

Министерство образования Республики Беларусь  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

**Т.М. ПРУДКО, О.М. ДОРОШКО**

## **ВЫ СТАЛИ КУРАТОРОМ ГРУППЫ**

Пособие по организации  
воспитательной работы в вузе

Гродно  
ГрГУ им. Я.Купалы  
2008

УДК 371.213.3: 378.4

ББК 74.580

Д69

Авторы:

*Дорошко О.М.*, доцент кафедры педагогики ГрГУ им. Я.Купалы,  
кандидат педагогических наук;

*Прудко Т.М.*, старший преподаватель кафедры педагогики  
ГрГУ им. Я.Купалы.

Рецензенты:

*Барков В.А.*, доктор педагогических наук, профессор,  
ректор Учреждения образования «Гродненский государственный  
областной институт повышения квалификации и переподготовки  
руководящих работников и специалистов образования»;

*Гришечко В.В.*, первый заместитель Управления образования  
Гродненского облисполкома.

Рекомендовано к печати Координационным советом  
по идеологической и воспитательной работе  
УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

**Прудко, Т.М.**

Д69 Вы стали куратором группы : практ. пособие / Т.М.Прудко,  
О.М.Дорошко. – Гродно : ГрГУ, 2008. – 239 с.  
ISBN 978-985-515-023-8

Основу практического пособия составили рекомендации кураторам студенческих групп по организации воспитательной работы с учащейся молодежью.

В книге дан анализ истории возникновения института кураторства, рассматриваются методические подходы к проектированию воспитательной работы куратора, предложены модели и технологии воспитания студентов академических групп университетов. Содержится разнообразный методический материал по реализации задач воспитания молодежи.

Адресуется преподавателям высших учебных заведений, деканам и заместителям деканов по идеологической и воспитательной работе, кураторам и всем интересующимся организацией воспитательной работы в академической группе.

**УДК 371.213.3: 378.4**

**ББК 74.580**

**ISBN 978-985-515-023-8**

© Прудко Т.М., Дорошко О.М., 2008  
© Учреждение образования  
«Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы», 2008

## ВВЕДЕНИЕ

*Воспитывать – значит организовывать жизнь.*

*(Л.С.Выготский)*

*Бизнесменом хорошо, а куратором лучше!*

*Я б в кураторы пошел, пусть меня научат...*

*(Да простит нас Владимир Владимирович*

*за такое вольное изменение)*

Начался новый учебный год... и Вы неожиданно (а может и нет) узнали, что стали куратором группы. Не спешите огорчаться! Ведь в этой жизни нужно попробовать все, а вдруг в вас скрывается А.В. Сухомлинский или А.С. Макаренко, а может сам Д.К. Станиславский? Так что в этой новости есть много замечательных сторон.

*Во-первых*, Вы стали необходимы сразу для целой группы молодых людей. К Вам они обратятся за советом, за нужной информацией, за поддержкой в своих самых безумных идеях. И присутствие мудрого друга позволит преодолеть трудности адаптации, развития научных и творческих возможностей, уберечь от ошибок, которые мы все по молодости совершаем.

*Во-вторых*, Вам предоставляется возможность выступить в интересной роли – воспитатель взрослых людей! Поверьте, взрослые – самые благодарные воспитанники! Именно они по самому высшему баллу оценят ваши усилия, став на всю жизнь Вашими друзьями, единомышленниками, вернут Вам то тепло, ту заботу, обожание, которое дарили Вы им.

*В-третьих*, есть повод серьезно заняться самосовершенствованием и самообразованием, а значит стать на ступеньку выше. Открыть в себе бездну талантов: слушать, прогнозировать, переубеждать, организовывать, влиять, заражать, радоваться, восторгаться, утешать, страдать, творить, терпеливо ждать, верить в успех, не пугаться трудностей и неудач. Помните, ошибки молодых – неиссякаемый источник опыта для тех, кто постарше.

*В-четвертых*, осознание своей значимости. Вы получаете счастливую возможность влиять на будущее общества. Находитесь рядом с будущим, ощущать его пульс, его темперамент, его неугаемое положительное настроение, его культуру, его прогрессивные идеи, его молодую энергию позволит Вам оставаться юными душой долгие годы.

*В-пятых*, именно будучи куратором, вы приобретете знания, необходимые для преподавателя высшей школы. Даже если у Вас уже большой педагогический стаж!

В добрый путь, куратор!  
Жизнь одного уложится в строфу.  
На чью-то жизнь не хватит и поэмы...

(Э. Рязанов)

Пусть Ваша педагогическая поэма на этом поприще будет успешной.

Данное пособие является частью образовательного проекта ГрГУ им. Я. Купалы «Организация воспитательного пространства университета» и инициировано ректором ГрГУ им. Я. Купалы профессором Е.А. Ровбой, проректором по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам Т.А. Бадюковой, начальником отдела воспитательной работы с молодежью и идеологической работы А.А. Гринем. Авторы благодарят за подбор материалов и помощь в издании Т.А. Бадюкову, А.А. Гриня, Е.С. Потько, А.К. Гецевича, Е.Н. Авдеевич, а также рецензентов, давших конструктивные замечания.

# ГЛАВА I

## КУРАТОР! ...ВОСПИТЫВАЯ СЕБЯ, ВОСПИТЫВАЙ ДРУГИХ

### 1.1. Откуда появился куратор вузовский...

Категория «куратор» происходит от латинского «curator» – «опекун, попечитель». Педагогический словарь дает несколько современных трактовок данной категории – 1) попечитель учебного округа; 2) защитник интересов и ходатай по делам Московского университета перед верховной властью; 3) студент-медик, ведущий в клинике наблюдения за больными; 4) учитель, руководящий в Финляндии ученическими кружками; 5) иногда – профессор, руководящий научной подготовкой прикрепленных к нему аспирантов<sup>1</sup>. Более лаконично его определяют в Педагогическом энциклопедическом словаре: «Куратор в некоторых учебных заведениях – преподаватель, воспитатель, наблюдающий за обучением школьников или студентов»<sup>2</sup>.

Институт кураторства возникает с появлением университетского образования. В России, согласно указу, подписанному императрицей Елизаветой Петровной 12 января 1755 г., в знак высочайшей заботы о новоучрежденном детище российского просвещения при нем определялись «знатнейшие особы, которые бы весь корпус его в смотре имели и о случающихся нуждах докладывали».

По примеру Европы, в Москве кураторы университета играли роль сановных покровителей науки и просвещения. Первым из них был Иван Иванович Шувалов, который по праву может носить имя основателя Московского университета. В течение XVIII века эту должность занимали такие яркие фигуры российской истории и культуры, как первый русский академик В.Е. Адоуров, известный дипломат петровского времени Ф.П. Веселовский, основоположник российской эпической поэзии М.М. Херасков и другие. На их плечи ложилось не только ходатайство о делах университета перед престолом, но и конкретное управление его научной и учебной деятельностью.

---

<sup>1</sup> Педагогический словарь: в 2 т. / гл. ред. И.А. Каирова. – Т. 1. – М.: Изд-е АПН, 1960. – С. 184–187.

<sup>2</sup> Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болтов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

В начале XIX века происходят крупные реформы Московского университета, призванные поднять его уровень с лучшими европейскими учебными заведениями. В связи с этим вместо нескольких кураторов вводится одна должность попечителя с той же главной целью – служить связующим звеном между университетом и высшим государственным управлением. Человеком, осуществившим реформу и ставшим первым попечителем Московского университета, был поэт и государственный деятель Михаил Никитич Муравьев. Именно его усилия заложили основы будущего процветания Московского университета в XIX в. В последовавшей за Муравьевым череде попечителей столь же крупную роль сыграл в 30-40-е гг. XIX в. граф Сергей Григорьевич Строганов – один из авторов нового университетского устава, меценат, коллекционер, привлечший в университет лучшие силы отечественной науки.

Назначение попечителей несколько изменяется в середине XIX в. – теперь они скорее выступают в качестве чиновников, ведающих делами университета, и всходят на свою должность из министерства народного просвещения. К концу века приходит осознание того, что лучше всего нужны ученой корпорации знают сами ученые. В это время роль попечителей выполняют университетские профессора – Н.П. Боголепов, П.А. Некрасов, А.Н. Шварц. Последний из попечителей, известный ученый-зоолог А.А. Тихомиров сложил свои полномочия в связи с событиями 1917г.

Кураторы как воспитатели студенческой молодежи появились позже.

Институт кураторства в России возникает с момента официального утверждения классных наставников в 1871 году. В их обязанности входила организаторская деятельность (поддержание порядка на занятиях, проведение совещаний с преподавателями, ведение учебной документации), а также наблюдение за развитием учащихся, их изучение, воспитание уважения к законам и нравственным принципам<sup>3</sup>.

В открывшемся Виленском университете (1803 г.), Полоцкой иезуитской академии (1812 г.), Киевском университете (1934 г.) подобных наставников не было вообще. Их роль исполняли наставители, дядьки, менторы, пестуны.

Горьгорецкий земледельческий институт, открывшийся в период аракчеевского режима в России, тоже был далек от понимания задач,

---

<sup>3</sup> Мирошина, Т.А. Штрихи истории и возрождения кураторства / Т.А. Мирошина // Студенчество. Диалоги о воспитании. – 2006. – № 1. – С. 17.

стоящих перед ними. Всей жизнью руководили инспекторы и надзиратели из военных-фельдфебелей и несколько унтерофицеров. Зорко следили за поведением учащихся, не разрешали читать книги, «коих чтение могло иметь вредное влияние на нравственность»<sup>4</sup>.

После 1917 года начинается строительство новой советской школы. Ее доминирующей задачей стало политическое воспитание студенчества на основе коммунистической идеологии. Основной задачей стала организация и сплочение студенческого коллектива, контроль за посещаемостью и успеваемостью, надзор за дисциплиной и поведением и так далее.

История высших учебных заведений Белоруссии в советское время тесно связана с развитием кураторства. Им предшествовали постановления СНК СССР «О работе высших учебных заведений и руководстве высшей школой» 23.06.1936 г., «Примерный Устав ВУЗов» 5.09.1938 г. В послевоенное время в августе 1947 года было принято постановление ЦК КП (б) Б «О пропаганде советского патриотизма», в связи с тем, что молодежь республики четыре года своей жизни провела в оккупации. Многим из них приходилось батрачить на новый режим, чтобы выжить, большая часть молодых людей вывезена в Германию на хозяйственные работы. Все это не могло не сказаться на мировоззрении юношей и девушек. Советский же строй признавал лишь марксистско-ленинское мировоззрение, основанное на коллективизме, равенстве, активной жизненной позиции, единомышления всех его граждан. Отмечалось, например, что «студенческая масса – пассивный слушатель. Живой обмен мнениями занимает небольшое место, мало проводится дискуссий по прочитанным темам, некоторая часть городских студентов находится под мещанским влиянием членов своих семей и ближайшего окружения, отдельные студенты заражены религиозными предрассудками», существует деление на «западных» и «восточных»<sup>5</sup>.

В эти годы были сделаны первые попытки создания примерных проектов воспитательной работы в вузах. В процессе работы над ними рассматривались и решались вопросы методов воспитания, планирования, учета основных видов деятельности студенчества. Указывалось, какие качества личности необходимо формировать, и в каких видах предметной деятельности они формируются,

---

<sup>4</sup> Красовский, Н.И. Высшая школа Советской Белоруссии / Н.И.Красовский. – 2-е изд., перераб. и расш. – Минск: Высшэйшая школа, 1972. – 328 с.

<sup>5</sup> Государственный архив Гродненской области, далее ГАГО, ф. 991, оп.1, д. 14. – С. 21, д. 35. – С. 17, д. 85. – С. 38.

какие понятия, представления и привычки должны стать достоянием каждого студента. Попытки программирования воспитательной работы в целом носили позитивный характер. Вместе с тем проекты были подвергнуты критике. Это касалось как содержания, так и организации воспитательного процесса, которые были излишне заформализованы, воспитательная работа не учитывала запросы молодежи. В коллективах художественной самодеятельности, спортивных секциях, в технических кружках занималось незначительное число студентов. Клубы, красные уголки, библиотеки были плохо оборудованы, не хватало спортивного инвентаря, музыкальных инструментов.

Планы воспитательной работы сводились к совокупности мероприятий, как правило, полезных, но поскольку они рассчитывались на краткие сроки (полгода, год), то не оказывали должного воспитательного воздействия. Отсутствовал и дифференцированный подход к различным группам студенчества. Одним из выходов из этих проблем было создание института кураторов студенческих групп. 1952 г. постановление Совета Министров СССР «Об улучшении материально-бытового обслуживания студентов», 1953 г. постановление ЦК КПБ «О работе комсомольских организаций вузов республики», 1956 г. в феврале Пленум ЦК КПБ рассмотрел вопрос об улучшении воспитательной работы среди молодежи, где обратил внимание на роль воспитателей молодежи в формировании качеств специалиста высшей школы. За эти годы были созданы необходимые предпосылки для создания института кураторства как помощника в воспитании студенческой молодежи. Куратор назначался в каждую академическую группу с первого по пятый курс.

В большинстве вузов республики в то время стали хорошей традицией совместные заседания сотрудников кафедр общественных наук с кураторами, на которых рассматривались вопросы по улучшению идейно-воспитательной работы в вузе, на факультетах. Ведущей задачей воспитания молодежи было формирование коммунистической морали, декларировалось, что «она имеет активный действенный характер, призвана побудить человека к новым свершениям, к активному участию в жизни коллектива, всей страны, к неприятию всего, что противоречит социалистическому образу жизни»<sup>6</sup>. На протяжении длительного периода в педагогике преобладал подход к воспитанию как целенаправленному формированию личности в соответствии с выработанным идеалом.

---

<sup>6</sup>ТАГО, ф. 991, оп. 1, д. 866. – С. 17-22.



С каждым годом все большее количество педагогов вовлекается в различные виды воспитательной деятельности среди студентов. Они расширяли контакты со студенческими организациями, улучшали организацию политической информации, активизировали участие в творческой деятельности учебных групп, в жизни студенческих общежитий, помогали работе студенческого научного общества.

Особое внимание статусу куратора стали уделять в 60-х годах. Вызвано это тенденцией оптимизации учебно-воспитательной работы в вузах и активным поиском внутренних резервов, способствующих ее обеспечению. Целесообразность существования в каждом вузе института кураторов подтвердилась педагогической практикой. Кураторы способствовали эффективному воспитанию студенческой молодежи и их подготовке к активному участию в общественной жизни, что способствовало успешной подготовке будущих специалистов.

Анализ работы кураторов, эффективности их воспитательной деятельности позволил выявить и ряд проблем в организации их работы. К ним можно отнести отсутствие длительное время нормативных документов о вузовском наставнике. Это приводило к тому, что деятельность куратора носила общественный характер и поэтому не оплачивалась. Она была не престижной, не получала должного признания в учреждении образования и обществе.

Общественный характер деятельности кураторов приводил к недостаточному вниманию в обеспеченности их деятельности научно-методическими материалами.

Недостаточность внимания сказывалась на работе со студентами. Даже по-настоящему хорошие кураторы, мудрые товарищи студентов со временем становились редкостью. Все чаще стало наблюдаться формальное отношение преподавателя, закрепленного за группой, который на деле серьезной воспитательной работы не проводил. Студенты порой его и в глаза не видели.

В последнее десятилетие прошлого столетия кураторство вообще исчезло в большинстве вузов. Это было время кризиса всего процесса общественного воспитания. Ставка в то время была сделана на получение лишь профессиональных знаний будущих специалистов. Предполагалось, что активную жизненную позицию молодежи обеспечит студенческое самоуправление. Однако для его

создания и деятельного функционирования нужно было время и серьезная работа, которая только разворачивалась в вузах республики. Приращение роли воспитания студенческой молодежи в те годы привело к приверженности учебных заведений лишь стандартным учебным программам, девальвации моральных ценностей. Это не смогло не сказаться на качестве подготовки будущих специалистов, у которых отсутствовала подготовленность к активной общественной деятельности и самостоятельность в действиях и суждениях. У студенчества наблюдалось переключение интересов в сферу досуга, породившего антисоциальное поведение, формировалось равнодушие к социальным проблемам, политическим процессам, состоянию нравов.

Современный подход к определению воспитания студентов характерен переходом от формирования качеств личности в соответствии с выбранным идеалом, к *созданию условий для саморазвития личности*. Для обеспечения реализации данного подхода, и при этом, сохраняя высокие нравственные идеалы общества, необходимо, чтобы условия создавались не только как пространства деятельности, но и как пример поведения, взаимоотношений, самооценок, межличностных отношений, организации определенной деятельности. Регулятором, контролером и координатором воспитательного пространства для каждого студента должен стать в первую очередь куратор.

Понимание такой роли кураторов увеличивает внимание к их деятельности и со стороны руководства вузов и со стороны Министерства образования. Так, в 1997 году Министерством образования Республики Беларусь было принято решение о возобновлении деятельности кураторов и принято «Положение о кураторе».

В соответствии с данным положением куратором может становиться преподаватель (магистр, аспирант), назначенный деканом для решения вопросов студенческой жизнедеятельности: воспитания, организации досуга, труда, проблем социально-бытового характера. Назначались кураторы по-разному. Они могли быть в лабораторной или академической группе, на курсе, работать со студентами одной специальности, назначаться в каждой из академических групп студентов первых или вторых, а иногда и третьих курсов. Иногда это были постоянные лица на весь период обучения, иногда они менялись каждый год.

Труд кураторов оплачивался по усмотрению декана или заместителя декана по воспитательной работе. И если администратор хотел добиться позитивных изменений, необходимых для создания

благоприятного климата в коллективе, он справедливо оценивал работу педагогов, создавал условия для их профессионального и личного роста, способствовал психологической защищенности кураторов. Главное для получения поощрения за усилия кураторов – достаточное внимание и уважение со стороны администрации факультета. Именно от их доброжелательности, желания создать условия для творческого роста, наличия четкой системы стимулирования труда, соответствующей сложности выполняемых заданий и возможностям исполнителя зависело создание на факультете ситуации, в которой куратор мог пережить радость успеха. К сожалению, не все руководители это понимали. На выручку приходили сами студенты, которые в рамках Дней факультета сами выбирали лучшие, на их взгляд, кандидатуры кураторов и награждали их подарками в номинации «Лучший друг студенчества».

А мотивация продуктивной деятельности, по утверждению специалистов, является эквивалентом всех прочих управленческих проблем. Отсутствие разумного управления деятельностью кураторов осложняло организацию работы наставников студентов, создавала путаницу в направлениях воспитательной деятельности.

Сфера воспитания мало подходит для применения рационалистической модели управления, где преобладают жесткий контроль и регламентация деятельности. Результат труда воспитателя находится в прямой зависимости от творческого, неформального отношения к выполнению своих обязанностей. Каждый новый день не похож на прошедший, он наполнен множеством ситуаций, требующих немедленной, нестандартной реакции. Именно поэтому важно построить управление воспитательным процессом так, чтобы главным мотивом выступала заинтересованность всех членов педагогического коллектива в качественном труде, который отмечает творческое отношение к воспитанию.

Решением этих проблем стали активно заниматься в настоящее время.

## **1.2. Куратор – это звучит гордо?**

Сегодняшнее время диктует новые подходы к работе кураторов, усиливает интерес к их деятельности. На их плечи ложатся обязанности организовывать разнообразную деятельность студентов в группах, заботиться о развитии каждого, помогать им в решении возникающих проблем.

