

ОТЗЫВ

официального оппонента

доктора филологических наук, профессора, профессора Высшей школы лингвистики и педагогики ФГАОУ ВО "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого"

Чернявской Валерии Евгеньевны

о диссертации ГЛАДКО Марины Александровны

КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО ТЕЛЕ- И РАДИОВЕЩАНИЯ БЕЛАРУСИ: СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ, ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

1. Соответствие диссертации специальности и отрасли науки, по которой она представлена к защите

На современном этапе поступательное развитие и точки роста науки о языке связываются с изучением языка в социуме, с углублением прагматической перспективы лингвистики. Ключевые характеристики такого развития специалисты видят в том, что объект лингвистических разработок анализируется в составе большой, динамически развивающейся системы. Для лингвистики такое системное основание заложено понятием социальное взаимодействие (М.М. Бахтин, Л.С. Выготский) и это, прежде всего, взаимодействие, проявляющееся в речевом общении. Теоретическое значение и масштабность диссертации М.А. Гладко определяется в первую очередь ее направленностью на выдвигание объяснительных возможностей функционально ориентированной лингвистики в новых эпистемологических условиях. Основы широких объяснительных концепций функционирования языка в социуме, в реальном речевом общении формировались уже в 1970-80- гг., когда в лингвистический анализ постепенно включались социально ориентированные, психологические категории и понятия, которые не были сразу и в полной мере интегрированы в лингвистический инструментарий. Интеграция происходила, когда понятия «деятельность», «действие», «стратегия», «социальный контекст», «практика» вошли в понятийный аппарат лингвистики. При этом на протяжении времени специалисты отмечали недостаточную согласованность этих понятий, сложившихся в разных дисциплинарных направлениях, в решении лингвистических задач, что часто критиковалось как мозаичность и эклектизм. Диссертация М.А. Гладко способствует преодолению негативной эклектичности в функционально и дискурсивно ориентированной лингвистике. Автор представил целостную, логичную, непротиворечивую объяснительную теорию функционирования языка в коммуникативно и социально обусловленном пространстве в соответствии с эмпирически установленными фактами. Решена новая значимая исследовательская задача – создание теоретической модели коммуникативного пространства Беларуси в перспективе структурных и функциональных характеристик теле- и радиовещания. Эмпирической базой для анализа стали тексты теле- и радиопередач общим объемом 5000 и 8000 передач соответственно. Диссертация демонстрирует эталонный уровень научной доказательности, аналитического переосмысления и диалога точек зрения в обосновании теоретических основ концепции.

Выбранный ракурс анализа обеспечивает несомненную теоретическую значимость и новизну работы М.А. Гладко, так как кристаллизует наиболее важные проблемы современной науки о языке. Таким образом, можно утверждать, что диссертационное исследование соответствует специальности 10.02.19 – теория языка.

2. Актуальность темы диссертации

Постановка проблемы, определенные диссертантом задачи, предлагаемое их решение актуальны. Проведенный анализ свидетельствует о принципиальной междисциплинарности и комплементарности лингвистических и нелингвистических исследований. Данные, полученные лингвистическими методами и лингвистическим инструментарием, объясняют становления и функционирование новых жанровых форм и дискурсивных практик в медийном пространстве Беларуси в их социокультурной обусловленности, в связи со значимыми социокультурными процессами. Изучение коммуникативной организации теле- и радиовещания в национальном масштабе создает эвристическую перспективу и основания для анализа медиа ландшафта как глобального явления. Учитываются актуальные достижения в теории дискурса и практике дискурс-анализа, лингвистике текста, жанроведении, исследованиях персуазивности, лингвистической аксиологии, развиваемые как в отечественных разработках, так и в мировом контексте.

3. Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту

Диссертация М.А. Гладко вносит существенный вклад в развитие теоретической лингвистики, так как проанализированы значимые явления и процессы функционирования языка в коммуникации в различных социокультурных практиках. Это также вклад в теорию дискурса, поскольку последовательно реализуется дискурсивный подход. Наиболее значимыми новыми результатами, полученными лично автором, считаю следующие.

Впервые разработана и апробирована новая комплексная методика исследования коммуникативного медиапространства в национальном масштабе Беларуси, основанная на синтезе современных теоретических концепций и репрезентативном эмпирическом материале; впервые предложена оригинальная научная концепция, объясняющая закономерности языковой репрезентации коммуникативных событий и дискурсивных практик в теле- и радио пространстве Беларуси. Выявлена текстовая и тематическая модель познавательного медиадискурса Беларуси, представляющая познавательные доминанты общества на современном этапе его развития. В этой части анализа подчеркнута особую значимость и доказательность в установлении речевых способов, которыми ключевая тема актуализируется и повторяется в текстах, объединяемых в смысловом отношении в единый дискурс. В анализе М.А. Гладко реализован анализ дискурсивной семантики через описание ключевых идей, оформленных в обобщенную повторяющуюся тему дискурса, создающую его профилирование. Этим анализ диссертанта отличается от подходов в критической лингвистике и критическом дискурс-анализе, которые сегодня упрекаются за произвольное оперированием понятием лейтмотив и тенденциозным охватом языковых явлений.

