

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Анны Александровны Биюменой** «Языковая экспликация прагматических категорий печатного медиадискурса», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Влияние СМК на современную культуру невозможно переоценить. Помимо визуального воздействия на аудиторию, мощным фактором формирования картины мира населения государств становится языковое пространство медиа-среды. В этом смысле актуальность предпринятого диссертационного исследования не вызывает сомнения. Автор справедливо замечает, что категориальный дискурс медиатекстов весьма разнообразен, способен вызывать желаемые мысли и эмоции у реципиентов, однако на сегодняшний момент отсутствуют как общепризнанная классификация этих категорий, так и исчерпывающий перечень принципов их вычленения (с. 3).

В диссертации четко формулируется цель – установить специфику функционирования ключевых прагматических категорий печатного медиадискурса и способы их языковой реализации. Задачи, которые ставит перед собой докторант, соответствуют логике научного исследования и в результате позволяют достигнуть поставленной цели.

Заглавие диссертации полностью соответствует предметной области исследования – классификация и типологизация языковых средств реализации прагматических категорий печатного медиадискурса и их тематические составляющие. Автор опирается на современные методы научного анализа, в число которых входит дискурс-анализ, рассматривающий текст в совокупности с экстралингвистическими факторами – характеристиками участников коммуникации, экономической, политической, культурной ситуацией в социуме, доминирующими идеологическими установками. «Медиадискурс, таким образом, - замечает диссертантка, - можно рассматривать не только как средство отражения, но и как инструмент конструирования социальной реальности». Таким образом, результаты исследования могут быть полезными не только лингвистам, практическим

работникам СМИ, но и специалистам в области культурологии, политологии, социологии культуры.

К достоинствам диссертации можно отнести языковой баланс между использованием научной терминологии и ясным стилем высказывания, вследствие чего мысли автора легко воспринимаются и усваиваются. В автореферате представлена информация о широкой апробации научных данных по диссертации в многочисленных конференциях и публикациях в авторитетных рецензируемых изданиях.

Таким образом, текст автореферата свидетельствует, что диссертационная работа Анны Александровны Биуменой является законченным самостоятельным исследованием, поставленные в ней задачи решены, цель достигнута, вследствие чего ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Против включения персональных данных, имеющихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации не возражаю.

Профессор кафедры философии,
социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Майкопский государственный
технологический университет»,
доктор культурологии, доцент
Сиюхова Аминет Магаметовна.

Контактная информация:

Адрес: 385000, Россия, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 191.

Тел: 8(8772) 52-51-24

E-mail: aminsi@mail.ru

«20» сентября 2023 года

Подпись 
Зач. Начальник управления кадров 



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Анны Александровны Биюменой** «Языковая экспликация прагматических категорий печатного медиадискурса», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Влияние СМК на современную культуру невозможно переоценить. Помимо визуального воздействия на аудиторию, мощным фактором формирования картины мира населения государств становится языковое пространство медиа-среды. В этом смысле актуальность предпринятого диссертационного исследования не вызывает сомнения. Автор справедливо замечает, что категориальный дискурс медиатекстов весьма разнообразен, способен вызывать желаемые мысли и эмоции у реципиентов, однако на сегодняшний момент отсутствуют как общепризнанная классификация этих категорий, так и исчерпывающий перечень принципов их вычленения (с. 3).

В диссертации четко формулируется цель – установить специфику функционирования ключевых прагматических категорий печатного медиадискурса и способы их языковой реализации. Задачи, которые ставит перед собой докторант, соответствуют логике научного исследования и в результате позволяют достигнуть поставленной цели.

Заглавие диссертации полностью соответствует предметной области исследования – классификация и типологизация языковых средств реализации прагматических категорий печатного медиадискурса и их тематические составляющие. Автор опирается на современные методы научного анализа, в число которых входит дискурс-анализ, рассматривающий текст в совокупности с экстралингвистическими факторами – характеристиками участников коммуникации, экономической, политической, культурной ситуацией в социуме, доминирующими идеологическими установками. «Медиадискурс, таким образом, - замечает диссертантка, - можно рассматривать не только как средство отражения, но и как инструмент конструирования социальной реальности». Таким образом, результаты исследования могут быть полезными не только лингвистам, практическим