Документом, регламентирующим работу кураторов, стала «Инструкция об организации работы куратора студенческой группы учреждения, обеспечивающего получение высшего образования», утвержденная Постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 41 от 26.04.06. г. В ней определен порядок организации, принципы, основные направления работы куратора студенческой группы, его права и обязанности. Согласно инструкции, куратор студенческой группы назначается приказом ректора из числа штатных преподавателей, имеющих стаж работы не менее одного года, на основании письменного предложения декана факультета, согласованного с заведующим кафедрой на период обучения с первого по третий курс студентов учреждения, обеспечивающего получение высшего образования.

*Основными требованиями* к работе и личности куратора являются профессиональная компетентность, личностная готовность к осуществлению идеологической и воспитательной работы, гражданственность, высокая нравственная и политическая культура, ответственность и коммуникабельность. Работа куратора подчинена общим целям обучения, воспитания и развития личности студента и студенческой группы в целом (см. прил. 2).

На основе принятых Министерством образования инструкции и других документов в вузах республики приняты положения о кураторах, утвержденные приказами ректоров учреждений образования. Подход к их разработке, характер и содержание могут быть весьма разнообразными. Некоторые вузы республики по образцу российских университетов рассматривают идею создания Советов кураторов как на университетском, так и на факультетском уровне. Совет осуществляет координацию, обмен опытом и руководство кураторами студенческих групп, разрабатывает предложения и рекомендации по методическим вопросам учебно-воспитательной работы со студентами, обращается в Совет университета с предложениями о совершенствовании воспитательной работы со студентами, улучшению организации их учебы, быта и отдыха, представляет к поощрению лучших кураторов. Главной целью воспитательной деятельности куратора согласно «Положению о кураторе студенческой академической группы ГрГУ им. Я. Купалы» является содействие самопознанию и самовоспитанию, творческому саморазвитию каждого студента группы к уровню целостной личности, которая совмещает общую и профессиональную культуру, человеческое достоинство, гражданскую позицию и патриотизм, самостоятельность и ответственность, трудоспособность и трудолюбие.

В то же время, функции и обязанности куратора столь разнообразны, что, говоря о них, можно отметить, что основная цель куратора – стать для студентов группы наставником, организатором всех форм работы, авторитетом и помощником в решении сложных проблем. Особенностью его управленческой деятельности являются, в первую очередь, среда, воспитательное пространство группы, в котором личность (человек) и группа (коллектив) будут чувствовать себя комфортно, значимо для всех окружающих. Иными словами, куратор – это педагог, воспитатель, менеджер, специалист, партнер в своей группе<sup>7</sup>.

Как специалист – он очень хорошо владеет материалом в своей области знаний, действует практично и просто, консультирует по своей специальности.

Как воспитатель – он отвечает за все направления развития личности, формирует культуру отношений и т.д.

Как менеджер – он формирует сплоченную группу, содействует самопознанию и самовоспитанию, интересуется текущей и итоговой успеваемостью, способствует развитию самоуправления, осуществляет моральную и социальную защиту студентов и др.

Как педагог – он реализует структурированное и разнообразное преподавание, говорит понятно, предлагает материал и организует оптимальное учебное развитие и др.

Как партнер – он проявляет заботу об учебных запросах и трудностях студентов, реализует конструктивную стратегию преодоления конфликтов и др.

Продуктивность работы куратора во многом зависит от самой личности преподавателя. Воспитательная деятельность выполняет важнейшую созидательную социальную функцию. В процессе ее не только формируется и развивается конкретная личность студента, но и определяется будущее страны, обеспечивается ее культурный и производственный потенциал. Сегодня так важно для преподавателя высшей школы осознание не только своих узкопрофессиональных, но и масштабных социальных задач, их личностное принятие, конкретизация и построение на этой основе целей и задач своей педагогической деятельности.

Для анализа работы как со стороны самого куратора, так и со стороны администрации университета во многих вузах проводятся

---

<sup>7</sup> Ермольник, Е.В. Социально-психологическое руководство группой. Высшая школа: проблемы и перспективы: мат.-лы. 6-й Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 23-24 ноября 2004 г. / Е.В. Ермольник. – Минск: РИВШ БГУ, 2004. – С. 68.

конкурсы среди кураторов. Так, в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы становится традицией проведение конкурса «Лучший куратор года», целью которого является активизация кураторской деятельности, выявление новых подходов в работе и поощрение лучших кураторов, распространение их передового опыта. Для этого используются разнообразные методы. Изучается работа куратора с помощью анкетирования, как студентов, так и кураторов. Анализируются отчеты кураторов на заседаниях кафедр, Советах факультетов, учитывается аттестация их работы руководством университета. Разработано положение о конкурсе (см. прил. 3).

Конкурс «Лучший куратор года» ежегодно проводится отделом воспитательной работы с молодежью и идеологической работы и состоит из двух этапов.

На первом этапе происходит выявление лучшего куратора на каждом факультете. Заместитель декана по воспитательной и идеологической работе представляет развернутые характеристики куратора и группы, личную информационную карту куратора, методическую разработку воспитательного мероприятия, проведенного куратором в группе, результаты анкетирования студентов «Куратор глазами студентов» Совету факультета, который решает, материалы каких кураторов стоит представить на университетский конкурс.

На втором этапе определяется лучший куратор университета. Для подведения итогов создается организационный комитет в составе проректора по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам, начальника отдела воспитательной работы с молодежью и идеологической работы, председателя комиссии по идеологической и воспитательной работе со студентами Совета университета, директора студгородка, председателя профкома студентов, секретаря п/о ОО «БРСМ», председателя Студенческого совета университета.

Комитет рассматривает все документы, присваивает им баллы. По сумме баллов определяется победитель. Награждение происходит на торжественном Совете университета, посвященном Дню рождения вуза.

Деятельность куратора на первом этапе конкурса оценивается по следующим параметрам:

- работа куратора со студентами академической группы (по данным анкеты «Куратор глазами студентов»);
- результаты работы курируемой группы за год;
- оценка работы куратора заместителем декана по воспитательной и идеологической работе совместно со Студенческим советом университета, профкомом студентов, комитетом п/о ОО «БРСМ»;
- методические разработки воспитательных мероприятий;
- аналитический отчет о работе куратора, включающий материал о выполнении Плана воспитательной и идеологической работы;
- работа, отраженная в журнале куратора.

Преимуществом является и наличие у куратора творческих, научных и научно-методических работ по вопросам воспитания студенческой молодежи, а также собственная система работы со студенческой группой, Программа воспитательной и идеологической работы с группой на 3 года и т.д.

Практика показала, что второй этап конкурса требует корректировки, так как не обеспечивает живого участия куратора, а, следовательно, организационный комитет составляет свое мнение о деятельности только по документам. Поэтому на перспективу предлагается изменить второй этап таким образом: лучшие кураторы вместе с группами будут участвовать в конкурсе «Самопредставление» под девизом «Наш куратор – ты и я – вместе дружная семья», где кураторы совместно со своей группой в интересной форме должны представить свои педагогические идеи и показать их реализацию в работе с группой.

Такой подход позволит разносторонне изучить деятельность куратора и дать наиболее полную и объективную оценку его работе.

Учитывая, что воспитательная система – живой постоянно меняющийся организм, одним из центральных структурных компонентов которого является куратор, совершенствование ее функционирования невозможно без улучшения работы кураторов. Разрабатываемые пути совершенствования работы куратора мы предлагаем построить с учетом особенностей деятельности куратора на каждом курсе в течение трехлетнего периода обучения. Основные виды деятельности куратора будут характеризовать работу, направленную на одних и тех же студентов с первого по третий курс.

### 1.3. Какой ты, современный студент?

При выполнении поставленных задач необходимо учитывать **психологические особенности студентов**. Студент – это представитель специфической социальной категории людей, готовящихся к производственному труду. Студент как человек определенного возраста и как личность может характеризоваться с нескольких основных сторон:

1. С социальной, в которой воплощаются общественные отношения, качества, порождаемые принадлежностью студента к определенному классу, национальности, группе. Социальная сторона проявляется в личности студента благодаря включенности его в социальную студенческую группу, выполнению им функций учащегося в вузе.

2. С психологической, которая представляет собой единство психических процессов, состояний, образования и свойств личности. Главное в психологической стороне – психические свойства (направленность, темперамент, характер, способности), от которых зависят протекания психических процессов, возникновение и проявление психических состояний.

3. С биологической, которая включает тип высшей нервной деятельности, строение анализаторов, безусловные рефлексы, инстинкты, физическую силу, телосложение, черты лица, цвет кожи, глаз, рост и т.д. Эта сторона в основном предопределена наследственностью и врожденными задатками, но в известных пределах изменяется под влиянием условий жизни и воспитания<sup>8</sup>.

Изучению студенческой молодежи посвящены работы многих исследователей. Среди них мы хотели бы обратить особое внимание на следующие:

1. Абрамович, И.Р. Особенности мотивационной сферы студентов / Р.И. Абрамович. – Минск: НИО, 1995. – 103 с.

2. Аза, Л.А. Ценностные ориентации рабочей молодежи / Л.А. Аза, В.А. Поддубный, А.А. Ручка. – Киев: Наук. думка, 1978. – 203 с.

3. Алишаускене, Р.В. Взаимосвязь ценностных ориентаций личности и сплоченности студенческих групп / Р.В. Алишаускене // Образование как фактор социального развития молодого поколения. – М.: ВКШ, 1989. – С. 95–101.

4. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1968. – 339 с.

---

<sup>8</sup> Дьяченко, М.И. Психология высшей школы: учеб. пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Тесей, 2003. – С. 33.



5. Бабосов, Е.М. Ценностные ориентации современной молодежи / Е.М. Бабосов // Ценностные ориентации белорусской молодежи на рубеже XXI века: мат-лы региональной науч.-практ. конф., Могилев, 3-4 февр. 1998 г. – Могилев, 1998. – С. 136-138.

6. Белинская, Е.П. Социальная психология личности: учеб. пособие для вузов / Е.П. Белицкая, О.А. Тихомандрицкая. – М.: Аспект-Пресс, 2001. – 301 с.

7. Бехтерев, В.М. Избранные работы по социальной психологии / В.М. Бехтерев. – М.: Наука, 1994. – 398 с.

8. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 2001. – №1. – С. 17-24.

9. Гавриловец, К.В. Воспитание человечности / В.К. Гавриловец. – Минск: Нар. асвета, 1985. – 183 с.

10. Грищенко, Ж.М. Студенческое самоуправление: состояние, проблемы, перспективы / Ж.М. Грищенко, Д.Г. Ротман, Л.А. Соглава. – Минск: Университетское, 1988. – 62 с.

11. Долженко, О.В. Очерки по философии образования / О.В. Долженко. – М.: Промо-Медиа, 1995. – 239 с.

12. Дьяченко, М.И. Психология высшей школы: учеб. пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кондыбович. – Минск: Тесей, 2003. – 352 с.

13. Завадская, Ж.Е. Проблемы воспитания социально зрелой молодежи в системе воспитательной работы вуза / Ж.Е. Завадская // Воспитательная работа вуза в системе многоуровневой подготовки специалистов: мат-лы респ. науч.-практ. конф., Минск, 12-14 июня 1997г. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 1997. – С. 14 – 19.

14. Зимняя, И.А. Принципы организации образования / И.А. Зимняя // Высшая школа: состояние и перспективы / редкол.: С.С. Ветохин [и др.]. – Минск: РИВШ БГУ, 1997. – С. 45–46.

15. Кабуш, В.Т. Теория и практика формирования гуманистической воспитательной системы: дис. д-ра пед. наук. Академ. последип. образования. – Минск, 2001. – 200 с.

16. Казимирская, И.И. Мышление учителя и пути его формирования / И.И. Казимирская. – Минск: МГПИ им. М. Горького, 1992. – Ч.1. – 146 с.

17. Коломинский, А.И. Студенческая группа как объект социально-психологического исследования / А.И. Коломинский // Актуальные проблемы высшей школы. – Минск: МГПИ им. М. Горького, 1970. – С. 5 – 12.

18. Кондрашева, С.В. Педагогическая и возрастная психология: тексты лекций в 3 ч. Ч. 2. Психология учителя. – Гродно, 1996. – 91 с.

19. Лисовский, В.Т. Современный студент / В.Т. Лисовский // Социальная психология личности. – Л.: Знание, 1974. – С. 125– 139.

20. Малиновский, Н.А. Состояние политической культуры студенческой молодежи в современном трансформирующемся обществе / Н.А. Малиновский // Социология. – 2000. – № 6. – С. 39 – 44.

21. Молодежь Беларуси на современном этапе: состояние, проблемы и пути их решения: книга для педагогов и организаторов воспитательной работы с молодежью / под ред. С.Д. Лаптенка. – изд. 2-е, испр. и доп. – Минск: ИСПО, 2004. – 342 с.

22. Сманцер, А.П. Педагогические основы пеемственности в обучении школьников и студентов: теория и практика. – Минск.: БГУ. – 1995. – 288 с.

23. Студенческая молодежь Беларуси в мире современной культуры / С.В. Лапина [и др.]. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2004. – 107 с.

24. Тихонов, Л.Н. Проблемы воспитательной работы в вузе в условиях многоуровневой системы образования / Л.Н. Тихонов / Воспитательная работа вуза в систпеме многоуровневой подготовки специалистов: мат-лы респ. науч.-практ. конф., Минск, 12-14 июня 1997 г. – Минск: БГПУ им. М. Танка, 1997. – С. 4 – 9.

25. Шевардин, Н.И. Слоциальная психология в образовании: учеб. пособие. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии / Н.И. Шевардин. – М.: ВЛАДОС, 1995. – Ч. 1. – 544 с.

26. Шумская, Л.И. Личностно-профессиональное становление студентов в процессе социализации / Л.И. Шумская. – Минск: РИВШ БГУ, 2005. – 271 с.

Знание особенностей студенческой молодежи позволяет кураторам правильно организовать изучение личности каждого студента своей группы. Такое изучение раскрывает качества и возможности будущего специалиста, его возрастные и личностные особенности, которые необходимо учитывать в процессе организации идеологической и воспитательной работы в группе, на факультете, в университете.

Студент – личность развивающаяся. Если Вам кажется, что Вы уже все про них знаете, проверьте себя, обнаружите много скрытых резервных возможностей этой неунывающей компании. Диагностико-аналитическая деятельность куратора состоит из следующих действий:

- изучение личных карточек и других документов студентов;
- изучение медицинских карт;

- знакомство с материальным уровнем жизни, бытовой устроенностью;
- выявление творческих, интеллектуальных, художественных, спортивных и других способностей первокурсников;
- изучение мировоззрения, жизненных ценностей и общественной позиции, потребностей, мотивации получения образования;
- изучение коммуникабельности (тип личности в общении, мотивы общения, социальный статус, характер общения с однокурсниками, родителями, преподавателями);
- изучение отношения к здоровому образу жизни;
- изучение общей культуры (культуры внешнего вида, поведения, речи, общая эрудиция).

*Изучение документов* первокурсников поможет узнать место жительства до поступления в вуз, характер деятельности (учебной или трудовой), состояние здоровья, количественный и социальный состав семьи.

При изучении *личных карточек* студентов необходима совместная работа с сотрудниками деканата, медицинскими работниками, психологической службой. От того, насколько полно, исчерпывающе соберут они сведения о студентах, зависит объективность и точность данной информации.

При организации изучения студентов необходимо помнить, что эти знания нужны не для знаний, а, прежде всего, для успешного управления процессом воспитания. Изучение и анализ воспитанности студентов позволяет:

- конкретизировать цели и задачи воспитательной работы;
- дифференцированно подойти к студентам с разным уровнем воспитанности;
- обеспечить индивидуальный подход к личности каждого студента;
- обосновать выбор содержания и методов воспитания;
- соотнести промежуточный результат с персонально зафиксированным;
- видеть близкие и отдаленные результаты воспитательной работы.

Получить разносторонние сведения о студентах помогут традиционные методы исследования – беседы, анкетирование, интервьюирование, наблюдения и т.д. При составлении вопросов *анкеты* поставьте цель и задачи, определите для себя, какую информацию Вам необходимо получить. Подготовьте свою группу, убедив ее в необходимости как можно точно отвечать на поставленные

вопросы. Чтобы вопросы были корректными, а информация правильно проанализирована, обращайтесь за квалифицированной помощью психологической службы университета.

Для полного знакомства необходима также *индивидуальная беседа* со студентом. Ее желательно проводить в отдельном помещении, без посторонних лиц, предварительно пообещав студенту, что полученные о нем сведения не станут достоянием гласности и не будут использованы против него. Беседу необходимо грамотно спланировать. Чтобы она не превратилась в интервью, попробуйте сами рассказать о себе, расположив к себе собеседника и настроив на доверительный разговор, убедите собеседника, что данная информация нужна вам для оказания ему помощи в адаптации, для дальнейшего сотрудничества, совместной деятельности по созданию благоприятных условий для раскрытия и использования его способностей. Постарайтесь запомнить ответы студента, полученную информацию лучше записать по окончании встречи.

Существенно расширяет возможности куратора в изучении студента *методика самооценок*. Процедура самооценок максимально проста. Студент в зависимости от самооценки своих личных качеств должен поставить отметку (вертикальную черту) между двумя полосами предложенной ему шкалы. Размер последней 10 см, но для студента он не указан, шкала не градуирована. При обработке полученной информации экспериментатор измеряет на шкале расстояние от левого полюса до отметки, сделанной испытуемым. Результат в сантиметрах переводится в баллы. Это и будет самооценка студентом того или иного своего качества (см. табл. 1)<sup>9</sup>.

Таблица 1

1. Студент, считающий, что он ошибся в выборе профессии	Студент, уверенный в том, что правильно выбрал профессию
Шкала	
2. Студент, у которого учебные занятия вызывают ощущение скуки и безразличия	Студент, у которого учебные занятия вызывают живой и постоянный интерес
Шкала	

<sup>9</sup> Анкеты взяты из учебника: Педагогика и психология высшей школы / под ред. С.И. Самыгина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – С. 335-337.

Продолжение таблицы 1

3. Студент, считающий, что учеба может быть названа главным единственным делом, на которое следует тратить силы	Студент, считающий учебу главным и единственным делом, на которое следует тратить силы и время
Шкала	
4. Студент, испытывающий повышенные трудности при общении с сокурсниками (замкнутый, социально робкий)	Студент, легко и спокойно контактирующий с сокурсниками (общительный)
Шкала	
5. Студент, которому очень трудно заставить себя сесть за занятия, особенно ежедневные, систематические	Студент привык работать систематически, плохо чувствует себя, когда эта систематичность нарушается
Шкала	
6. Студент, которому учеба дается очень трудно	Студент, которому учеба дается легко
Шкала	
7. Студент, постоянно испытывающий тревогу и беспокойство, растерянность, неуверенность в себе	Студент, всегда эмоционально уравновешенный и спокойный, уверенный в себе
Шкала	
8. Студент, у которого во время занятий преобладают состояния монотонности, апатии, безразличия, сонливости	Студент, у которого во время занятий преобладает состояние активности, заинтересованности, увлеченности
Шкала	
9. Студент, на которого экзаменационная ситуация действует отрицательно: ухудшается память, внимание, сообразительность, наступает состояние растерянности	Студент, на которого экзаменационная ситуация действует мобилизующе: обостряются память, внимание, сообразительность, наступает состояние собранности
Шкала	
10. Студент, испытывающий повышенные трудности при общении с преподавателями и администрацией факультета	Студент, легко и свободно общающийся с преподавателями и администрацией факультета
Шкала	

Продолжение таблицы 1

11. Студент, который на экзамене всегда испытывает сильную тревогу и волнение	Студент, который в ситуации экзамена всегда спокоен
Шкала	
12. Студент, который устает от занятий (к концу занятий сильно утомляется)	Студент, который не устает от занятий (к концу дня полон сил и бодрости)
Шкала	
13. Студент, считающий, что подача учебного материала на занятиях не способствует ее пониманию и усвоению	Студент, считающий, что подача учебного материала на занятиях способствует его успешному пониманию и усвоению
Шкала	
14. Студент, считающий коллектив своей группы разобщенным и недружелюбным	Студент, считающий коллектив своей группы сплоченным и дружным
Шкала	
15. Студент, считающий, что на факультете есть все условия для развития его творческих способностей	Студент, считающий, что на факультете нет условий для развития его творческих способностей
Шкала	
16. Студент, уверенный, что преподаватели вуза заинтересованы в его качественной профессиональной подготовке	Студент, уверенный, что преподаватели вуза равнодушны к его качественной профессиональной подготовке
Шкала	
17. Студент, считающий, что самое важное в подготовке его как специалиста – это самообразование	Студент, считающий, что профессиональные навыки можно приобрести лишь с помощью преподавателей
Шкала	
18. Студент, испытывающий необходимость в активной жизненной позиции	Студент, не испытывающий к общественной работе ни малейшего интереса
Шкала	

Методика самооценок помогает куратору получить о студенте значительную информацию, которой необходимо руководствоваться в процессе индивидуальной работы с ним. Методика экспертных оце-

нок дает возможность получить информацию о студенте, о его товарищах по группе, которые непосредственно наблюдают его отношение к учебе, общественной и научной работе и т.д. Именно сокурсники имеют наилучшее представление о сильных и слабых сторонах, о потенциальных возможностях студента. Оценки, данные как минимум тремя оппонентами, затем суммируются, и выводится средний балл.