Теоретически обоснована и эмпирически подтверждена гипотеза об особой коммуникативной технологии «новая искренность», представляющей в теле- и радиодискурсе новую форму карнавальности коммуникации и обеспечивающей качественные трансформации организации теле- и радиовещания Беларуси; впервые теоретически обоснованы и подтверждены на значимом эмпирическом материале лингвистические механизмы и принципы научного описания «новой искренности». В диссертации представлен лингвистический инструментарий для анализа категория игры в медиапространстве, позволяющий проследить объективацию игры в теле- и радиокоммуникации и ее активную

роль в структурно-содержательной организации познавательной нагруженности телевидения и радиодискурса. Описана динамика трансформации развлекательных коммуникативно-дискурсивных стратегий и средств в сторону манифестации «новой искренности» за счет вербальной экспликации личностных смыслов, сенсбилизации, позиционирования идентичности.

Существенным и безусловно ценным является методологический подход диссертанта к изучению рефлексивности и обращенность к метауровню коммуникации. Внимание к метаперспективе вообще определяет ключевой вектор науки о языке. В диссертации достигнут метауровень в описании дискурса и дискурсивных практик, реализован исследовательский вектор от постмодернизма к метамодернизму (р. 2.2 и след.). На нетривиальном языковом материале получены значимые выводы о том, как идет рефлексия над выбором языковых средств и как она становится наблюдаемой через использование языка.

4. Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Считаю, что выводы, сформулированные в диссертации, обоснованы и достоверны. Диссертант представил фундаментальное исследование, полноценно и всесторонне аргументирует исходные теоретические посылы исследования, предлагает достоверную интерпретацию эмпирического материала. Методологической основой исследования выступает комплексный анализ, включающий коммуникативно-дискурсивный, лингвопрагматический и лингвокультурологический подходы. Коммуникативно-дискурсивный подход обеспечивает анализ как структурных составляющих коммуникативного процесса, так и его дискурсивных характеристик. Изучены речевые стратегии и тактики, речевое поведение говорящих, социокультурные аспекты, влияющие на тематику текстов и выбор жанров с учетом национально- культурной специфики.

5. Практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию

Социально-практическая и экономическая ценность диссертации обусловлена возможностью использования ее результатов в профессиональной деятельности журналистов, медиакоммуникаторов, при составлении практических рекомендаций по гармонизации социального взаимодействия, по предотвращению межличностных и межнациональных конфликтов. Практическая значимость исследования обусловлена широкими перспективами ее применения в образовательной деятельности в университетских курсах по общему языкознанию, социолингвистике и практике межкультурной коммуникации. Тема работы соответствует Приоритетным направлениям научных исследований Республики Беларусь на 2016–2020 гг. и Приоритетным направлениям научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021–2025 гг. Диссертационная работа соответствует Программе социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016–2020 гг. и 2021–2025 гг.

5. Опубликованность результатов диссертации в научной печати

Положения и результаты диссертационного исследования отражены в 68 публикациях (61,84 авт. л.), в 1 монографии и 3 главах в коллективных монографиях, а также в 15 статьях в научных изданиях, соответствующих п. 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь по отрасли филологических наук.

Результаты исследования представлялись на международных научных, научно-теоретических и научно-практических конференциях. Публикации автора по теме исследования и автореферат в должной мере отражают основное содержание диссертации.

6. Соответствие оформления диссертации требованиям ВАК

Диссертация четко структурирована, текст работы изложен логично и последовательно. Основные теоретические положения аргументируются убедительно и доказательно. Автором строго выдержан научный стиль речи. Текст диссертации изложен на 366 страницах. Библиографический список занимает 40 страниц из 401 наименования, из которых 68 публикации автора. Диссертация содержит 9 приложений объемом 76 стр. Оформление диссертации, а также автореферата соответствует требованиям Инструкции ВАК Республики Беларусь по оформлению диссертации и автореферата.

7. Вопросы для дискуссии

Автором диссертации проведено действительно сложное исследование на нетривиальном материале. Это естественно приводит к тому, что некоторые аспекты разработаны с различной степенью детализации и полноты. Замечания и вопросы с целью прояснить защищаемую точку зрения носят дискуссионный характер и не затрагивают концептуальных основ диссертации.

