

## ОТЗЫВ

к автореферату диссертации ИВАНОВА Артура Эдуардовича «Кооперативные стратегии в разговорном дискурсе: сопоставительный аспект (на материале англо- и русскоязычных художественных фильмов)», представленной на соискании ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Текущая ситуация в мировом политико-экономическом контексте характеризуется как кризисная, между политическими противниками усиливается риторика, направленная на обострение противостояния. Тем ценнее обращение диссертанта к теме позитивного диалога, показывающего возможности речевых стратегий для движения в сторону взаимных договоренностей. Этим несомненно подтверждается актуальность предпринятого исследования.

В диссертации поставлены адекватные задачи, включающие теоретические и эмпирические подходы к анализу кооперативных стратегий в разговорном дискурсе на сравнении диалогов из англоязычных и русскоязычных кинофильмов. Автор выявляет общее и особенное в способах речевой коммуникации англо- и русскоговорящих на уровне смыслов, в отношении разницы менталитета и пр. В первой главе диссертант четко обосновывает свой выбор для исследования именно использование языка в кино, говоря о том, что «Кинодискурс, как и художественный дискурс, есть отражение реальной коммуникации, он содержит примеры различных по своей структуре и функциям дискурсивных практик» (с. 7).

А.Э. Иванов демонстрирует способность к высокому уровню обобщения, классифицировав типы кооперативной коммуникации как солидаризация, формирование доверительных отношений, создание образа и разрешения конфликта. Каждый выделенный тип автор иллюстрирует конкретными речевыми стратегиями на основании цитирования реплик киноперсонажей. Умение графически представить системные характеристики кооперативных стратегий также свидетельствуют о глубоком понимании научной проблемы, решаемой в диссертации.

В ходе диссертации А.Э. Иванов изучил большой массив научной литературы, грамотно применил статистический метод для сравнения отдельных аспектов кооперативных диалогических конструкций в англо- и русскоязычных примерах в кино. Общая структура диссертации отвечает требованиям научной логики.

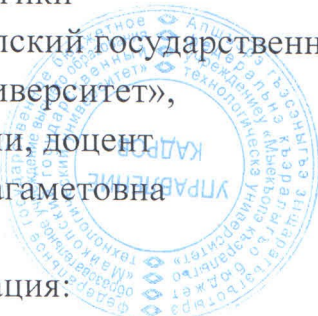
При однозначно положительном впечатлении о диссертации у рецензента возникло несколько замечаний. По мнению автора рецензии, текст автореферата несколько перегружен научной терминологией, что мешает быстрому восприятию основных идей диссертации. Как у культуролога, у рецензента возникли вопросы о киноматериале, который ранжирован только по шкале принадлежности к языковой группе. Было бы интересно проследить разницу показателей также и по жанрам, и по времени выхода фильмов. Также в ходе защиты диссертации хотелось бы услышать обоснование выбора для сравнения именно англо- и русскоязычных кинокартин.

Однако данные замечания носят субъективный характер, выходят за рамки филологии и не снижают ценности проведенного исследования.

Таким образом, текст автореферата подтверждает, что диссертационная работа Артура Эдуардовича Иванова является законченным самостоятельным исследованием, поставленные в ней задачи решены, цель достигнута, вследствие чего ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Против включения персональных данных, имеющих в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации не возражаю.

Профессор кафедры философии,  
социологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Майкопский государственный  
технологический университет»,  
доктор культурологии, доцент  
Сиюхова Аминет Магаметовна



Контактная информация:

Адрес: 385000, Россия, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 191.

Тел.: 8(8772) 52-51-24

E-mail: [amins@mail.ru](mailto:amins@mail.ru)

«08» ноября 2023 года

Подпись А.М. Сиюхова заверяю

3011 Начальник управления кадров  
А. Мауретовна