Большинство педагогов, психологов и социологов определяют студенческий возраст как возраст самоопределения, выделяют потребность в выработке собственных оценочных суждений, стремление к самостоятельности и самосовершенствованию. В то же время у ряда молодых людей наблюдается гражданский инфантилизм, неподготовленность к труду, безответственность, потребительство и иждивенчество. Вопрос об определении качеств личности, сформированность которых позволяет говорить об их гражданской зрелости, имеет методологическое значение. Идеалы гуманизма, понимание человека как существа экзистенциального (самосущего и свободного), обладающего способностью самостоятельно строить свою судьбу, правом творить себя, призывают воссоздать культурные и нравственные ценности, обращаться к своей сущности, открывать свое высшее предназначение и достоинство человека и гражданина.

Программа изучения воспитанности студента нацелена на удовлетворение их потребности в познании и преобразовании окружающего мира и самореализации в культуре. Предлагаем минимальную диагностическую программу изучения проявления гражданской зрелости студентов (см. табл. 2).

Таблица 2

Основные отношения	Уровень сформированности качества	Признаки уровней проявления формирующихся базовых качеств
1	2	3
<b>ОТНОШЕНИЕ К ОБЩЕСТВУ</b>		
1. Любовь к Отечеству	3	- интересуется и гордится историческим прошлым, переживает настоящее, обсуждает с товарищами свою роль в созидании его будущего;
	2	- интересуется историческим прошлым своего Отечества, неравнодушен к будущему;
	1	- сам мало интересуется историей и культурой своего Отечества, пассивен;
	0	- пренебрежительно относится к истории и отечественной культуре, не связывает свое будущее с Беларусью;

Продолжение таблицы 2

1	2	3
2. Политическая культура	3	- осведомлен об общественно-политических событиях, имеет собственные аргументированные оценки, обсуждает их с товарищами;
	2	- осведомлен об общественно-политических событиях, имеет самостоятельные взгляды;
	1	- политически недостаточно осведомлен, в суждениях и оценках чаще всего идет за другими;
	0	- политически не осведомлен;
3. Правовая культура	3	- знает основные гражданские права и обязанности, соблюдает их, активно работает по созданию правил студенческой жизни;
	2	- знает основные гражданские права и обязанности, соблюдает их, но в студенческом самоуправлении участия не принимает;
	1	- допускает отклонения в соблюдении правопорядка, требует дополнительного контроля со стороны куратора;
	0	- нарушает дисциплину и правопорядок;
4. Интернационализм	3	- уважает культуру и традиции других национальностей, пресекает неуважительное отношение к ним;
	2	- проявляет интерес и уважение к культуре и традициям других национальностей;
	1	- не проявляет интереса к культуре других национальностей;
	0	- пренебрежительно относится к культуре и традициям других национальностей.
<b>ОТНОШЕНИЕ К УЧЕБЕ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ</b>		
5. Успешность в учении и самообразовании	3	- реализует свои способности в учении, дополнительно их развивает, поддерживает среди студентов престиж знаний;
	2	- успешен в учении, стремится развить свои творческие способности;
	1	- недостаточно успешен в учении, требует поддержки в учении и самореализации способностей;
	0	- ленив, неуспешен и безответственен в учении;



Продолжение таблицы 2

1	2	3
6. Деловитость и организованность	3	- организованный и деловой, умеет организовать товарищей, доводит дело до конца;
	2	- организован сам, но организовать других не может;
	1	- недостаточно деловой, принимает участие в деле под руководством других;
	0	- неорганизованный, бездеятельный.
<b>ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ</b>		
7. Готовность прийти на помощь	3	- приходит на помощь тем, кто в ней нуждается, организует акции милосердия;
	2	- сам охотно идет на помощь друзьям и товарищам в решении их проблем;
	1	- неохотно идет на помощь и поддержку других, чаще за «компанию»;
	0	- не отзывчив к другим проблемам;
8. Тактичность и культура поведения	3	- тактичен и вежлив в общении, одобряет эти качества в других;
	2	- сам тактичен, но равнодушен к бестактности других;
	1	- соблюдает вежливость и такт лишь в присутствии преподавателей;
	0	- бестактный и грубый.
<b>ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ</b>		
9. Здоровый образ жизни	3	- ведет здоровый образ жизни, укрепляет свое здоровье, оберегает товарищей от вредных привычек;
	2	- ведет здоровый образ жизни, но к здоровью других равнодушен;
	1	- имеет вредные для здоровья привычки, нуждается в контроле куратора;
	0	- злоупотребляет своим здоровьем, имеет вредные привычки, втягивает других в свою компанию;

Продолжение таблицы

1	2	3
10. Целеустремленность в самоопределении	3	- самоопределился, упорно и настойчиво работает на пути к достижению цели, поддерживает в самоопределении других;
	2	- самоопределился, но не исключает возможность работать по другой специальности;
	1	- в выборе специальности ошибся, но менять ничего не собирается;
	0	- не имеет целей самоопределения;
11. Чувство собственного достоинства	3	- бережет свою честь и достоинство уважает достоинство других;
	2	- бережет свою честь и достоинство;
	1	- не всегда в поступках проявляет уважение к себе, нуждается в поддержке других;
	0	- не уважает себя как личность, не заботится о своей чести и достоинстве.

При изучении куратором коллектива и личности студента большого внимания заслуживает метод социометрии. Этот метод относится к эффективным средствам изучения межличностных отношений. Эффективность социометрии во многом зависит от психологической подготовки опрашиваемых. Заполнение социометрической карточки (см. табл. 3) – дело добровольное, сугубо личное.

Таблица 3

Социометрическая карточка		
Фамилия И.О. _____ гр. _____		
№ п/п	Вопросы и задания	Фамилии выбираемых товарищей по группе в порядке предпочтения
1	2	3
1.	С кем из членов коллектива Вашей группы вы предпочли бы работать в составе студенческого отряда?	1 2 3 4 5

Продолжение таблицы 3

1	2	3
2.	Кто из членов Вашей группы мог бы возглавить этот студенческий отряд?	1 2 3
3.	Если бы Вам представилась возможность переформировать Вашу группу, то с кем из товарищей Вы бы хотели остаться? +2 – безусловно, хочу остаться с этим человеком в группе; +1 – скорее хочу, чем не хочу, остаться с этим человеком в группе; 0 – мне все равно; -1 – скорее не хочу; -2 – безусловно не хочу...	+2  +1  0  -1  -2
4.	Оцените коллектив Вашей группы по пятибалльной системе (подчеркните соответствующую цифру)	1, 2, 3, 4, 5

Результаты опроса полностью не сообщаются опрашиваемым, т.к. могут привести к нежелательным инцидентам и конфликтам. Для анализа ответов на первый и второй вопросы строится социологическая матрица, отражающая картину межличностных отношений и партнерства в группе (см. табл. 4 и 5).

Таблица 4

*Социометрическая матрица для анализа ответов на первый и третий вопросы*

№ п/п	Кто выбирает Ф.И.О.	Кого выбирают												Кол-во взаимных выборов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.				2				4		5				3
2.		1		2	3					4	5			1
3.									4				5	1
4.							5	4		1		3		3
5.			4	5							2			2
6.								2			3		4	2
7.		1			4					5				3
8.				5										3

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9.		2			1							3	4	3
10.		1					5							1
11.		2					1			5	4		3	2
12.					5							1		1
Количество выборов (вопр. 1)		5	1	2	5	1	3	3	1	5	4	3	4	
Сумма баллов по вопр. 3		25	10	8	26	13	16	15	8	20	14	12	13	
Статус студента		0,7 4	0,2 9	0,2 4	0,7 7	0,3 8	0,4 7	0,4 4	0,2 4	0,5 9	0,4 1	0,3 5	0,3 8	

Таблица 5

№ п/п	Кто выбирает	Кого выбирают														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.					2											
2.		1			2	3										
3.																3
4.										1		3		2		
5.											2					
6.								2			3					
7.		1														
8.															1	3
9.		2			1							3				
10.		1														
11.		2					1						3			
12.												1				
13.		3		2	1											
14.		2			3				1							
15.						3										
Кол-во выборов		7	1	1	5	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2

Партнерство определяется взаимностью выборов, которые закрашиваются серым цветом.

Результаты опроса обрабатываются статистически.

1) определение неофициального лидера производится при помощи ответов на второй вопрос анкеты (см. табл. 3) простым под-

счетом количества полученных выборов для каждого члена группы. Результаты приведены в таблице 5. На лидерство претендуют 3 человека под № 1, 4, 9;

2) определение статуса членов группы (St) производится по формуле:

$$St = \frac{\sum m}{2(n-1)}, \text{ где } \sum m - \text{сумма баллов, полученных одним}$$

членом группы при ответе на третий вопрос (см. табл. 4). При подсчете баллов числа  $-1$  и  $-2$  не учитывались и считалось, что в данном случае выбор не наступил.  $n$  – число членов группы, участвующих в опросе. Определенный статус каждого студента приведен в табл. 4. Статус считается хорошим, если  $St > 0,55$  и плохим, если  $St < 0,3$ ;

3) групповой коэффициент взаимности (KB).

$$K_B = \frac{\sum \epsilon}{3n} = \frac{36}{3 \cdot 18} = 0,667, \text{ где } \sum \epsilon - \text{число взаимных вы-}$$

боров в группе (см. табл. 2);

4) групповой коэффициент коммуникативности (KK).

$$K_K = \frac{n_K}{n} = \frac{16}{18} = 0,889, \text{ где } n_K - \text{число членов группы, во-}$$

шедших в микрогруппы. Чем ближе коэффициент к 1, тем лучше характеризуется группа;

5) удельный вес изолированных (КИ).

$$K_{II} = \frac{n_{II}}{n} = \frac{2}{18} = 0,111, \text{ где } n_{II} - \text{число изолированных, т.е.}$$

членов группы, не получивших ни одного выбора;

6) коэффициент самооценки группы (КС).

$$K_C = \frac{\sum c}{n} = \frac{62}{18} = 3,444, \text{ где } \sum c - \text{сумма оценок удовлет-}$$

воренности группой всех ее членов при ответе на четвертый вопрос. Оценку 3,444 можно считать довольно хорошей;

7) суммарный коэффициент благоприятности психологического климата (КБПК).

$$K_{\text{БПК}} = \frac{K_{\text{В}} + K_{\text{К}}}{2} = \frac{0,667 + 0,889}{2} = 0,778.$$
 КБПК равный 0,8-0,9 является достаточно хорошим.

Социограмма в графическом виде приведена на рис. 1

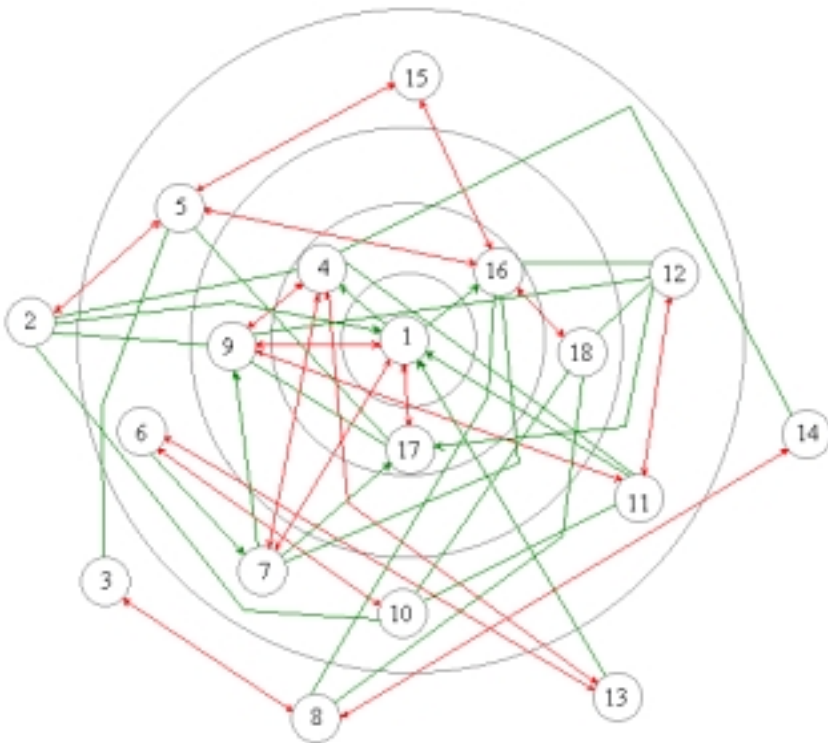


Рис. 1. Социограмма взаимоотношений в группе студентов (18 человек).

Полученные результаты и другие знания личностей студентов необходимы куратору для эффективной воспитательной работы, а также для составлений характеристик на студентов и группу. Характеристики востребованы в самых разных случаях. Их составле-

ние требует знания определенной схемы. Примеры схем характеристики на студента и академическую группу предлагаются ниже.

## **Психолого-педагогическая характеристика студента**

### ***1. Общие сведения о студенте***

Ф.И.О студента, дата рождения. Образование, место обучения до поступления в университет, время окончания школы и место ее нахождения. Если молодой человек до поступления в вуз работал, необходимо указать, где, кем и как долго. Дата поступления в вуз, факультет, курс, группа. Отразить возможное движение в вузе (переводы на специальности, смена специализаций, отчисления, восстановления, перевод из другого вуза и пр.).

Характеристика бытовых условий. Где живет, с родителями или без. Женат или замужем. Есть ли дети. Материальное положение. Взаимоотношения в семье.

Сведения о родителях, супругах, детях. Взаимоотношения в семье. Авторитет студента в семье.

Физическое состояние и здоровье, занятия спортом.

### ***2. Личность студента***

Социальные потребности личности. Место в коллективе. Взаимоотношения с другими членами коллектива. Наиболее близкие друзья. Характер общительности.

Особенности учебно-познавательной деятельности. Интересы. Развитие способностей. Мотивы учения. Развитие ответственности и дисциплинированности. Трудолюбие. Потенциальные возможности студента (очень высокие, высокие, средние, ниже среднего, низкие, очень низкие).

Тип темперамента. Особенности процессов возбуждения и торможения.

Общение с преподавателями.

Личностные качества студента. Наличие вредных привычек.

Отношение к самообразованию и самосовершенствованию.

### ***3. Отношение к учебной деятельности***

Развитие памяти, воображения, логического мышления и пр. Отношение к оценкам со стороны товарищей и преподавателей.

Предпочтения в изучении различных учебных дисциплин. Развитие познавательного интереса.

Тип студента по отношению к учению (соотношение возможностей и успеваемости студента (мог бы учиться лучше, учится в меру возможностей и др.). Отношение к своим возможностям (обычно недооценивает, иногда недооценивает, реально оценивает, иногда переоценивает, обычно переоценивает).

Отношение к заданиям, требующим интенсивной умственной нагрузки (выраженно отрицательное, отрицательное, безразличное, положительное, явно заинтересованное). Понимание учебного материала (медленное, быстрое, поверхностное, глубокое).

Успеваемость (средняя) (до 4, 4-6; 6-7; 7-8; 8-10.) Преобладание оценок.

#### ***4. Взаимоотношения с коллективом***

Положение в коллективе, авторитет среди однокурсников и преподавателей, является ли лидером, примером для остальных.

Принимает ли участие в организации учебной деятельности своей группы. Оказывает ли помощь в учении другим студентам. Как реагирует на замечания и критику товарищей.

Общественные поручения. Участие в общественной деятельности (очень пассивен, пассивен, может выступать в роли организатора, способен увлечь товарищей, обычно выступает в роли инициативного организатора).

Отношение к учебному коллективу, товарищам (отрицательное, равнодушное, положительное и др.).

#### ***5. Направленность личности, интерес, досуг***

Развитие интересов, связанных с будущей профессией. Занятия в научных студенческих кружках, кружках по интересам. Работа в коллективах, разрабатывающих госбюджетные темы.

Занятия научной работой. Участие в научных конференциях, конкурсах научных студенческих работ. Наличие публикаций, патентов, изобретений.

Интерес к периодической печати, тематике публикаций.

Характер проведения свободного времени.

Направленность на избранную профессию. Планы на будущее.



## ***6. Общие психолого-педагогические выводы***

Общие выводы о сформированности личности. Характер мировоззрения и отношения к окружающему миру. Характер деятельности студента.

### **Психолого-педагогическая характеристика группы**

#### ***1. Общие сведения о группе***

Коллектив (факультет, отделение, специальность, курс, группа). Дата формирования. Состав по возрасту, гендерному составу, наличию лиц, имеющих стаж работы). Традиции коллектива.

Успеваемость в группе. Количество отстающих, хорошистов и отличников. Движение студентов (отчисленные, вновь восстановленные, переведенные и пр.). Отношение к учебе. Дисциплинированность. Случаи нарушения дисциплины, общественного порядка, правил проживания в общежитии. Взаимопомощь при учении. Сплоченность группы. Общение членов группы в вузе и вне университета, открытость коллектива (общение с другими однокурсниками).

#### ***2. Направленность коллектива***

Выраженность чувства гражданственности и интереса к политической жизни. Гражданская позиция студентов. Отношение коллектива к нарушениям норм общественной морали.

Уровень подготовки и общего развития студентов. Интересы студентов. Уважение к педагогам.

Взаимодействия студентов в процессе обучения. Активность учения во время сессии и в межсессионный период.

Основные виды деятельности коллектива. Участие в научно-технических семинарах, конференциях, олимпиадах. Реакция на неудачи других студентов. Отношение к трудностям.

#### ***3. Организационная структура коллектива***

Актив группы (формальный, неформальный). Участие студентов в решении общих проблем группы, в организации неофициальных мероприятий: вечеринок, походов и т.д. Примеры наиболее

интересных дел, организованных студентами. Участие коллектива в университетских мероприятиях.

Наиболее пассивные студенты, причины этого.

#### ***4. Психологическое единство коллектива***

Взаимоотношения в группе. Понимание между студентами. Сплоченность коллектива. Общая интеллектуальная атмосфера в коллективе.

Наличие в коллективе доброжелательности, уважения и симпатии друг к другу. Причины возникновения конфликтов, способы выхода из них. Возможность совместного преодоления трудностей.

Общий вывод о развитии коллектива.