1. Заявлен качественный и количественный анализ, представляются качественные и количественные характеристики коммуникативного пространства Беларуси. Например, указывается (с. 172 и след.), что анализ корпуса текстов [радио] методом сплошной выборки позволил установить несколько кластеров (тематических доминант) сообщений, проводятся данные в процентном отношении. Как собственно производились подсчеты? Реализована ли методика в рамках лингвостатистики? Использовались ли корпусные менеджеры?

2. Проанализирован статус кодового переключения в теле-и радиодискурсе как особая коммуникативная стратегия выражения языковой солидарности в многонациональном и многоязычном обществе. Эта часть анализа является безусловно значимой и представляет один из аспектов изучения рефлексии в использовании языковых ресурсов. Смешение языков действительно становится особым средством обращенности на участника коммуникативного акта и поддержания коммуникации, вовлеченности в ситуацию. Почему кодовое переключение определяется как поликодовость (с.83 и след.) ? Сложившиеся в мировой практике концепции описывают подобные явления как переключение или смешение кода (code switching, code mixing), поликодовость же выводит в перспективу семиотически гетерогенной, мультимодальной коммуникации, в которой язык взаимодействует с визуальным код и др.

3. В представленном анализе важным является его стратегический аспект и описанная система операций выбора языковых средств под контролем определенной стратегии. При описании коммуникативных действий журналиста или его адресата анализ вводятся рабочие понятия речевая маска, речевая стратегия и тактика – светский говорун, шутник, болтун и другие. Остается не вполне эксплицированным то, как именно происходило четкое отграничение одной тактики, речевой маски от другой и соответственно их инвентаризация. Система маркеров для делимитации одной стратегии от другой представлена не достаточно отчетливо, тем более, что заявляется о наблюдаемой контаминации речевых масок/стратегий, формирующих текстовое целое. Какова методика обнаружения границы тактик и стратегий в лингвистическом наблюдении?

Указанные замечания не носят принципиального характера и не снижают высокую научную оценку проведенного исследования.

8. Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует

Содержание диссертации, использованные методы исследования, интерпретация полученных результатов безусловно свидетельствуют о соответствии научной квалификации М. А. Гладко ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

9. Выводы

Диссертация М.А. Гладко, выполненная под руководством доктора филологических наук, профессора Т. В. Поплавской, является самостоятельной квалификационной научной работой, содержащей новые теоретические и практически значимые результаты и полностью соответствует установленным требованиям. Содержание диссертации соответствует специальности 10.02.19 теория языка и отрасли науки, по которой она представлена к защите (филология).

Личный вклад автора диссертации заключается в изучении и аналитической обработке теоретического материала, постановке исследовательских задач, формулировании основных положений и выводов диссертации; речевых системностей в их контекстуальной обусловленности; в разработке метаязыка лингвистического описания; в подборе и аналитической обработке эмпирического материала; в личной подготовке к публикации основных результатов исследования и их апробации.

В соответствии с п. 19 и п. 20 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий автор диссертации Гладко Марина Александровна безусловно заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук за

- личный вклад в разработку и апробацию новой методологии анализа коммуникативного пространства современной Беларуси как комплекса динамичных коммуникативных ситуаций, объективированных в телевизионных и радиотекстах, обеспечивающих,
- теоретическое и эмпирическое обоснование концепции структурного и дискурсивно-прагматического анализа медиaprостранства, открывающую новое направление в исследовании конструирование реальности через коммуникативное взаимодействие социальных субъектов,
- научное описание жанрового разнообразия коммуникативного пространства Беларуси и систематизацию новых текстовых типов и дискурсивных практик,
- обоснования статуса рекреативной направленности теле- и радиокommunikации Беларуси и разработанный лингвистический инструментарий описания и разработанный лингвистический инструментарий описания рекреативности в медиатекстах,
- описание лингвистических механизмов формирования новой формы карнавальности коммуникации, противопоставленной смехово-развлекательной карнавальности,

- обоснование объяснительного потенциала категории «новая искренность» и проведенный анализ ее градуального характера, отражаемого разнообразными формами речевого поведения и различными составляющими идентичности человека.

Официальный оппонент:

доктор филологических наук, профессор,

профессор Высшей школы лингвистики и перевода

ФГАОУ ВО "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого"

Чернявская Валерия Евгеньевна

20 мая 2024 г.

Почтовый адрес: Санкт-Петербург 195251, ул. Политехническая 19

Телефон: 8-812-2970318

E-mail: chernyavskaya_ve@spbstu.ru

Сайт организации: spbstu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

