исследования представлено в 22 публикациях, 4 из которых – в ведущих научных рецензируемых журналах, 9 публикаций – в сборниках научных трудов, в том числе 3 изданы за рубежом, что свидетельствует о достаточной аprobации диссертации, как и участие автора в региональных и международных научно-практических конференциях.

Выводы, к которым пришел автор, являются убедительными и показывают в полном объеме научный потенциал как самого соискателя, так и его работы. Рекомендации автора по дальнейшему практическому использованию результатов исследования указывают на перспективность работы с точки зрения теоретического и прикладного характера. Материалы и результаты исследования, безусловно, найдут применение в преподавании компаративной стилистики, риторики, теории межкультурной коммуникации, типологии родного и иностранного языков, а также могут быть использованы при разработке лингводидактических материалов по практике иноязычной речи (устной и письменной).

На основании вышеизложенного считаю, что диссертация Иванова Артура Эдуардовича «Кооперативные стратегии в разговорном дискурсе; сопоставительный аспект (на материале англо- и русскоязычных художественных фильмов)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, соответствует всем квалификационным требованиям ВАК РБ, а автор работы А. Э. Иванов заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор социологических наук,  
профессор, старший научный сотрудник  
Института искусств Национальной академии  
наук Республики Армения



А.К. Саакян

Подпись доктора социологических наук, профессора, старшего научного сотрудника Института искусств Национальной академии наук Республики Армения А.К. заверяю:  
директор Института искусств НАН РА

профессор Асатрян А.Г.

9 ноября 2023г.