### **1.4. Особенности работы куратора со студентами разных курсов**

Куратор, в соответствии с инструкцией Министерства образования РБ, назначается в студенческие группы с первого по третий курсы. Особенности работы куратора первого и третьего курса очевидны. Связано это и с особенностями достаточно быстрого активного психологического становления студентов, с особенностями профессионального роста будущего специалиста, с развитием коллектива академической группы и взаимоотношений куратора и студентов.

К.Д.Ушинский заметил, «что искусство воспитания кажется тем понятнее и легче, чем менее человек знаком с ним теоретически и практически»<sup>10</sup>.

На каждом из курсов куратор осуществляет определенные виды деятельности. При их организации важно, чтобы студенты действовали совместно с куратором. Деятельность их очень разнообразна. И основными направлениями этой работы являются:

I. Выявление психолого-социальных особенностей студенческой молодежи. Изучение личности студентов и коллектива группы.

II. Организация деятельности по выявлению лидера группы. Работа по организации коллектива группы. Развитие студенческого самоуправления.

---

<sup>10</sup> Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 5. – М.: «Педагогика», 1990. – С. 7.

III. Планирование деятельности студентов и воспитательной работы куратора.

IV. Организация дней информирования, кураторских часов в группе и других воспитательных мероприятий.

V. Индивидуальная работа со студентами (одаренные студенты, социально необеспеченные студенты, студенты-инвалиды, студенты из многодетных семей и т.д.).

VI. Работа во взаимодействии с воспитателями общежития.

VII. Анализ собственной деятельности.

Выделенные направления требуют определенной подготовленности и знаний. И в первую очередь, необходимы знания, которые позволят проводить воспитание с учетом возрастных особенностей студентов, характеристики группы, воспитательных целей и задач на каждом из курсов обучения в университете.

#### **1.4.1. «Смотрите, кто пришел!» Особенности работы куратора со студентами первого курса**

Поведение студентов *первого* курса отличается высокой степенью конформизма, отсутствием дифференцированного подхода к социальным ролям в новых условиях, разнообразной мотивацией выбора данного вуза и специальности. Для первокурсника важной является проблема социально-психологической адаптации.

Поскольку высокий конкурс поступления в вуз предполагает отбор самых лучших абитуриентов, то средний интеллектуальный уровень в вузе может оказаться сравнительно высоким. В результате бывший отличник может неожиданно оказаться средним или даже слабым студентом. А бывший «хорошист» и вовсе неуспевающим. Это сказывается на эмоциональном состоянии первокурсника. Он становится мрачным, подавленным, растерянным, даже агрессивным. Дело в том, что при резкой смене критериев оценок, при потере привычного статуса в группе сверстников возникают значительные (часто неосознаваемые) сдвиги в области самооценки, отношения к себе, происходит как бы разрыв преемственности в становлении идентичности, в сфере основных переживаний человека, связанных с осознанием самого себя. Часто это ведет к развитию разного рода защитных механизмов, которые позволяют молодому человеку сохранять привычно высокую самооценку, привычное отношение к себе за счет искажения субъективного восприятия действительности и самого себя. Часто это выражается внешне в неадекватном поведении, в

снижении конструктивности поведения, в возникновении аффективных реакций, а также чувства подавленности. Возникает то, что принято называть социально-психологической дезадаптацией<sup>11</sup>.

Другая, нередко встречающаяся на первом курсе проблема – установка на продление моратория. После напряженного одиннадцатого класса с его заботами и проблемами завершения среднего образования, вступительной компании, многие юноши и девушки, поступив в вуз, «расслабляются». Они как бы впадают в беззаботную юность: на первый план выступает знакомство и общение со сверстниками, проведение досуга, снижается интерес к учебе. Этот опыт наслаждения новой «взрослой» жизнью, не связанной с учебой, приводит порой к формированию неправильной установки на то, что жизнь – это праздник. Это как точно заметил Френсис Скотт Фицджеральд, своеобразный переход из одного детства в другое.

Поэтому, определяя цель воспитательной работы со студентами первого курса, обращаем внимание именно на эти факты. И **цель работы кураторов формулируется как создание условий в группе для успешной адаптации студентов.**

На первом курсе кураторы совместно со студентами решают следующие задачи:

1. Изучение контингента и обеспечение самоанализа студентов своей группы, оказание им помощи при выявлении способностей и определении путей самореализации.

2. Выявление наиболее активных студентов для организации деятельности в группе.

3. Формирование в группе отношения к учебе как к ведущей деятельности студентов.

4. Организация жизни группы посредством включения студентов в различные виды деятельности, обеспечивающие создание коллектива.

5. Обеспечение единства воспитательной работы в группе с воспитательным процессом факультета и университета.

6. Контроль за эффективностью процесса адаптации студентов в своей группе.

### **Деятельность куратора по адаптации студентов первокурсников**

Приспособление человека к условиям новой социальной среды – дело хлопотное. Новая социальная среда предъявляет новые

<sup>11</sup> Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1997. – С. 384.

требования, правила, которые в большей или меньшей степени соответствуют его индивидуальным особенностям. Решающее значение здесь имеет готовность к вузовскому обучению.

Работа по адаптации студентов группы будет успешна, если Вы организуете следующие виды деятельности:

- знакомство с историей, традициями университета и факультета;
- ознакомление с правами и обязанностями студента;
- представление кафедр факультета;
- знакомство с работниками деканата;
- знакомство со студенческим активом факультета, руководством профсоюзной организации, п/о ОО «БРСМ», студенческого самоуправления;
- знакомство с центром творчества, студенческим городком, спортивным клубом;
- психологические тренинги;
- индивидуальная работа со студентами, нуждающимися в помощи;
- конкурс «Алло, мы ищем таланты»;
- встреча «Смотрите, кто пришел!»;
- экскурсии по городу.

Знакомство первокурсников *с историей университета* лучше всего осуществить в форме экскурсии по университетскому музею, где представлены разнообразные экспонаты, содержится исчерпывающая информация о возникновении, развитии университетского образования Гродненского региона. Студенты смогут найти уникальный материал о научной, учебной, общественной, спортивной жизни не только всего университета более чем за 60-летний период, но и обнаружить данные о своих родных, знакомых, некогда учившихся или трудившихся в стенах университета, оказать помощь в сборе новой информации об их современной деятельности. Музей предоставит возможность поместить и материалы о своей группе, информацию о наиболее интересных, памятных событиях студенческой жизни для будущих поколений студентов. Все это привлекает первокурсников, заставляет задуматься о том, что и они могут стать специалистами высшего класса, своей учебной и общественной работой прославить родной университет, их заслуги также будут чтить потомки.

Знакомство с яркими событиями из жизни университета и факультета, с ведущими учеными, специалистами региона может происходить при организации специальных встреч. Важно добиться, чтобы студенты сами были заинтересованы в данной встрече.

Видели в ней возможность получения информации как организовать свою учебу, какие качества в себе формировать, как спланировать свою будущую профессиональную карьеру при достижении таких же качественных результатов, почувствовать реальность выполнения своей мечты с помощью предоставляемых условий для обучения и самореализации своих творческих возможностей в данном вузе.

Окончание первого курса характеризуется социально-психологической адаптацией, т.е. активным приспособлением к учебному процессу и вхождением в новый коллектив, усвоением норм, требований, традиций жизни учебного заведения.

*С правами и обязанностями студента* обычно знакомят на курсовом собрании, там же осуществляется и знакомство с работниками деканата, правилами организации учебной и воспитательной деятельности, правилами внутреннего распорядка студентов университета.

Представление коллективов кафедр можно организовать при проведении Дня знаний или при организации Дней факультета, где часто проходят презентации кафедр. Это знакомство необходимо проводить каждый год, наполняя его каждый раз новым содержанием. На первом курсе можно ограничить знакомство, ответив на вопрос, какое количество кафедр есть на факультете, какие кафедры задействованы в учебном процессе на первом курсе, какие научно-теоретические и методические работы осуществляют коллективы кафедр.

Важную роль в адаптации к студенческой жизни сыгрывает своевременная встреча с руководством и активистами профсоюзного движения, Совета студенческого самоуправления, секретарем университетской организации БРСМ. Куратор студенческой группы должен быть заинтересован в том, чтобы активисты университета смогли предъявить первокурсникам как можно больше убедительного наглядного материала, свидетельствующего о привлекательности, важности существования данных организаций в университете.

Куратору важно своевременно познакомить своих воспитанников с возможностью реализовать свои творческие интересы в общеуниверситетских кружках, студиях, секциях. Для этого необходимо организовать *экскурсию в центр творчества*, встречу с руководителями студенческого городка, спортивного клуба. В настоящее время хорошо зарекомендовала себя практика проведения «выездных» ознакомительных встреч некоторых воспитательных структур (Центра творчества, спортивного клуба и т.д.) со студен-

тами-первокурсниками факультетов. Роль куратора в данном случае не только участвовать в организации таких бесед, но и заранее донести до студентов группы информацию о имеющихся в университете разнообразных секций, кружков, клубов по интересам. Важно, чтобы группа чувствовала к себе постоянное внимание куратора, заместителя декана по воспитательной и идеологической работе, деканата, преподавателей кафедры, молодежных общественных организаций, воспитательных структур университета.

#### **1.4.2. «Я освоился, поддержите меня».** **Особенности воспитательной работы куратора** **на втором курсе**

*Психологическая характеристика* студентов второго курса. Второй курс – это период самой напряженной учебной деятельности. В этот период в вузе активно включены все формы обучения и воспитания. Студенты получают общую подготовку, формируются их широкие культурные запросы и потребности.

Процесс адаптации к данной среде почти завершен и это существенно усиливает эффективность учебной деятельности студентов. Статус студента второго курса меняет его положение в обществе. Он хочет быть независимым и стремится стать им, освобождается от прежних прочных связей с семьей и становится во многих отношениях на «собственные ноги». У него множество обязанностей, которые реализуются вне семьи, появляются межличностные контакты, он часто оказывается перед необходимостью сделать свой выбор.

Изменяется и коллектив группы. Выделен и начинает самостоятельную деятельность актив группы. Продолжается процесс упорядочения внутренней структуры академической группы, что находит свое отражение в достаточно четкой картине не только личных, но и деловых отношений. Идет выделение более мелких групп из 3-7 человек, с характерной для каждой микрогруппы системой ценностей и наличием своего лидера. Наблюдается позитивная динамика межличностных отношений, рост социальной значимости группы студента.

Актуальным является развитие студенческого самоуправления, функцией которого является обеспечение реального процесса управления группой, повышением ответственности каждого за жизнь в вузе.

На втором курсе, по свидетельству ученых, наблюдается заметный эмоциональный спад, связанный с завершающейся адапта-

цией к новым социальным ролям. Вместе с тем уходят тревожность и неуверенность в своих силах и возможностях. На смену таким настроениям нередко приходят передающиеся от старшекурсников чувство беспечности, негативный опыт использования различных уловок при сдаче сессии, равнодушие к своим товарищам по группе. Иногда референтные группы демонстрируют неадекватные предъявляемым требованиям ценностные установки, что может повлечь за собой разобщенность и конфликтность во взаимоотношениях между сокурсниками.

Чтобы второкурсник стал активным субъектом воспитания, необходимо предоставить ему возможность самореализоваться во всех направлениях, предлагая интересные научные кружки, секции, клубы, работу в творческих театральных коллективах, ансамблях, СТЭ-Ме (студенческий театр эстрадных миниатюр), оркестре народных инструментов, командах КВН, театрах моды, интеллектуальных и спортивных состязаниях, общественных организациях и т.д.

Поэтому *целью* работы куратора на втором курсе является разработка и активное включение второкурсников в организованные формы и методы воспитания, позволяющие активно участвовать в коллективной творческой деятельности факультета и университета.

Достижение данной цели обеспечивается решением следующих *задач*:

1. Организовать совместную работу студента и преподавателя вуза по раскрытию творческих способностей будущих специалистов.

2. Обеспечить профессиональную направленность проводимых воспитательных мероприятий.

3. Сформировать у студентов активную личностную позицию, направленную на его включение в воспитательный процесс.

Направления деятельности могут не меняться и повторяться из года в год.

#### **1.4.3. «Я не волшебник, я только учусь» Особенности воспитательной работы куратора на третьем курсе**

*Психологическая характеристика* студентов третьего года обучения связана с началом преподавания дисциплин специализации, с укреплением интереса к научной работе как отражения и углубления профессиональных интересов студентов. Но в этом есть и отрицательные моменты, так профессиональная специализация приводит порой к сужению сферы разносторонних интересов личности.



На этом курсе завершается третий этап развития коллектива студенческой группы. Он отличается включением всех студентов в процесс самоуправления, становления группы как зрелой социальной организации. Коллектив группы организован, дисциплинирован, имеет свои традиции, мотивированное общественное мнение, позитивный настрой. Между микрогруппами наблюдаются постоянное взаимодействие и сотрудничество. Атмосфера в группе доброжелательная, товарищеская взаимопомощь и поддержка.

Основным проводником положительного влияния на группу выступает куратор. Наибольший воспитательный эффект достигается тогда, когда управленческие функции, осуществляемые куратором, и функции самоуправления со стороны самой группы, ее актива согласуются во всем. Только тогда куратор может передать свои полномочия органам студенческого самоуправления. Это не значит, что куратор отдалается от группы, он остается полноправным членом коллектива студенческой группы.

Участвуя в различных сферах деятельности, студенты расширяют свой круг познания, приобщаясь к университетской среде, сами становятся ее частью. На третьем курсе они могут сделать первые шаги как профессионалы. Готовя и реализуя данные мероприятия вместе при поддержке преподавателей, они приобретают первые умения организаторской деятельности.

В соответствии с этим, *целью* данного этапа является обеспечение возможности участия будущих специалистов в общественной работе в группе, на факультете, в университете.

*Задачами* этого этапа являются:

1. Формирование у студентов адекватной самооценки – как организаторов.
2. Вовлечение студентов в деятельность по реализации их профессиональной подготовленности.
3. Вооружение их знаниями содержания и методики организации и проведения конкретных общественных дел в рамках воспитательного пространства университета.
4. Формирование умений организации и осуществления различных видов деятельности.

## ГЛАВА II

### **ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!**

Внимание, интерес к личности студента, организация воспитания, оказание помощи в период обучения – все это для куратора является обязательным на протяжении всего периода работы с группой. Как уже было указано, основными направлениями этой работы являются:

1. Выявление психолого-социальных особенностей студенческой молодежи. Изучение личности студентов и коллектива группы.

2. Организация деятельности по выявлению лидера группы. Работа по организации коллектива группы. Развитие студенческого самоуправления.

3. Планирование деятельности студентов и воспитательной работы куратора.

4. Организация Дней информирования, кураторских часов в группе и других воспитательных мероприятий.

5. Индивидуальная работа со студентами (одаренные студенты, социально необеспеченные студенты, студенты-инвалиды, студенты из многодетных семей и т.д.).

6. Работа во взаимодействии с воспитателями общежития.

7. Анализ собственной деятельности.

Каждое из выделенных направлений имеет свои цели и задачи, специфику организации и включения студентов в совместную деятельность. Основная задача куратора – не столько организовать запланированные мероприятия, сколько вовлечь студентов в деятельность. Именно в этом случае создаются условия выбора, самореализации, активности, самостоятельности и творчества для каждого из студентов.

Такой подход позволит кураторам создать воспитательное пространство группы, в котором будет место для каждого студента. Включение молодых людей в воспитательное пространство группы обеспечивается только в случае совместной деятельности, активного участия в организуемых мероприятиях.

Командно-административный способ приобщения студентов к организующей деятельности не даст позитивных результатов в решении воспитательных задач, а скорее наоборот, приведет к формированию отрицательного отношения к куратору, к проводимым мероприятиям. Для того чтобы избежать этого, воспитательные мероприятия должны быть ориентированы на психолого-со-

циальные особенности молодежи, возрастные и индивидуально-психологические особенности студентов. В этом случае можно говорить о структурировании воспитательного пространства группы, пространства, которое станет значимым для каждого из студентов, позволит реализовать себя, раскрыть свои возможности. Успешность данной деятельности зависит от готовности куратора к выполнению своих функций, от уровня его подготовленности к выполняемой работе и от знания студентов своей группы.

Именно на необходимость изучения куратором возрастных и индивидуальных возможностей студентов и сформированности коллектива группы указывает первое из направлений его деятельности – выявление психолого-социальных особенностей особенностей студенческой молодежи, изучение личности студентов и коллектива группы.

## **2.1. Выявление психолого-социальных особенностей студенческой молодежи. Изучение личности студентов и коллектива группы**

О задачах и содержании данного направления деятельности куратора речь шла выше (см. п. 1.2), а также достаточно подробно были представлены методики изучения личности и коллектива (см. п. 1.3). На этапе знакомства куратор должен внимательно изучать каждого члена группы, его характер, особенности личности, выявляя на основе наблюдения и психологического тестирования «индивидуально-психологическую карту» студента. В то же время надо понимать, что упомянутые методики не являются единственно возможными и в большей степени лишь иллюстрируют действия по изучению отношений внутри группы и особенностей каждого из студентов. Для более обстоятельного изучения студентов, кураторам рекомендуется познакомиться с литературой, в которой представлены особенности психологического становления молодежи, особенности их личностного становления. Изучение особенностей студенческого возраста представлены в работах:

1. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб., 2000.
2. Дьяченко, М.И. Психология высшей школы / М.И. Дьяченко, Л.А. Кондыбович. – Минск: ТЕСЕЙ, 2003. – 352 с.
3. Абрамович, И.Р. Особенности мотивационной сферы студентов / И.Р. Абрамович. – Минск, 1995. – 103 с.

4. Гарифьянов, Р.С. Психолого-педагогические основы руководства самовоспитанием студентов / Р.С. Гарифьянов. – Казань, 1978. – 189 с.

5. Головатый, Н.Ф. Студент. Путь к личности / Н.Ф. Головатый. – М., 1982.

6. Еляков, А. Расстояние до студента / А. Еляков // Высшее образование в России. – 2000. – № 4.

7. Забродин, Ю.М. «Модель личности» в психодиагностике / Ю.М. Забродин. – Кишинев, 1994.

8. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М, 2001.

9. Кан-Калик, В.А. Восхождение к студенту / В.А. Кан-Калик. – Вестник высшей школы. – 1987. – № 3.

10. Котляров, И.В. Молодежь Беларуси на пороге XXI века: социологический анализ / И.В. Котляров. – Минск, 1997.

11. Кудрявцев, Т.В. Психология профессионального обучения и воспитания / Т.В. Кудрявцев. – М., 1985.

12. Лисовский, В.Т. Целостный мир современного студента. Социологическое исследование / В.Т. Лисовский, Н.С. Слепцов.

13. Шумская, Л.И. Основы воспитательной работы с учащейся молодежью / Л.И. Шумская, Ж.Е. Завадская. – Минск, 2000.

14. Шумская, Л.И. Организация системы воспитательной работы со студенческой молодежью / Л.И. Шумская, И.В. Карпенко, В.А. Денисов. – Минск, 2000.

После получения первоначальной информации о студентах куратор должны уделить особое внимание первой встрече со студентами (с первокурсниками).

### **2.1.1. Это испытание – первое свидание с группой**

Каждый педагог знает, что нет более значительного события в педагогической деятельности, чем *первая встреча с группой*. Для того чтобы она прошла успешно, предлагаем как начинающим, так и опытным кураторам следовать *общим рекомендациям*:

- В учебном заведении воспитывает все, в том числе и внешний вид. Поэтому нельзя пренебрежительно относиться к одежде. В противном случае это – признак непрофессионализма. Необходимо, чтобы костюм педагога соответствовал возрасту, фигуре, обстановке и, конечно, моде. Одежда не должна привлекать к себе слишком много внимания, она должна помогать человеку, но не подавлять его, поэтому специалисты рекомендуют в ответственных

случаях надевать уже «проверенные» вещи. Для деловых встреч, например, больше подойдет одежда сдержанная и элегантная, чем небрежная и очень эффектная.

