

Отзыв

на автореферат диссертации

Назиной Гликерии Анатольевны

Структурно-семантические характеристики англоязычного военно-аналитического медиатекста

на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки (английский)

Диссертация, подготовленная Назиной Г. А. к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук, написана на новую, актуальную и интересную с научной точки зрения тему. *Актуальность* диссертации видится в том, что феномен *военно-аналитического медиатекста*, как это показывает и доказывает автор, представляет собой очень емкое понятие, характеризующееся целым рядом вариативных и инвариантных признаков, отчетливо проецирующееся на современность и нашу действительность. В работе последовательно и убедительно определяется структура аналитического медиатекста военной тематики, выявляются корреляции между компонентами тематической структуры, устанавливается закономерность следования композиционно-тематических блоков, изучаются лексические единицы, репрезентирующие соответствующие компоненты тематической структуры медиатекста изучаемого типа. Таким образом, *новизна* проведенного исследования не вызывает сомнений.

Положения, выносимые на защиту, соотносятся с целями и задачами работы, а также отражают этапы проведенного исследования. *Первая* глава диссертации посвящена общетеоретическим вопросам, составляющим понятийную базу работы. Автор характеризует различные подходы к анализу избранного объекта исследования, подробно останавливается на ключевых терминах работы (медиадискурс и медиатекст), приводит собственное толкование данных терминов, на которые и опирается в своем исследовании.

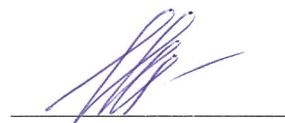
В рамках *первой* главы автор выявляет и описывает типичные признаки военно-аналитического медиатекста, разделяя их на три типа и детализируя каждый из типов. С нашей точки зрения, именно в данной части анализа очевидна теоретическая значимость и новизна работы, поскольку впервые такой жанр медиадискурса, как аналитический медиатекст военной тематики представлен как жестко структурированная система, обладающая собственными отличительными чертами и характеристиками. Существенным результатом, обладающим теоретико-практической значимостью, считаем выявление во *второй* главе исследования разновидностей тематических структур медиатекстов военно-политической проблематики: глобальной, ключевой и комплементарной, а также определение тем, составляющих каждую из структур. *Третья* глава работы полностью посвящена анализу специфики языковой реализации выявленных ранее тем, определению доминантных и дополнительных языковых маркеров той или иной темы. Автор отмечает, что подобные маркеры могут иметь как нейтральный, так и экспрессивно-оценочный характер. Данное обстоятельство представляется весьма логичным, поскольку любое событие в обязательном порядке подается авторами медиатекста в двух параллельных плоскостях: объективной, лишенной каких-либо эмоционально-оценочных языковых средств, и субъективной – той, в которой то или иное событие, намеренное описываемое журналистом с помощью языковых средств с сильным экспрессивным (образным) зарядом, реализует функцию манипулятивного воздействия на читателя. Интересной представляется попытка автора выделить определенные композиционно-тематические блоки, служащие своеобразной прототипической моделью развития глобальной темы «Военно-политический конфликт» на композиционном уровне, а также связать употребление тех или иных языковых средств со спецификой связей как внутри каждого КТБ, так и с особенностями их взаимосвязи.

При общем положительном впечатлении от прочтения текста автореферата хотелось бы попросить автора уточнить, заметил ли автор какие-

либо различия в композиционной структуре и/или особенностях реализации тех или иных языковых средств в рамках соответствующих КТБ в медиатекстах трёх достаточно разных лингвокультур: американской, британской и канадской. Если да, то в чем проявились эти различия. Если нет, то чем, по мнению автора, можно объяснить данный факт.

На основании всего вышеизложенного считаю, что диссертационная работа на тему «Структурно-семантические характеристики англоязычного военно-аналитического медиатекста», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки (английский) является интересным, завершённым научно-исследовательским трудом, а ее автор Назина Гликерия Анатольевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки (английский).

Шевелева Евгения Олеговна
кандидат филологических наук, доцент ВАК РФ,
(специальность 10.02.04 – Германские языки),
заведующий кафедрой стилистики английского языка
факультета английского языка ФГБОУ ВО МГЛУ



«16» февраля 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»

Адрес: 119034 г. Москва, ул. Остоженка, д.38 стр.1, каб.143

Тел: +7(499)245-13-60

E-mail: kafstyleeng@yandex.ru

С основными работами Шевелевой Е. О. можно ознакомиться на сайте:
https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=857951



ЗАВЕРЯЮ
КАДРОВ
МГЛУ