- Необходимо быть уверенным, чувствовать себя комфортно, чтобы это состояние передалось аудитории.

- Для первой встречи с группой большое значение имеет удачное выступление педагога. Поэтому рекомендуется собрать максимальные сведения о группе. Далее следует выяснить у администрации факультета круг тех вопросов, на которые надо обратить внимание студентов. Интерпретация этих вопросов и должна составить содержание выступления.

- Примерный план организуемой встречи состоит из:

- вступления, которое имеет двойное назначение: определяет тему выступления и помогает наладить контакт с аудиторией. Оно включает: приветственное обращение к аудитории (поздороваться и выразить надежду и уверенность в будущем взаимопонимании и сотрудничестве); представление (фамилия, имя, отчество, образование, опыт, если это существенно);

- сообщение студентам цели встречи (для чего собрались, о чем будет разговор, зачем проводится);

- определяется регламент (порядок проведения встречи, как долго она продлится, будет ли перерыв);

- осуществляется разговор. Саму речь молодым кураторам лучше всего записать и затем прослушать, чтобы поработать над ее содержанием и стилем (например, следует избегать слишком длинных и сложных предложений, обратить особое внимание на правильность в произнесении имен, иностранных или трудных слов);

- подведение итогов, общий вывод встречи.

- Очень важны первые минуты встречи. Лучше при знакомстве уделить внимание собственной презентации, причем сообщение информации должно идти без пафоса, не амбициозно, а доверительно, именно так, как Вы разговариваете с друзьями.

Существует мнение, что хорошо начать с шутки. Безусловно, каждый выступающий хочет, чтобы его хорошо приняли, но чувство юмора у людей разное, и в незнакомой аудитории этот прием может иметь отрицательный эффект, который потом будет сложно нейтрализовать. Поэтому следует осторожно относиться к подобным рекомендациям.

- В период встречи важно быть готовыми к вопросам аудитории. Довольно часто на первых встречах студенты задают вопросы, пытаются заявить о себе, привлечь к себе внимание, либо, проверить компетентность куратора, особенно молодого. Первой реакцией на труд-

ный вопрос должно быть спокойное поведение куратора. Если вопрос уводит разговор от выбранной темы, то ответ на него можно перенести на более позднее время, можно его переадресовать (уточнив, кто более полно не него сможет ответить), либо перенести внимание с вопроса на личность, его задавшую, посредством просьбы уточнить вопрос, определить причину, по которой студента это интересует.

А вот вопросы, касающиеся темы встречи, не должны оставаться без ответа. Если они сложны, интересны и любопытны большинству первокурсников, целесообразно привлечь всех студентов, либо найти ответ самому студенту.

- Для того, чтобы создать атмосферу взаимного доверия и уважения, лучше выступать, не заглядывая в записи. Выступая перед студентами, куратор должен использовать все возможности гуманизации отношений. Внешне эта позиция может выражаться в приветливом выражении лица, заинтересованности и доброжелательности, улыбке, открытом взгляде. Недопустимы игнорирование окружающих, безразличие и угрюмость, нахмуренный взгляд, направленный в пол или потолок.

Надо иметь в виду, что в любой аудитории всегда найдется человек, к которому сразу не «пробиться». Поэтому больше внимания на первой встрече уделяйте тем, кто откликнулся сразу, принял Вас. Если по каким-то причинам группа настроена враждебно, необходимо сохранять спокойствие и самообладание, нельзя опускаться до фамильярности, жаргона в отношениях со студентами.

Если группа получила о Вас какую-то отрицательную информацию, нужно позаботиться о том, чтобы неверные слухи, ошибочные сведения не отразились на Вашей дальнейшей деятельности. Поэтому необходима упреждающая информация, ибо неизвестность порождает неточное восприятие и непонимание, а значит, и большие сложности в работе.

### 2.1.2. «Давайте знакомиться»

После первых организационных собраний и изучения личных документов, можно провести *вечер «Давайте знакомиться»*. Это мероприятие не должно быть скучным, утомительным (пока каждый из 25 студентов расскажет о себе), но и не превратиться в балаган, где наиболее активные участники будут состязаться в остроумии и самовосхвалении, «забывая» более робких, застенчивых студентов.

Можно попросить группу принести на кураторский час свои фотографии школьных лет, города, деревни, из которой приехали

ребята. Могут показать плоды своего творчества (стихи, рисунки, фотографии, видеоматериалы), грамоты, дипломы. Следует предоставить возможность всем рассказать о себе. Даже самый скромный рассказ должен быть позитивно прокомментирован куратором.

Помните, что Вам также предстоит рассказать и о себе. Подумайте о своей самопрезентации. Она должна убедить Ваших воспитанников, что Вы интересная личность, способная понять, помочь, зажечь, а также потребовать, и взыскать.

Хорошо если на кураторском часе будет проведена фотосъемка. Не лишним будет организация чаепития.

Итогом данного события должно быть всеобщее ощущение приподнятости, радости от знакомства и встречи с хорошими людьми. Пусть вселяется уверенность, что новые знакомые станут твоими товарищами на пятилетний период студенческой жизни. С ними будет легче преодолевать все трудности, делить радости и неудачи, проводить свободное время.

Можно воспользоваться методической разработкой проведения первого кураторского часа (см. главу III, п. 3.1).

## **2.2. Организация деятельности по выявлению лидера группы. Работа по организации коллектива группы. Развитие студенческого самоуправления**

Полученные в результате изучения личностей и коллектива данные и их анализ необходимо использовать в дальнейшей работе по выявлению лидеров группы и далее по формированию коллектива и студенческого самоуправления.

### **2.2.1. Даешь лидера в группе!**

#### **Работа по формированию актива студенческой группы**

Поведение человека в группе имеет свою специфику по сравнению с индивидуальным поведением. Происходит это в результате унификации, роста схожести поведения членов группы за счет формирования и подчинения групповым нормам и ценностям. Психологическими причинами такого поведения являются механизмы внушаемости, конформизма, подчинения власти, равно как и рост возможностей личности влиять на группу.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Подробнее см. Психология и педагогика высшей школы: учебник / под ред. С.И. Самыгина. – Ростов-на Дону: Феникс, 1998, – схема 2.39. – С. 473.

Это необходимо учитывать куратору на этапе знакомства с группой, выявляя тех, кто способен противостоять мнению большинства. Особое внимание он должен обращать на тех, кто более чутко воспринимает интересы коллектива, первым откликается на предложения куратора, равнодушен к окружающей его действительности. Именно эти студенты могут выполнять функции лидеров и будут в последствии истинными помощниками куратора.

В группе, особенно на начальном этапе ее образования, непременно и стихийно выдвигаются **лидеры** всего объединения или его части по *личностным качествам* (юморист, философ, интеллектуал), либо по *талантам* (компьютерщик, музыкант, спортсмен) и пр. От куратора требуется содействие тому, чтобы доверие к студентам, вера в их ответственное отношение к делу помогали укреплению их истинного авторитета в глазах группы, чтобы при решении текущих проблем «работал» прежде всего авторитет личности, не власти, которую та представляет. Причем важно педагогическое стимулирование лидерства, осуществляемое как непосредственно, так и опосредованно на основе дифференциации и индивидуализации учащихся. Педагогическое стимулирование лидерства предполагает выявление в различных видах деятельности наиболее способных организаторов и включение их в ситуации, где они могут проявить свои способности.

При этом *Лидер – человек*, способный повести за собой, пробудить интерес к делу. Он стремится «выложиться» для достижения общей цели, активно влияет на окружающих, наиболее полно понимает интересы большинства; именно с ним хочется посоветоваться в трудные минуты, поделиться радостью, он может понять, посочувствовать, всегда готов прийти на помощь, от него во многом зависит настроение, он способен «завести» окружающих. Различают лидеров-созидателей и лидеров-разрушителей. *Лидер-созидатель* действует в интересах дела, в интересах коллектива. *Лидер-разрушитель* – в своих собственных интересах, для него на первом плане не дело, не люди, а собственные эгоистические желания показать себя, используя для этого дела и окружающих (зачастую во вред делу и людям).

Кроме этих лидеров-созидателей и лидеров-разрушителей встречаются: *лидеры-организаторы* (деловые лидеры), *лидеры-генераторы эмоционального настроения* (эмоциональные лидеры), *лидеры-инициаторы*, *эрудиты*, *умельцы*. Деловые лидеры играют основную роль в решении задач, поставленных перед коллективом в учебной, научной, трудовой, спортивной, поисково-туристской и



другой деятельности. Деловые лидеры осознают межличностные отношения. Это обусловлено их стремлением хорошо узнать своих сокурсников, что позволяет им соответственно этим знаниям строить взаимоотношения. Для воздействия на коллектив наряду с умением воспринимать личные отношения большое значение имеет умение определять статус сверстников.

Роль *лидеров-генераторов эмоционального настроения* связана с действиями, относящимися в основном к сфере межличностного общения в коллективе, группе. Студенты, успешно действующие в обеих сферах жизни организации, выдвигаются на роли абсолютных лидеров. От эмоциональных лидеров в большей степени зависит психологический климат в коллективе, самочувствие сверстников, а также принятые нравственные ценности.

*Лидеры-инициаторы* выделяются на этапе выдвижения идей, в поиске новых сфер деятельности для коллектива.

*Лидер-умелец* – это наиболее подготовленный в конкретном виде деятельности член коллектива (например, в походе, в оформлении газеты).

Эмоциональные лидеры нередко не испытывают потребности в управлении коллективом. Отрицательные отношения между студентами точнее характеризуют деловые лидеры.

Важно знать и *негативного лидера* группы (если такой есть) и постараться нейтрализовать его влияние на группу для его переориентации.

Лидер проявляется в деятельности. Поэтому через специально организованную разнообразную по содержанию деятельность можно обеспечить возможности для успеха студентов, обладающих развивающимся потенциалом влияния на сверстников.

При этом наиболее значимой для дальнейшего развития коллектива группы студентов является личность *лидера-организатора*. Поэтому для его выделения целесообразно ориентироваться и на качества личности, определяющего делового лидера:

– способность управлять собой (если хочу, то могу), в полной мере использовать свое время, энергию, умение преодолевать трудности, выйти из стрессовых ситуаций, заботиться о накоплении сил (в том числе и физических);

– наличие четких личных целей (знаю, чего хочу), ясность в вопросах о целях своих поступков, наличие целей, совместимых с условиями общения и деятельности, понимание реальности поставленных целей и оценка продвижения к ним;

- умение решать проблемы (найти выход в лабиринте мнений), вычленять главное и второстепенное, оценивать варианты решения проблемы, прогнозировать последствия принятых решений, определять необходимые ресурсы для решения проблемы;
- творческий подход к организации людей (не так как все), поиск нестандартных подходов к решению управленческих проблем, умение генерировать идеи, стремление к нововведениям;
- умение влиять на окружающих (вести за собой), уверенность в себе умение устанавливать хорошие личные отношения, способность убеждать и внушать, умение слушать других;
- знание особенностей организаторской деятельности: умение составить план, подобрать и расставить людей, включить их в его выполнение, стимулировать работу товарищей, тактично осуществлять контроль за их работой;
- наличие организаторских способностей, организаторского чутья, психологической избирательности, психологического такта, общественная энергичность, требовательность, критичность ума, склонность к организаторской работе;
- умение работать с группой (сплотить товарищей): понимание важности такого фактора, как сплоченность коллектива, способность преодолевать трудности, препятствующие эффективной работе, умение добиваться согласия, стремление к анализу условий развития группы и поиск их реализации<sup>13</sup>.

Данные характеристики лидера-организатора должны использоваться не только при диагностике, но и при развитии умений и личностных качеств будущих лидеров из числа студентов группы.

### **2.2.2. «Команда молодости нашей...»**

*Студенческий коллектив академической группы* является важнейшим звеном вузовской системы воспитательного процесса. Коллектив учебной группы осуществляет непосредственную связь между факультетской организацией воспитания и личностью студента, обуславливает эффективную реализацию целей и задач учебно-воспитательной работы.

В студенческой группе происходят динамичные процессы структурирования, формирования и изменения межличностных отношений (эмоциональных и деловых) взаимоотношений, распре-

<sup>13</sup> Данные качества выделяют ученые-практики М.И. Рожков, Б.З. Вульфов, В.А. Караковский и другие (Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999. – С. 97.

деления групповых ролей и выдвижения лидеров. Все эти групповые процессы оказывают сильное влияние на личность студента, на успешность его учебной деятельности и профессионального становления на его поведение<sup>14</sup>.

Для *совершенствования социально-психологических отношений* в студенческом коллективе (учебной группе) необходимо следующее:

1) оптимальный размер учебной группы – 15-20 человек; группы по специальности комплектовать с учетом научных интересов студентов, оптимальный размер условных микрогрупп по специализации не более 10 – 12 человек;

2) возможность выбора старосты (менеджера) предоставлять группе с последующим утверждением его деканатом, что является одной из эффективных форм студенческого самоуправления; при подборе и расстановке группового, курсового и факультетского актива учитывать авторитет студентов;

3) эффективнее использовать в воспитательных целях на непосредственное общение преподавателей со студентами в учебной и внеучебной обстановке;

4) с целью своевременной диагностики принципиальных внутригрупповых конфликтов систематически изучать социально-психологический климат в учебных группах; целесообразно проводить эмпирические исследования в студенческих коллективах с использованием научных методов социальной психологии и педагогики, с обязательным участием в них преподавателей и актива группы;

5) в конце учебного года на каждом курсе необходимо подводить итоги соревнования на звание лучшей академической группы, учитывая при этом не только академическую успеваемость и дисциплинированность, но и социально-психологические характеристики.

Куратор должен знать и понимать закономерности групповых процессов, оказывать благотворное воздействие на их становление. Такие особенности студенческой группы, как однородность возрастного состава (разница в возрасте обычно не более 3 лет), обуславливает возрастное сходство интересов, целей, психических особенностей, способствует сплочению группы. На первом организационном этапе группа студентов не представляет собой коллектив в полном смысле слова, поскольку она создана из поступивших в вуз учащихся разного жизненного опыта, взглядов, различного отношения к коллективной жизни.

---

<sup>14</sup> Педагогика и психология высшей школы / под ред С.И. Самыгина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – схемы 2.39, 2.42, 2.45. – С. 476, 477.

В процессе становления коллектива происходит удовлетворение потребности в самоорганизации, присущей всякому сообществу, особенно молодежному. Организатором жизни и деятельности учебной группы на первых стадиях развития коллектива является куратор. Он предъявляет требования к поведению и режиму деятельности студентов, к взаимодействию, которое не подавляет, а напротив, содействует оптимальному проявлению индивидуальности каждого его члена. Коллективное взаимодействие развивает чувства коллективизма, сознательного отношения к учебе, труду и общественной работе, умения строить взаимоотношения с людьми, разумного отношения к своим возможностям, взаимной требовательности и ответственности, взаимопомощи, сотрудничества, соревнования, авторитетности, умения отстаивать интересы коллектива и сочетать личные и общественные интересы.

Необходимо активно использовать знания и умения каждого студента в жизнедеятельности коллектива, что для обеих сторон очень ценно. Куратору необходимо:

- установить личный контакт со студентами, обязательным элементом которого являются обращение к студенту по имени, доброжелательное отношение, доверительная интонация и улыбка;

- постоянно проявлять интерес к студентам своей группы. Внимательно выслушивать каждого студента, по возможности говорить комплименты, в особенности тем студентам, у которых есть проблемы (в семье, учебе, общении);

- установить позитивный контакт с родителями студентов, исключив публичные проработки студентов и их родителей при встрече;

- проследить, чтобы каждый нашел себя в любом виде воспитательной деятельности, мог реализовать себя и выглядеть с лучшей стороны;

- организовать созидательную деятельность студентов, отдав предпочтение вначале простым делам, чтобы каждому сопутствовал успех;

- создать на каждом этапе деятельности положительный эмоциональный фон, настроенность на успех посредством скрытой помощи, одобрения, формирования мотивации;

- содействовать повышению личностной значимости студента, в особенности тех, кто не успевает в учебе, вовлекая их в различные виды деятельности.

- последовательно передавать функции управления активу группы.

Воспитательное воздействие студенческого коллектива осуществляется по следующим направлениям:

1) *в академической деятельности*: организация самостоятельной творческой активности группы (при опоре на ее инициативное ядро), направленной на повышение эффективности практических занятий и усиление контроля за академической успеваемостью и посещаемостью; организация участия в смотре-конкурсе на лучшую академическую группу; поиск и внедрение коллективных форм организации познавательной деятельности студентов;

2) *в общественной деятельности*: в соответствии с нормами жизни профсоюзной организации студентов (уставом профсоюза) и положения о системе студенческого самоуправления группы определение форм практической деятельности, распределение ее во времени и в соответствии с реальными условиями; развитие творческой деятельности при решении групповых и более масштабных задач;

3) *в самоуправлении группы*: оптимальное использование официальной и неофициальной структур группы, развитие демократического и психологического единства группы, оптимизация нравственного, идейно-политического и трудового аспектов в жизнедеятельности группы, повышение ее инициативного, творческого потенциала.

### 2.2.3. Студенческое самоуправление

Особое внимание в развитии коллектива уделяется именно студенческому самоуправлению. Если рассматривать студенческое самоуправление как самостоятельность в проявлении инициативы, принятии решений и его самореализации в интересах всего коллектива или организации, то это школа ответственности, доверия, взаимопомощи, взаимопонимания и взросления. **Студенческое самоуправление** можно определить как самостоятельные действия студентов по планированию, организации и анализу жизнедеятельности в университете, направленной на создание благоприятных условий для общения, развития, реализации творческих возможностей, решения профессиональных, общественно-полезных, социальных, культурно-оздоровительных задач.

Студенческое самоуправление является хорошим средством воспитания. Именно посредством включения студентов в истинное самоуправление возможно содействовать развитию личности; обеспечить эффективное функционирование учебной группы (от обеспечения дисциплины и порядка до создания условий профессионального и личностно-гражданского самоопределения студентов); готовности и способности каждого выполнять систему социальных ролей человека.

Самоуправление позволит расширить пространство своей активности – и в приюте, и в доме ветеранов, и на участке городского или лесного хозяйства, на строительстве, производстве, спортивной площадке, научной лаборатории, там, где возможно и педагогически целесообразно проявление и развитие социально ценных и личностно-значимых устремлений молодежи.

Для достижения поставленных целей необходимо руководствоваться правилами:

1. Деятельное наполнение работы органов самоуправления.
2. Социальная значимость деятельности самоуправления.
3. Соответствие содержательного и организационно-структурного компонентов самоуправления уровню развития молодежного коллектива.
4. Взаимосвязь функций, полномочий, реальных прав и возможностей органов самоуправления.
5. Добровольность и выборность органов самоуправления.
6. Инициатива, самостоятельность и творчество студентов.
7. Гласность и актуальность принимаемых решений, коллегиальность их разработки.
8. Сочетание деятельности постоянных и выборных органов самоуправления, последовательность и систематичность их работы.
9. Обязательное представительство групповых или курсовых, факультетских студенческих коллективов в органах вузовского самоуправления.
10. Взаимодействие всех органов самоуправления. Сотрудничество студентов и педагогов при подготовке, принятии и выполнении решений.

Условием успешного развития самоуправления является вариативность и свобода выбора деятельности студентов во внеаудиторное время. Не забывайте, что деятельность рождает самоуправление, а не наоборот! Важно, чтобы эта деятельность была ценной для общества и личностно значимой для студента, соответствовала их интересам и потребностям. Тогда она вызовет желание участвовать в ней, осуществлять индивидуальные и коллективные действия по ее планированию, подготовке и проведению, выполнять постоянные и временные поручения, а значит, деятельность станет самоуправляемой.

Студенческое самоуправление не может быть декларировано сверху. Формы самоуправления, его органы, их количество определяется самой молодежью и зависит от уровня развития коллектива. Ограничение деятельности учащихся определяется лишь рамками

общесоциальных задач вуза, и требованием не нарушать правильного функционирования высшего учебного заведения.

Ведущая роль в развитии самоуправления в студенческом коллективе отводится педагогу. Многие исследователи говорят об изменении стиля отношения с молодыми людьми при развитии самоуправления в коллективе. Так, А. Левин предполагает развитие стиля педагогического руководства – от авторитарно-демократического, через ограниченно-демократический к истинно-демократическому.

Данная позиция перекликается с формулой А.С. Макаренко, который рассматривает вопросы развития самоуправления как стиль предъявления требования – от авторитарного требования руководителя через требование актива к требованию всех членов коллектива, выраженному в его общественном мнении.

Для обеспечения эффективности включения студентов в процесс самоуправления следует исходить из закономерностей и этапов внутреннего формирования группы как социально-психологической общности. Опыт белорусских ученых (И.В. Андреева, Р.С. Пионовой, Л.И. Шумской, Л.И. Уманского и др.<sup>15</sup>). Необходимо соблюдать *постепенность* в создании студенческого самоуправления, не перескакивая этапы ее формирования. Выделяют несколько этапов формирования самоуправляющегося коллектива:

**1 этап.** Становление внутренней структуры группы и организация совместной деятельности студентов. Продолжительность этапа от шести месяцев до года. Роль руководителя самоуправления играет лидер (куратор или студент). Девиз этого этапа – «Делай, как я!».

Для этого этапа характерна приподнятая атмосфера, связанная с осознанием студентами своей новой социальной роли, положительная установка на будущую профессию, вуз, преподавателей, группу. Вместе с тем резким диссонансом выступает неразвитость деловых учебных отношений, неподготовленность первокурсников к новым для них требованиям, отсутствием опыта самоорганизации в деятельности. Социальная значимость группы для ее членов очень низкая.

В силу «слабости» коллектива на первом этапе задачи перед студентами группы и характер организуемой деятельности определяет куратор. Он же должен стать инициатором избрания актива группы (старосты, профорга). К средствам воспитательного воздей-

---

<sup>15</sup> Материал взят из книги: Шумская, Л.И. Личностно-профессиональное становление студентов в процессе социализации / Л.И. Шумская. – Минск: РИВШ БГУ, 2005. – С. 170-171.

ствия на данном этапе относятся: общественное мнение, критика и самокритика, официальное представительство группы, гласность при принятии ответственных решений и их убедительное обоснование.

На первом этапе, когда коллектив слаб и неопытен, тон его жизни задает куратор. Он предъявляет требования, намечает перспективу, организует деятельность и контроль. Естественно, и на этом этапе сплочения коллектива он опирается на активных студентов, стремится пробудить у них инициативу и творчество, поощрить проблески самостоятельности. Намечаются неформальные лидеры.

Нельзя, чтобы этот этап стал застывшей общностью, функционирующей на основе диктата руководства, общностью, которую и коллективом назвать нельзя. Для того, чтобы этого не происходило, нужна интенсивная подготовка студентов к самостоятельной деятельности, формирование убеждений в необходимости приобретения знаний не ради оценки и хорошего диплома, а ради возможности в будущем найти свое место в жизни, суметь приносить максимум пользы обществу. Постепенно включать студентов в роль помощников куратора при организации совместной деятельности.

Формами самоуправления на этом этапе являются: организация самоподготовки; часть одного большого мероприятия (оформление зала, проведение викторины, подготовка номеров художественной самодеятельности и т.п.).

На данном этапе идет динамический процесс изменения позиции студентов: от обучаемых – в помощники и соучастники. Динамика позиции педагога – от организаторов к консультантам. В результате этих изменений в коллективе возникает достаточно самостоятельный актив. Группа наиболее организованных студентов, которые при необходимости могут взять на себя ответственность за происходящее в группе, на факультете.

К окончанию первой стадии большинство студентов принимает цели коллектива и участвует в коллективных делах, но доля этого участия неодинакова, актив уже на этом этапе сформировался и получает возможность проявления своих творческих возможностей.

**2 этап.** Характеризуется более стройной организационной структурой. Девиз этого этапа – «Делай, как большинство из нас!».

Этот этап развития студенческого самоуправления, а следовательно и коллектива, характеризуется расширением сферы коллективной деятельности учащихся. На отдельных ее участках администрация постепенно передает свои функции органам самоуправления или уполномоченным студенческого коллектива.



Как уже подчеркивалось куратор должен правильно определить время перехода ко второму этапу. Критериями перехода к нему является позиция учащихся, у них возникает:

- ответственность за товарищей;
- желание сделать что-либо для коллектива;
- внимательное отношение к товарищам;
- активное предложение своих услуг при любой деятельности;
- высокоразвитая самооценка;
- требовательность к себе и товарищам.

При медленном переходе ко второму этапу, куратор не спешит с изменением своей позиции, и у студентов может исчезнуть вера в действенность самоуправления как формы и метода организации жизни своего коллектива, происходит затухание инициативы.

Быстрый, преждевременный переход к следующей стадии – ведет к росту числа органов самоуправления, они активны, но не надолго. Недостаточный опыт приводит к тупиковым ситуациям, обращением за помощью к заместителю декана по воспитательной и идеологической работе. Неудачи гасят вспыхнувший энтузиазм. Слишком часто возникают ситуации, когда студенты попадают в тупик. Консультативной и корректирующей помощи педагогов становится явно недостаточно. Волей или неволей они берут на себя организацию дела или руководство органами самоуправления. Получаем по форме – вторую стадию, а по содержанию первую.

Управление коллективом на второй стадии развития самоуправления осуществляется через органы самоуправления, актив группы.

**3 этап** студенческого самоуправления насыщен самой разнообразной деятельностью. Соответственно структура самоуправления будет совмещать и постоянно работающие, и временные органы (Совет дела, творческие группы, локальные дела, проекты, и т.д.). На этом этапе обычно уместен призыв «Делай, как лучшие из нас!» или «Делай то, что тебе и всем по душе!».

На этой стадии развития самоуправления для поведения и взаимодействия всех членов коллектива характерна забота об отношении внутри коллектива, о мнении других людей о нем, забота о психологическом климате, о самочувствии каждого учащегося. Предъявить требование может каждый член коллектива. Педагог является равноправным членом коллектива, он не имеет особых привилегий, не остается в стороне дел группы. Третий этап развития самоуправления характерен для высшей стадии развития коллектива в целом.

Таким образом, третий этап позволяет говорить об умении студентов самостоятельно выбрать стиль и характер жизни группы, дать оценку себе и окружающим, скорректировать свою и чужую деятельность в соответствии с общепринятыми нормами коллективной жизни, умеют видеть перспективу своего развития и ставить реальные цели и планы их достижения. При этом не является самоцелью определение наиболее активных и «правильных» студентов для того, чтобы определить им функции активистов.

Если работа по созданию коллектива велась куратором успешно, то к завершению третьей стадии развития коллектива группы у каждого студента появляется осознание себя как части коллектива факультета, университета.

### **2.3. Планирование деятельности студентов и воспитательной работы куратора**

#### **2.3.1. Советы по планированию воспитательной работы в группе**

«Память у меня превосходная, но короткая», – изрек кто-то о себе. В наш загруженный делами век с нашей с вами памятью происходит то же самое. Поэтому не стоит полностью на нее полагаться, а воспользуемся планированием своей работой, тем более, что планирование воспитательной работы – это педагогическое моделирование деятельности воспитателя, в данном случае куратора. Планирование поможет не только значительно уменьшить долю неопределенности в развитии педагогической ситуации, но и обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий. Ведь план – это заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность, сроки выполнения и предполагаемых ответственных.

План воспитательной работы куратора позволяет:

- четко осознать цель, стратегические и тактические задачи воспитания;
- целенаправленно разработать содержание и выбрать средства, организационные формы воспитательной работы;
- спрогнозировать результаты своей деятельности, планируя и корректируя поступательное движение в развитии коллектива и каждой личности.

Планирование – процесс творческий, не прекращающийся на протяжении всей работы со студентами. Он основывается на сотрудничестве куратора с заведующими кафедрами, заместителем декана по воспитательной и идеологической работе, отделом воспитательной работы с молодежью и идеологической работы университета, студенческим городком, спортклубом, центром творчества, психологической службой.

Планированию воспитательной работы предшествует:

- ознакомление с государственными документами, определяющими задачи вуза в воспитании на современном этапе;

- определение цели и задач на основе возраста студентов, уровня развития студенческого коллектива, условий воспитания, личностного потенциала воспитателя;

- ознакомление с программой воспитания университета, факультета, изучение опыта лучших кураторов, обсуждение и согласование перспективных дел с педагогами факультета;

- анализ работы за прошлые годы;

- привлечение студенческого актива к планированию. Это может быть в самых разных формах, например, кураторский час «Перспективы нашей жизни», «Аукцион полезных дел», письменный опрос студентов и т.д.;

- изучение календаря знаменательных дат предстоящего года, выбор наиболее интересных и полезных юбилейных событий с учетом профессиональной ориентации будущих специалистов.

«Журнал куратора студенческой группы» предлагает свою модель планирования воспитательной работы куратора.

Необходимо привлекать студентов к планированию воспитательной работы. Часто студенты, участвуя в планировании, предлагают то, что уже известно или проводилось в школах. Как правило, содержание предлагаемых мероприятий носит развлекательный характер. Возникает проблема: как обогатить опыт студентов новыми идеями, формами. Ее решение зависит от умения куратора провести свои идеи, замыслы, не забывая о воспитательном значении данных дел. С этой целью могут быть использованы следующие способы:

- предварительная разъяснительная и подготовительная работа куратора с лидерами, авторитетными в группе студентами, с которыми обсуждаются возможные варианты идей и замыслов;

- выступление перед участниками планирования заместителя декана по воспитательной и идеологической работе, студенческого

актива, которые были участниками или очевидцами важной для коллектива идеи, формы работы;

- встречи с другими группами, где апробирована или реализуется необходимая и педагогически целесообразная идея;

- конкурс на лучшее предложение для плана, создание «банка идей», куда любой заинтересованный может внести свою идею.

Итогом совместной работы куратора и студентов должен быть план воспитательной и идеологической работы группы, в который включены мероприятия и дела, интересующие студентов. В тоже время, умелая работа куратора позволит скорректировать желания студентов, без ущерба их свободе выбора, но в то же время в соответствии с целями куратора.

## **2.4. Организация дней информирования, кураторских часов и других воспитательных мероприятий в группе**

### **2.4.1. Методика организации и проведения воспитательных мероприятий**

При организации конкретных мероприятий, воспитательной деятельности надо учитывать ряд условий:

- временная протяженность групповых дел от замысла до их реализации должна быть небольшой, иначе теряется интерес, гаснет эмоциональный накал;

- минимальная подготовка дела требует простых форм, не влияющих на текущие события жизни студента;

- успех любого дела определяется четким распределением полномочий каждого студента в подготовке и проведении мероприятия;

- каждое дело должно способствовать духовному росту студента, развитию взаимоотношений в группе;

- деятельность группы становится фактором развития личности, если она организуется с опорой на инициативу и самостоятельную деятельность студентов.

Целесообразно при организации конкретного воспитательно-го мероприятия использовать методику коллективного творческого дела. Данная методика достаточно хорошо разработана, учитывает возможности развития коллектива и создает для этого необходимые условия.

Сам процесс подготовки и проведения коллективного творческого дела можно подразделить на несколько этапов.

*Первый* – это предварительная работа куратора и актива группы. На этом этапе определяется конкретное воспитательное мероприятие, его задачи, составляется проект дела. В этот же период необходимо провести так называемые стартовые беседы, цель которых возбудит интерес к будущему мероприятию.

Определенный план проведения мероприятия должен быть достаточно конкретным, иметь необходимый перечень дел, которые могут выполнить студенты самостоятельно. В зависимости от того, на какой стадии развития находится самоуправленческий коллектив, происходит дробление планируемого дела. Имеется в виду объем и характер задания, которое студент должен выполнить самостоятельно.

*Второй этап* – коллективное планирование. Если мероприятие одобрено, студентам предлагается выделить все виды работ, которые необходимо сделать для успешного и интересного проведения мероприятия. При этом «домашняя заготовка» может и должна корректироваться студентами. Все предложения должны быть обсуждены и учтены все, даже на первый взгляд нелепые, предложения. Скорректировав объем работы, начинается определение ответственных за их выполнение. Можно сразу определять группы студентов, а можно, выделив лидеров, дать им возможность набрать свою бригаду.

О завершении этапа можно судить по тому, что все виды работ распределены и все задействованы в подготовке и проведении мероприятия. Надо обязательно выделить не только выступающих, но и тех, кто будет оформлять зал, и что не маловажно, убирать его после завершения мероприятия. Так как эти работы не очень престижны у студентов, при работе с коллективом, еще в самом начале необходимо обговорить обязательную смену видов выполняемой деятельности, тем самым сняв в будущем конфликтные ситуации, когда одни и те же все время выполняют неинтересную работу.

*Третий этап* коллективного творческого дела самая сложная и продолжительная по времени. Связана она с непосредственной **подготовкой мероприятия**. На этом этапе вначале идет работа над отдельными составляющими общего дела, а затем совместные репетиции, оценивание успешности в работе каждой группы.

Сложность этапа заключается в том, чтобы дать студентам понять важность своего участка деятельности для всех участников и гостей, которых пригласят на мероприятие. Куратор в это время должен, не мешая, корректировать работу студентов. Очень важно на данном этапе указать студентам на их возможные ошибки, кото-

рые могут дать отрицательный результат. Именно выбор наиболее правильного варианта позволит каждому проявить самостоятельность и придаст деятельности творческий характер. Если студент с куратором не согласился и остался при своей точке зрения, запрещать или еще хуже отстранять от деятельности нельзя. Надо помнить, что не само мероприятие является целью воспитания, а участие и опыт самих учащихся при его подготовке. Ошибки, совершенные в данном случае, это то, что обучает и дает опыт собственных решений. Зачастую они более значимы, чем все наставления вместе взятые. Зато потом студент сможет более критично относиться к собственным взглядам, более тщательно будет их анализировать.

**Четвертый этап – проведение мероприятия.** Это должен быть праздник. Проводить его надо только если все готово. В противном случае необходимо перенести срок проведения, но только совместно со студентами и при условии объективности причин, которые повлияли на подготовку.

Очень важно, чтобы педагог на этом этапе занял правильную позицию. Он сейчас, если у него нет роли, предусмотренной сценарием, только зритель, приглашенный. Эта позиция обеспечит формирование у студентов ответственности за собственные удачи и неудачи, за свое поведение. Корректировать уже поздно. Помощь не своевременна. Если мероприятию суждено «провалиться», студенты должны понять свою ошибку. Замена действующих лиц на этом этапе, перестановки и какой-то отход от сценария, особенно по инициативе педагога, не допускаются.

**Коллективное подведение итогов** – это пятый этап, который имеет очень большое воспитательное значение. Вначале обязательно должны выступить сами студенты и дать оценку своей работе. Именно с этого необходимо начинать. Это позволит воспитать у них самокритичность, развить адекватную самооценку. Важно, чтобы участники рассказали не только как провели и как чувствовали себя на самом мероприятии, но и как шла подготовка, что удалось сделать легко, а что сложно, что дало уверенность в успешности задуманного и в чем сомневались, – то есть проанализировать всю свою работу в целом.

Выступление должно начинаться с выделения положительных сторон подготовки и проведения мероприятия. И лишь затем вскрыть недочеты, причем вместе с показом путей, которые бы их не допустили.

Завершение коллективного творческого дела связано с определением ближайшей перспективы в работе группы. Имеется в виду

возможность проведения в будущем таких же мероприятий постоянно, с определенной периодичностью. Может быть, взять на вооружение какую-то находку студентов, неординарный подход к выполнению и проведению мероприятия. А также определить, чем дальше будете заниматься.

Данная методика должна присутствовать при проведении всех организуемых дел в группе.

Наряду с таким подходом, один из ведущих ученых в области воспитательных технологий С.Д. Поляков утверждает, что коллективное творческое дело – массовая технология воспитания. Но существуют и другие воспитательные технологии, которые классифицируются по степени массовости, устойчивости, типичности, возможности конкретного результата. Таким критериям соответствуют **следующие технологии:**

- коллективно-творческое дело (КТД);
- тренинг общения;
- шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН и т.д.);
- групповая проблемная работа (диспуты, дискуссии, обсуждения ситуаций, разработка проектов);
- диалог «педагог-воспитанник»;
- «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, плакаты, стенды, информационные часы и т.д.)<sup>16</sup>.

## **2.5. Индивидуальная работа с отдельными категориями студентов (одаренными студентами, социально необеспеченными, студентами-инвалидами, студентами из многодетных семей и т.д.)**

### **2.5.1. «Поговори со мной, куратор»**

*Индивидуальная работа* со студентами требует от куратора исчерпывающих знаний о составе своей группы, котрый, как уже отмечалось, будет разным – в социальном, материальном, интеллектуальном, духовном плане. Состоятельный и стесненный в средствах, интеллектуальный и ограниченный, трудолюбивый и ленивый, самостоятельный и нет, активный и пассивный, скромный и высокомерный, угрюмый и весельчак, целеустремленный и без-

---

<sup>16</sup> Поляков, С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2000. – С. 13.

различный, высоко нравственный, духовно богатый и примитивный – каждый из них будет нуждаться в разной мере в вашей поддержке и заботе. Найти подход ко всем без исключения – естественное стремление педагога. Здесь пригодятся навыки педагогического общения, умение слушать и услышать, во время подметить изменившееся настроение, помочь советом, вселить веру в собственные силы, заставить преодолеть себе пассивность и духовную глухоту и взглянуть на себя со стороны. «Будь терпимей к чужим ошибкам, – взывал Лешек Кумор, – возможно ты и сам появился на свет по ошибке».

Необходимо также знать, что увеличение стрессовых ситуаций, их влияние на студентов, а следовательно и на процесс обучения и воспитания, является одной из актуальных проблем в вузе. В ходе исследований российских ученых<sup>17</sup> выяснилось, что факторы, оказывающие негативное влияние на становление личности студента, в том числе вызывающие у них неврозы, можно условно разделить на 3 группы: социальные, психологические и психолого-педагогические.

**Социальные** факторы отражают общую тенденцию распространения неврозов у населения планеты начала XXI века, встречается в 32 % случаев. Куратор при работе со студентами, попавшими в данную группу риска, должен обращать внимание на значимость личности для окружающих, стараться повысить веру студента в собственные силы, помочь изменить ценности студента, и поновому взглянуть на себя и окружающих.

**Психологические** факторы связаны со взаимоотношениями лиц в различных микрогруппах, встречаются в 28 % случаев. Сюда следует отнести: отношения в семье (в том числе отношения между супругами), психологическую несовместимость между студентами, проживающими в общежитии, взаимоотношения в учебной группе.

Существенное влияние на создание педагогических условий в коллективе оказывают малые группы, в которых объединяются по взаимным симпатиям и интересам. Интересы могут быть самыми разнообразными: спорт или танцы, музыка, компьютерные технологии, КВН, создание молодежных газет и т.д. Это, можно сказать, золотой фонд студенческой группы, как правило, они не имеют проблем с успеваемостью, посещаемостью, поведением всегда проявляют инициативу, могут организовать любое воспитательное

---

<sup>17</sup> Буйнов, В. Нервно-психические состояние студентов / В. Буйнов, Г. Крупова, Н. Сенаторова // Высшее образование в России. – 1996. – № 2. – С.15.



мероприятие, являются «душой группы». Наиболее ярко такие студенты проявятся при умелой организации работы с ними. Поэтому важно поднимать статус и престиж таких студентов.

Однако практика показывает, что часть таких студентов настолько увлекается развитием и реализацией своих творческих способностей, что учебную деятельность отодвигают на второй план. Необходимо проводить серьезную работу среди таких ребят, напоминая, что профессиональные знания и умения они приобретут при условии серьезного отношения к своей учебной деятельности. Своевременная помощь и поддержка этой категории студентов очень важна для того, чтобы не потерять их из списка студентов. Микрогруппы контактируют между собой, иногда сливаются.

Психологическая несовместимость в общении происходит часто в силу затруднений в установлении контактов из-за особенностей характеров у членов группы, разности интересов, возрастных различий, различий в биологических ритмах среди студентов, проживающих в одной комнате, болезни или несчастного случая с одним из проживающих или у членов их семьи, нарушения норм морали, слабых навыков в бытовом самообслуживании, различных правонарушений.

Стрессовые причины, которые связаны со взаимоотношениями лиц в учебной группе. Среди них наиболее часто встречаются: снижение адаптации в группе из-за особенностей черт характера, психологическая несовместимость между членами группы из-за различного уровня знаний и учебной подготовки, формальные отношения в группе, отсутствие совместной продуктивной деятельности между членами группы, которое приводит к эмоциональной депривации и нарушению межличностных отношений в студенческой группе, низкое социально-коммуникативное развитие студентов.

**Психолого-педагогические** факторы неврозов у студентов встречаются в 40 % случаев.

Причинами неврозов у студентов могут быть: адаптационные трудности (связанные с нарушением циркадного ритма, изменением микросоциального окружения, началом профессионального обучения, изменением профессиональной ориентации в процессе обучения, переходом на другой факультет, получением второго образования, сменой места обучения и т.д.), несоответствие уровня требований педагогического процесса уровню начальной подготовки студента, авторитарность позиций преподавателя, психическое, эмоциональное напряжение и повышение уровня невротизации студентов в период зачетов и экзаменов, чрезмерно большой объем

информации, дефицит времени, снижение уровня мотивации к учебе из-за неудовлетворенности методами преподавания, конфликтные ситуации с преподавателями и учебно-вспомогательным персоналом.

В процессе индивидуальной работы со студентами куратору может быть недостаточно информации, полученной при использовании описанных выше методик. Поэтому куратор должен находиться в контакте с сотрудниками психологической службы, должен владеть методами психодиагностики и умениями осуществлять психологическое и педагогическое тестирование.

Куратору в данном случае необходимо не только определить причины возникновения депрессии, но и знать, каким образом можно их устранить или предотвратить.

### **2.5.2. Помощь куратора в организации учебной деятельности студента**

Чтобы университет стал местом, где «шлифуют булыжники и растут алмазы», нужно изучить мотивацию поступления в вуз. Владея этими знаниями, легко будет выбрать методику помощи студенту в организации учебы. Начальный этап учебной деятельности студента, когда меняется социальное окружение (новый состав группы, новые преподаватели, новая организация учебных занятий), связан с эмоциональным дискомфортом, что может привести к быстрой утомляемости, невнимательности, иногда к агрессивности, недисциплинированности и другим негативным явлениям. На этом этапе, а также впоследствии поддержка может иметь большой успех, если выработан и реализуется единый концептуальный подход, обеспечивающий поддержку студентам со стороны большинства преподавателей. Об этом должен позаботиться куратор. Ведь учебная деятельность занимает в жизни студента первое место. Успешность или неуспешность в учебе воспринимается особенно эмоционально первокурсником и определяет отношение студента к себе, группе, преподавателям, окружающим. Поэтому на кураторских часах следует уделить внимание вопросам воспитания ответственности за свое обучение.

Полезными для студентов-первокурсников будут следующие *советы*:

1. Выработайте свои собственные побуждения к учебе.
2. Сами составляйте свои рабочие планы: что именно будете делать, в каком порядке.
3. Выработайте привычку к самооценке. Предварительно пытайтесь оценить сами свою работу, тогда другие оценки не будут смущать Вас намного меньше.

4. Выработайте свои критерии самооценки (качество выученного, решенного, выполненного, ответственного, написанного и т.д.). Тогда не будет проблем с оценками, выставляемыми Вам преподавателями.

5. Сами определяйте свои цели.

6. Определите источники, которые помогут Вам в работе (учебные материалы, конспекты, преподаватели, сокурсники).

7. Обратите критику преподавателя себе на пользу, пусть она будет для вас уроком.

8. Превращайте учебные задания в свои собственные. При получении каждого задания определите для себя не только то, что вы намерены делать и когда надо завершить работу, но также почему вы беретесь за данное задание, что вы лично собираетесь приобрести в результате его выполнения.

9. Проанализируйте свои сильные стороны, составьте их перечень. Это придаст вам уверенность в себе и позволит правильно распределить свои силы.

10. Проанализируйте также свои слабости. Составьте перечень тех позиций, в которых Вы пока еще не достаточно сильны.

11. Готовьтесь к трудностям. Быть готовыми к превратностям судьбы – значит более чем наполовину преодолеть их. Любую трудность, с которой Вы столкнетесь, рассматривайте как благоприятную возможность развить свои способности.

12. Упражняйтесь и совершенствуйтесь в том, что у Вас получается хорошо.

13. Выясните, в каких областях Ваши навыки недостаточны. Составьте перечень вопросов по той проблеме, которую Вы пока не в состоянии решить, и постепенно ищите ответы на них. О том, что действительно ставит Вас в тупик, попросите разъяснений у преподавателя. Обращайтесь за помощью к сокурсникам – ведь люди, только что выучившие что-либо, зачастую объясняют лучше, чем те, которые знают это давно.

14. Обращайте внимание на замечания преподавателей. Их комментарии допущенных Вами ошибок, будут полезны при работе над их исправлением.

15. Избегайте накопления незавершенных заданий.

16. Просите других проверить Вас. Это позволит Вам получить объективное и точное представление о качестве Вашей подготовки<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> Советы взяты из учебного пособия профессора Гламорганского университета в Великобритании Ф.Рейса. Рейс, Ф. 500 советов студентам / пер. с англ Д.Н. Вылегжанина. – М.: Аудит, ЮНИТИ, 1996. – 160 с.

Не допускайте ситуации, когда «лекция – это процесс, в ходе которого записи профессора преобразуются в записи студентов, не проходя через чей-то мозг» (Р.К. Ратбун). Пусть Ваши воспитанники усвоят еще одну мудрость Уильяма Блейка – «Ты никогда не будешь знать достаточно, если не будешь знать больше, чем достаточно».

### **2.5.3. Готовим студентов к самовоспитанию**

«Самовоспитание – труднейшая разновидность самообслуживания» – это шуточное изречение позволит нам понять, что данный процесс труден! Огромное значение для воспитания самодисциплины студентов в вузе при наличии только кураторов имеет организация самовоспитания студентов. Самовоспитание – это осознанная целеустремленная деятельность личности, направленная на выработку, совершенствование или изменение своих качеств в соответствии с собственными ценностными представлениями или социальными ориентациями, интересами, целями, складывающимися под воздействием условий жизни и общественного воспитания.

Самовоспитание – это процесс, в котором человек делает себя объектом и субъектом воспитания, самообразования, овладения политической культурой, основами нравственного, трудового, физического и эстетического совершенствования. Оно, с одной стороны, является составной частью общественного воспитания, так как зависит от общественно-исторических условий, в которых живет и действует личность. С другой – это относительно самостоятельный вид ее деятельности, который определяется интересами, потребностями и возможностями личности.

В реальной действительности сейчас существуют в основном две точки зрения на самовоспитание. Одни считают, что самовоспитание – сугубо личное дело студентов и пусть этим занимаются, если хотят, другие считают, что самовоспитание – составная часть воспитания, а поэтому им надо руководить. Кто же прав?

Действительно, самовоспитанием студенты должны заниматься осознанно, по своей воле, а не по принуждению. Задача куратора состоит в том, чтобы своевременно помочь студенту в организации самовоспитания, стать его мудрым наставником.

Главное, нужно помнить, что внутренний мир человека имеет относительную самостоятельность, с которым связаны как адекватные, так и неадекватные формы поведения, образа жизни людей. И чем глубже процессы демократизации, тем в большей мере могут проявляться в различных ситуациях неадекватные формы поведения

индивидов, не владеющих культурой самосознания. Понять себя, научиться жить, определить отношение к миру и к себе, найти свое место в жизни – все это не происходит автоматически.

Периоды острых социальных конфликтов, потрясений, преобразований сопровождаются сменой многих стереотипов, норм, идеалов. При этом часто происходит то, что мы называем потерей смысла жизни. Современные условия создают массу противоречий в сознании людей. Для студенческой молодежи при отсутствии жизненного опыта решение этих противоречий часто является непреодолимой задачей.

Основное противоречие в период обучения в вузе – это конфликт между биологической зрелостью и растянутой во времени подготовкой к жизни. Давление внешних социально-экономических условий часто ставит перед молодыми людьми проблему выбора: деньги или учеба, семья или учеба, работа или учеба, развлечение или учеба, спорт или учеба, общественная деятельность или учебная. Постоянное погружение человека в разные социальные отношения, где от него требуется выполнение соответствующих ролей, приводит к постоянным стрессам, которые в свою очередь ведут к расщеплению личности, снижению самооценки и самоуважения. Источником развития самосознания может стать обострившееся противоречие между стремлением человека к максимальной персонализации и необходимостью отвечать ожиданиям конкретной группы.

Стремление быть личностью, потребность в этом характеризует студента, требуя от него активизации всех человеческих сил. Поэтому фаза индивидуализации, которая совпадает, как правило, с учебной уже во втором семестре, создает благоприятные условия для самоанализа жизненного пути, освоения техники, методик разработки планов личностного и профессионального роста. Большой интерес в студенческих группах вызывают обсуждения проблем планирования своей жизни, от чего зависит удача и неудача, в чем философия личного счастья, какие у меня цели в жизни, какие у меня друзья и что они для меня значат.

## **2.6. Работа во взаимодействии с воспитателями общежития**

Поскольку студенческий городок как единый комплекс студентов университета, проживающих в общежитиях, и сотрудников, обеспечивающих жизнедеятельность общежитий, может выполнить

свои функции только совместными усилиями, необходимо выработать систему взаимодействий со всеми воспитательными структурами. Свою важную роль должен сыграть и куратор группы. Осуществление идеологической и воспитательной работы со студентами, проживающими в общежитиях, педагогическая, психологическая и социальная поддержка студентов, живущих там, организация поселения и проживания студентов в общежитиях университета и соблюдения ими установленных нормативными документами правил – вот основные точки соприкосновения дирекции и воспитателей студгородка и куратора. Решая организационные задачи поселения студентов, коменданты общежитий могут пользоваться сведениями кураторов о студентах, их основном местожительстве (поселя земляков или одноклассников в одну комнату), учесть особенности состояния здоровья, личностные особенности человека.

Воспитателю общежития приходится порой проводить индивидуальную работу с теми, кто не научился поддерживать в порядке комнату, пользоваться сантехникой. В этом вопросе ему на помощь может прийти куратор.

Планируя и разрабатывая воспитательные мероприятия у себя в общежитии, воспитатели могут взаимодействовать с кураторами, обращаясь за советом или с предложением улучшения организации совместной работы. Занимаясь формированием коллектива группы, куратор выявляет у себя потенциальных лидеров из иногородних студентов, которых можно задействовать в общественной жизни общежития. Со своей стороны, вовремя полученная информация о существующих проблемах дисциплины или морального облика своих воспитанников поможет вовремя скорректировать поведение и помочь направить их усилия на учебную деятельность. Знакомство с бытовыми условиями проживания в общежитии, выполнением правил распорядка, участием в студенческом самоуправлении поможет куратору полнее изучить личность студента.

Взаимодействуя с методистами по воспитательной и идеологической работе, культурорганизаторами, воспитателями общежитий, физоргками куратор вправе предложить свою помощь в организации информационно-образовательных часов, досуговых мероприятий, вовремя оказать при необходимости нужную психологическую помощь специалистов.

Куратор будет полезен и в организации аналитической работы, проводящейся в общежитии, мониторингов психолого-социального климата в студенческих общежитиях. С другой стороны – сведения, полученные в результате исследования, будут весьма ценны в планировании дальнейшей воспитательной работы с молодежью.

Куратор может оказать действенную помощь в пропаганде созданных в общежитиях клубов по интересам и кружковой работы.

Воспитатель группы должен быть в курсе, как координируется и оказывается помощь студенческим организациям (студенческому самоуправлению, п/о ОО «БРСМ», профкому студентов) в организации работы в студенческих общежитиях, как проводится работа по профилактике правонарушений среди обучающихся, проживающих в общежитиях студгодка, как в общежитиях организована работа баз отдыха, пунктов питания, медицинского обслуживания, воспитательная работа и оздоровление студентов.

Не лишним будет и знакомство с Планом идеологической и воспитательной работы в общежитиях университета. Куратор может дать ценные советы по совершенствованию жилищных и культурно-бытовых условий, эстетическому оформлению общежитий.

## **2.7. Самоанализ деятельности куратора**

Как уже говорилось, куратор – это не только воспитатель, но и руководитель студенческой группы. Взрослые люди, пришедшие в вуз со своим мировоззрением, уровнем интеллектуального и духовного развития, сложившимися представлениями о современной жизни, порой вызывают чувство неуверенности, растерянности, а иногда и страха как у молодых, так и очень опытных преподавателей. Но не стоит испытывать чувство страха в своей работе, так как страх тормозит творческую деятельность, устремления, личностный рост человека. Всякий, принявший на свои плечи груз руководства, не может не иметь каких-либо затруднений. Умение их преодолеть, на наш взгляд, есть основа управленческой деятельности. Для этого куратор должен быть компетентным. А.И.Астахов лаконично подсказывает нам: «Умение осуществлять свою профессиональную деятельность со «знаком качества» – суть педагогического мастерства». Мы уже поняли, что нам так необходимы профессиональные знания, профессиональная техника, профессионально и индивидуально значимые качества, педагогические ценности и внешняя культура. А присутствует ли это все у нас? Будем честными сами перед собой. Мы – нормальные, обычные люди, мы совершаем порой профессиональные ошибки. Нам иногда не хватает и специальных знаний, и умений, и времени, и желания, и сил. Но, выработывая у себя способность самоанализа своей деятельности,

мы учимся не допускать этих ошибок! Позволим дать один совет: начните анализировать опыт более зрелых коллег. Он даст Вам необходимую пищу для размышления. А установка на самообразование и самовоспитание поможет увеличить «скорость» профессионального созревания. Не бойтесь проверить себя! Пусть даже результаты Вашего самоанализа будут на каком-то этапе не утешительны.

«Отрицательный опыт – тоже опыт. Что такое поражение? Всего лишь школа. Нет победителя сильнее того, кто сумеет победить себя» – пусть эти мысли помогут Вам в преодолении себя. Итак, ошибки в такой сложной работе куратора могут быть, главное научиться их не повторять!

Создание педагогом высокоэффективной системы самоорганизации своего личностного образовательно-развивающегося пространства возможно, если внутренним содержанием этого процесса или своего рода «механизмом» будет личностное осознание и признание своих психических процессов и возможностей. Часть психических процессов имеют произвольные сегменты, которые подвластны волевому регулированию. Это память, мышление, сознание, восприятие, воображение, воля. Непроизвольные сегменты – это жизненный тонус, энергетический потенциал, симпатия и антипатия, на что можно влиять лишь опосредованно. Важно уметь мобилизовать свои эмоции, свой жизненный опыт, свои психические процессы и научиться опосредованно влиять на произвольные процессы, что является профессиональным навыком педагога. Главный профессиональный противник внутри каждого – это ригидность, консерватизм, приверженность апперцепции, неверие в собственные силы. И как результат – разочарование. Давайте вспомним ряд базовых, профессиональных качеств педагога.

*Интуиция*, т.е. непосредственное постижение истины, без логического обоснования, на основе быстрой, избирательной мобилизации прежнего опыта, путем сверхбыстрого, неосознанного его обобщения. Для воспитателя имеет большое значение скорость включения интуиции. Если интуитивное умозаключение опережает обратную связь, то можно говорить о развитой, быстрой интуиции. Такая интуиция дает правильные решения. Если интуиция не проявляет себя (молчащая интуиция) или выдает ложные дезинформирующие заключения (пораженная интуиция), то педагог лишен возможности прибегать к ее заключениям, и это объединяет его инструментарий. В этом случае важно обучаться отказу от заключений, что позволит избежать многих профессиональных ошибок.



*Эмпатия* – способность проникать в духовный и душевный мир другого человека. Уровень ее зависит от врожденных способностей, но повышается при специальной самоорганизуемой тренировке. Куратору в значительной степени важно уметь использовать именно эмпатию при взаимодействии со студентами, т.к. проникновение во внутренний мир другого человека без сопереживания и жалости позволяет возвысить человека, утвердить его на собственном пьедестале достоинства, укрепить внутренние ресурсы. Однако надо знать, что у некоторых педагогов этот уровень настолько высок и переживания интенсивны, что эмоции уже затрудняют процесс мышления, способствуют формированию гиперопеки и «навязывают» свой жизненный опыт. Зависимость от прошлого опыта – *анперцепция* порой также мешает видеть новое, дать ему объективную оценку.

Еще одно базовое качество – *рефлексия* (в данном случае самопознание педагогом своего внутреннего мира). Процесс рефлексии необходим для личностного роста, самосовершенствования. Выделяют позитивную и негативную рефлексии. Позитивная рефлексия позволяет выявить собственные достоинства и недостатки, увидеть пути развития и укрепить позитивный образ собственной личности. При негативной рефлексии характеристики, трактуемые как недостатки, укрепляют низкую самооценку. Таким образом, процесс самоорганизации и самоанализа своей деятельности значительно сложнее, чем кажется на первый взгляд.

Первым шагом в проверке своей деятельности на поприще воспитателя могут быть ответы на вопросы к аттестации Вашей работы руководством университета. Их самостоятельный анализ поможет Вам определить уровень своего совершенства. Вы – не волшебник, а только учитесь им стать. Вы – педагог-профессионал. Вы владеете педагогическим искусством, а может Вы – педагог-новатор!?

### **Примерные вопросы к аттестации кураторов**

1. Что является коллегиальным органом управления воспитательным процессом в университете?
2. Какова цель воспитательного отдела?
3. Назовите основные направления воспитательной работы со студенческой молодежью.
4. Какие виды взаимодействия куратора и студенческого гонда Вы знаете?
5. Назовите основные формы работы со студентами по адаптации их в вузе.

6. Какие приемы воспитательной работы с активом группы Вы знаете и используете?

7. Назовите университетские и факультетские традиции и участие вашей группы в них.

8. Какие методы воспитательной работы по формированию в студенческой группе благоприятного для обучения, отношений и совместной деятельности психологического климата Вы используете?

9. Когда последний раз Вы общались с воспитателями общежитий, где проживают студенты группы?

10. Как осуществляется контроль за посещением студентами факультета учебных занятий, их текущей успеваемостью и результатами экзаменационной сессией?

11. Расскажите о деятельности по формированию здорового образа жизни студентов Вашей группы.

12. Как ведется работа с сиротами, инвалидами, социально необеспеченными студентами?

13. Какие культурно-массовые мероприятия проводились в вашей группе, есть ли, на Ваш взгляд, положительный результат?

14. Как организовывается работа по формированию эстетического вкуса, моральных и гражданских качеств в вузе, на факультете?

15. Какие конструктивные инициативы, проекты студентов были поддержаны вами?

16. Как осуществляется поощрение и наказание студентов Вашей группы?

17. Какую роль Вы играете в организации и проведении факультетских мероприятий и анализе их результатов?

18. Как осуществляется взаимодействие с молодежными организациями Вашей группы?

19. Какие методы научного исследования Вы используете при изучении мировоззрения, жизненных ценностей и потребностей жизни каждого студента группы?

20. Как учитываются социальные, культурные особенности студентов группы при разработке Вами плана воспитательной работы?

21. Какие предложения на Совет факультета были Вами внесены по усовершенствованию учебно-воспитательного процесса и идеологической работы в университете и на факультете.

22. Какие формы организации единых информационных дней Вы применяете, какие удаются Вам больше других?

23. Какие трудности Вы испытываете при организации и проведении информационных дней.

24. В каких конкурсах, организованных университетской администрацией, отделом воспитательной работы с молодежью и идеологичес-

кой работы, студенческим самоуправлением п/о ОО «БРСМ», городскими и республиканскими властями участвовали Ваши студенты?

25. Каков порядок выделения жилой площади в общежитии?

26. Как устроена жилищная проблема студентов Вашей группы, какова Ваша помощь в ее решении?

27. Назовите права студентов.

28. Сформулируйте обязанности студенческой молодежи.

29. Как осуществляется стимулирование познавательной самостоятельности и творческой активности студентов Вашей группы?

30. Назовите примеры конфликтных ситуаций, возникших на уровне «преподаватель-группа», «преподаватель-студент», «группа-студент», «студент-студент» и пути разрешения их.

31. Как определяете направления коррекции или совершенствования своей деятельности в должности куратора группы?

32. Прокомментируйте выражение «Воспитание – это наука, обучающая наших студентов обходиться без нас».

33. Как Вы относитесь к мысли педагогов-новаторов о том, что глубоко, даже блестяще знать свой предмет – еще не значит быть педагогом. Хорошо вести занятия и быть в стороне от жизни, от работы по созиданию и развитию достойной жизни – значит плохо делать свое главное воспитательное дело – ваять личность человека.

34. Существует мнение, что куратор совсем не нужен студенческой молодежи. Согласны ли Вы с этим утверждением?

35. Каким, по Вашему мнению, должен быть идеальный куратор, и что для этого надо?

36. Сущность воспитания заключается, прежде всего, в формировании внутреннего, духовного мира человека: его интересов и потребностей, взглядов и убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения и качеств личности, в которых проявляется его ценностное отношение к миру и к самому себе. Что же важно формировать у молодежи студенческого возраста?

37. Назовите фамилии теоретиков педагогов и психологов, занимающихся разработкой ведущих положений в данных науках.

48. Что удалось почитать по методике воспитательной работы в вузе?

49. Если бы Вам предложили участвовать в разработке нового Положения о кураторе, что бы Вы добавили, изменили?

50. Как Вы сами оцениваете свою работу?

Гете говорил: «Умный человек не тот, кто много знает, а тот, кто знает самого себя». В самопознании главное – выявление собственных положительных качеств, потенциалов, способностей, ибо только опираясь на позитивное в себе, мы можем преодолеть недостатки.

## ГЛАВА III

### ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФОРМАМ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Воспитательные технологии, которые рекомендуется использовать при работе кураторов со студентами, можно классифицировать по степени массовости, устойчивости, типичности, возможности конкретного результата. Таким критериям соответствуют **следующие технологии:**

- коллективно-творческое дело (КТД);
- тренинг общения;
- шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН и т.д.);
- групповая проблемная работа (диспуты, дискуссии, обсуждение ситуаций, разработка проектов);
- диалог «педагог-воспитанник»;
- «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, плакаты, стенды, информационные часы и т.д.)<sup>19</sup>.

#### 3.1. Методика подготовки и проведения КТД

Эта методика была описана выше (см. главу II). Минимальная технология КТД – это описание цепочки «планирование-подготовка-проведение-анализ». Для студента важна включенность в полную структуру деятельности. К коллективным делам, в основе которых лежит «практическая забота об улучшении жизни»<sup>20</sup>, могут быть отнесены следующие формы организации воспитательной работы со студентами:

##### 3.1.1. Бюро добрых услуг (SOS)

Все желающие студенты и преподаватели сообщают в бюро (его можно открыть в кабинете студенческого самоуправления, профкоме студентов), какую реальную пользу они могли бы при-

---

<sup>19</sup> Поляков, С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС., 2000. – С.13.

<sup>20</sup> Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания / И.П. Иванов. – М.:Просвещение, 1990. – С. 47 – 48.

нести друг другу. Это может быть работа, связанная с репетиторством, уборкой, работа в роли воспитателей дошкольников во время отсутствия родителей, теле-, радио-мастеров, сиделок, прогулки с животными и т.д. Все нуждающиеся в помощи смогут подавать заявки. О заявках можно сообщать всем желающим оказать помощь. В бюро могут принимать участие как студенты, так и сотрудники, и преподаватели университета. Очень действенна в этой ситуации сила примера преподавателей. Более тяжелую работу лучше переносить на выходные дни или каникулы. Такое бюро – своеобразный вид взаимного волонтерства.

### **3.1.2. Акция «Протянем руку помощи ветеранам»**

Акция должна носить не эпизодический характер, а завершать другие формы внимания и заботы о пожилых людях – концерты, праздничные подарки-сувениры и т.д. Перед проведением акции целесообразно составить списки, найти адреса, узнать о тех людях, кому студенты будут оказывать помощь, какой именно она должна быть – уборка помещения, заготовка продуктов, оказание других видов услуг. Порой людям преклонного возраста просто не хватает общения, внимания, оценки их трудовой деятельности. Большой воспитательный эффект имеет претворяющая встреча с ними или рассказ о них кого-то из членов Совета ветеранов. Уместны здесь и консультации университетских психологов об особенностях поведения людей пенсионного возраста. Следует помнить, что окружающий мир таких людей (физический, социальный), не расширяется, а сужается. Проблемы, связанные с организацией жизненной среды, ложатся тяжелым психологическим бременем на многих людей преклонного возраста. Учитывая особенность организации учебного процесса в вузе, загруженность самостоятельной работой, целесообразней оказывать помощь не большому количеству ветеранов, а одному-трем. Тогда эта помощь будет носить не эпизодический, а систематический характер.

### **3.1.3. Акции милосердия**

Направлены на оказание помощи слабым: детям-инвалидам, детям-сиротам, пенсионерам, преподавателям вуза, вышедшим на пенсию, заболевшим и временно не имеющим возможность преподавать. Методика проведения данных мероприятий учит, что они

должны проводиться только по велению сердца, грамотно рекламироваться, предварять откровенные беседы куратора со студентами. Например: обратиться к студентам за помощью по сбору игрушек и книжек в Детский дом, а лучше найти время и провести досуг вместе.

Это может быть объявление, адресованное студентам: «Скоро Новый год, ты в ожидании подарков, он тоже надеется на чудо, но ему трудней – он лишен родительского внимания. Давайте подарим ему частичку своего тепла, превратим его детскую мечту в реальность!» Важно донести до каждого молодого человека, как с нетерпением такие ребята ждут встреч со студентами! Практика показывает, что эти встречи полезны и детям, и студентам. Первые получают радость общения, а вторые лишней раз задумаются о благополучности своей жизни и о позитивной роли в ней своих родителей, станут беречь теплые отношения в доме, а может быть, будут более ответственными в создании своих будущих семей. Прежде чем посетить такое учреждение, необходимо связаться с администрацией, узнать о режиме дня, договориться, когда лучше нанести визит. Студенты должны знать, что детдомовцы очень быстро привыкают к гостям, верят в то, что теперь они друзья и с нетерпением ждут с ними новых встреч. Важно помнить слова А. де Сент Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Большой воспитательный потенциал содержит участие в оказании помощи пенсионерам-преподавателям вуза. Для этого куратор вместе со студентами может собрать нужную информацию о таких людях в музее, профкоме сотрудников университета, в деканатах, на кафедрах. Всегда найдутся пенсионеры, к сожалению лишенные в данный момент внимания со стороны близких, сослуживцев. Необходимо заранее связаться с ними, чтобы сориентироваться в ситуации. Кому-то нужно отремонтировать что-то в доме, другому – сделать генеральную уборку, третьему – просто не хватает внимания и общения. И всем без исключения нужны собеседники и слушатели. Оставшись без работы, они теряют интерес к жизни. Среди таких людей многие переживают новые роли вдов или вдовцов. Этот период тоже требует адаптации. Об этом необходимо беседовать с молодежью. Иногда обычное знакомство с теми, кто переживает подобную ситуацию, помогает справиться с душевными ранами. Студенты могут организовать такое знакомство. Тогда эта помощь будет не безликой, формальной, а целенаправленной и конкретной.

Во избежание недоразумений необходимо поговорить со студентами и об особенностях поведения людей преклонного возраста.

Лучше заранее связаться с этими людьми, предупредив о визите, и расспросив, в чем они нуждаются и какая помощь будет по силам студентам.

Предложить свою посильную помощь больным людям – наиболее сложная задача. Она требует определенных знаний (особенностей протекания того или иного недуга), умений (как оказать помощь), владения собой, чтобы не впоказать лишнего волнения, испуга, неприятных ощущений. Лучшей формой действенного участия могут быть концерты в детских больницах, специализированных санаториях, госпиталях. Предварительно договориться с администрацией медицинского учреждения о дате, начале, длительности и месте проведения. Желательно не брать с собой много реквизита, так как его с трудом можно разместить в палатах. Результаты акции должны быть гласными, всегда анализировать ее выполнение. Однако о них не следует «трубить» со всех сторон, иначе сама благотворительная идея сведется к нулю. Молодежь должна быть убеждена в том, что их благотворительная деятельность естественна для поведения нормального человека и не требует какой-то особой благодарности.

## **3.2. Тренинги общения**

Это форма педагогической работы, имеющая целью создание у студентов средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного коммуникативного опыта, опыта общения (взаимоузнавания, и взаимопонимания, опыта поведения в проблемных для студента ситуациях, например на зачете, экзамене). По структуре в тренинге общения 3 блока: разминка, упражнения, рефлексия. Куратор может обратиться к университетскому психологу за помощью в организации подобных тренингов. Особенно они хороши при решении задач адаптации студентов. Кроме непосредственно тренинга, можно предложить и другие формы воспитательной работы, которые помогают в общении студентам. Это презентация группы «Смотрите, кто пришел», конкурс риторов.

### **3.2.1. Презентация группы «Смотрите, кто пришел»**

Правильней будет предварить факультетский конкурс «Алло, мы ищем таланты» проведением в своем коллективе презентации группы «Смотрите, кто пришел», на которой в более тесной обстановке

новке студенты представляют себя. Это первая коллективная деятельность группы, направленная на создание общей визитной карточки. Опыт проведения данного мероприятия подсказывает, что можно собрать студентов всех групп 1 курса. Это поможет однокурсникам лучше узнать друг друга, ведь они большую часть времени проводят вместе на лекциях и практических занятиях.

В создании презентации интерес представляет активное использование мультимедийной техники. Удачно подобранный материал из жизни членов группы – детские фотографии, видеокадры выпускного вечера, выбора вуза, отсутствия на вступительные экзамены, интервью о первых впечатлениях пребывания в вузе, встреч с деканом, преподавателями. При подготовке презентации будет хорошо видна творческая работа режиссера, сценаристов, специалистов по программированию.

На презентации группы проявляют себя и солисты, и чтецы, и танцоры, и ведущие, и поэты, и костюмеры, и другие творческие личности. Можно предложить подготовить коллективную программу, куда войдут и готовые номера, и подготовленные специально к презентации группы. Важно, чтобы студенты не отделяли себя от группы, почувствовали общую задачу – показать не только каждого студента «во всей красе», но и составить мнение о том, что его группа замечательная! Старшие товарищи должны быть приятно удивлены: «Смотрите, кто пришел к нам на факультет, как здорово, что пришел именно он, именно к нам! Как интересно с ними общаться!»

Бывают ситуации, когда талантов особых нет или не было условий ранее для их проявления, но есть желание научиться и проявить себя в понравившемся виде творчества. В этом случае следует помочь первокурснику обратиться в центр творчества за консультацией или записаться в понравившийся творческий коллектив. Куратор столкнется и с таким заявлением первокурсников: «Я пришел получить специальность, а не скакать по сцене». В этом случае понадобятся аргументы в пользу значения развития творческих качеств будущего специалиста. Творческий человек сегодня скорее замечен и конкурентноспособен при устройстве на работу, в возможности приобрести друзей, будущего спутника жизни. Его ожидает яркая, активная студенческая жизнь, о которой он будет долго помнить. Кроме этого, есть смысл позаботиться с первого курса о своем рейтинге. В настоящее время в вузе разработан механизм тщательного учета не только учебной деятельности студента, но и его участия в научной и общественной работе. Все это имеет самостоятельную сумму баллов и приравнивается к среднему баллу за



успехи в учебе. Данная сумма и будет решающей в распределении на место работы.

Большое значение для знакомства с первокурсниками имеет приглашение на это мероприятие преподавателей, работающих с данными студентами в учебном процессе. Это поможет увидеть первокурсников в неформальной, творческой атмосфере, получить информацию об их увлечениях, способностях. Все это способствует организации взаимодействия при проведении учебных занятий, выбора форм самостоятельной работы со студентами.

Презентация может проходить в актовом зале, но лучше организовать ее в более неформальной обстановке. Для этого можно использовать любую учебную аудиторию, которая оформляется как кафе со всеми атрибутами. Устанавливается мультимедийная техника, музыкальная аппаратура. Приглашаются студенты старших курсов, уместно также пригласить членов студенческого самоуправления факультета.

Готовясь к университетскому конкурсу ораторского мастерства «Цицероний», в группе можно провести своеобразную репетицию риториков.

### **3.2.2. Тренинг чтецов и исполнителей**

Для этого выбираются различные номинации, например, поэтическая дуэль (либо участники сочиняют экспромты один за другим, либо читают навстречу друг другу четверостишья), художественное чтение неизвестного текста, которые участники тянут из конвертов, чтение текста под музыку, составление художественного рассказа по предложенной фотографии или репродукции, коллективное конкурсное домашнее задание: сочинить и исполнить песню на заданную тему. Данный конкурс поможет студентам обратить внимание на значимость умения красиво и правильно излагать свои мысли, вести беседу, выделять главное, отстаивать свою позицию. Молодые люди с энтузиазмом откликаются на возможность развить в себе данные умения, понимая востребованность их сегодня в будущей профессии.

### **3.3. Шоу-технологии**

Различные игровые мероприятия типа шоу взяты из популярных ранее и актуальных сегодня разнообразных телепередач. Это «Алло, мы ищем таланты», КВН, конкурс «Мисс Беларуси» «Теле-

мост» и др. Общее здесь – деление участников на выступающих – «сцену» и зрителей – «зал», соревновательность на сцене, подготовленный организаторами сценарий.

Результаты для зала – опыт эмоционального реагирования в культурных формах. Для активных участников – опыт индивидуальной и совместной публичной соревновательности, возможности проявления и развития своих способностей. На этапе подготовки планирование и проектирование осуществляется куратором и активом совместно. Реализация проекта, конкурса, праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приемов создания общей эмоциональной атмосферы. Соревновательность предполагает процедуру оценивания, подведение итогов, награждение победителей.

Основные предметы проектирования: задания «сцене» (командам, участникам), работа с залом, способ оценивания, сценарий для ведущего, оформление зала, сцены. Исходное условие – наличие группы организаторов, распределение ответственных. Практика показывает, что ключевые ответственности две: режиссерская и организация технической базы.

### **3.3.1. Конкурс «Алло, мы ищем таланты»**

Конкурс художественной самодеятельности первокурсников – это не только своеобразная демонстрация сил перед университетским конкурсом «Альма-матер – любовь с первого курса». Адаптироваться к новым условиям и заявить о себе студенту легче в привычном для него виде творчества – художественной самодеятельности. Поэтому куратор должен создать все условия для самореализации своих студентов. Студенты могут проявить себя в том виде художественного творчества, которым они занимались до поступления в вуз. Кураторы, как правило, просят исполнить эти же номера художественной самодеятельности на конкурсе. Это не всегда оправданно, так как номер может не подходить для данного конкурса (устарел, слишком «детский», не соответствует аудитории, нет с собой реквизита или фонограммы и т.д.). В этом случае далеко не все ребята смогут продемонстрировать свое искусство. А ведь куратор должен максимально позаботиться, чтобы все таланты группы были представлены. Для этого ему нужно просмотреть уже готовые номера, обязательно дать им положительную оценку, посоветоваться с группой, какие из них лучше вынести на суд зрителей. Может так случиться, что в группе окажется несколько вокалистов,

танцоров, чтецов. В этом случае есть повод и познакомить их друг с другом поближе, и попросить придумать совместный номер. Ведь сольные номера на большой сцене порой теряются. Практика показывает, что творческие ребята быстро находят между собой общий язык. Следить нужно лишь за тем, чтобы они не конкурировали между собой, не доказывали, кто из них талантливее. В подобной ситуации уместно индивидуально поговорить с каждым из них, убедив, что вместе они реализуют себя лучше. Куратору нужно на первых порах помочь первокурсникам в организации репетиций. Он поможет найти необходимое помещение, аппаратуру, выберет удобное для всех время. Куратору следует посещать хотя бы первые репетиции. Во-первых, это дисциплинирует участников, во-вторых, снимет неожиданные проблемы организационного характера, в-третьих, – даст возможность понаблюдать за своими воспитанниками в совместной деятельности. Когда куратор убедится, что его воспитанники достаточно самостоятельны и уверенно чувствуют себя на этапе подготовки к конкурсу, можно доверить им самостоятельно провести репетицию, но обязательно при этом оговорить, что именно на каждой репетиции должно быть сделано. Иначе, почувствовав свободу, студенты либо используют время для репетиций как возможность весело провести свободное время, либо, не имея пока лидера, не организуются сами и будут ссориться по пустякам из-за магнитофона, сцены, выяснять, почему нет тапера или партнера.

Нельзя забывать об ответственности куратора за *содержательную* часть номеров. Куратор должен акцентировать внимание на том, что это университетская сцена, зрители в вузе достаточно развиты и эстетически воспитаны, чтобы обнаружить пошлость, отсутствие вкуса, низкий уровень культуры исполнения номеров. В последствии студенты будут очень признательны куратору за то, что он настоял на изменении текста, помог убрать низкопробный номер из программы выступления. Выбирая номера для выступления, можно использовать несколько вариантов: представить отдельно отрепетированные номера, или составить программу. Второй вариант потребует больше времени на подготовку, но смотреться такое цельное выступление будет лучше. Более того, в этом случае можно задействовать всех без исключения членов группы, или большую ее часть. Программа должна быть не слишком громоздкой. Не стоит замахиваться на «слишком большое полотно», времени не хватит, да и качество может пострадать. Лучше всего, если куратор вместе со студентами, отобрав номера, проанализировав их содержание и

жанры, придумает им удачные связки. Например, это будет концерт в честь какой-то даты (если номера в основном о любви – ко Дню Святого Валентина), или шуточный кастинг (если выявится, что у вас в репертуаре одни песни). Можно придумать собирательный портрет группы (о чем поем, что танцуем, к чему душа лежит). Не забывайте, что очень эффектно смотрятся цирковые и гимнастические номера, некоторые виды боевых единоборств. Сегодня студенты этим увлекаются и могут демонстрировать свои таланты. Может возникнуть ситуация, когда студенты захотят продемонстрировать свое собственное творчество. Но порой комплексы мешают показать свои первые шаги в искусстве, и тогда нужна работа по повышению самооценки воспитанника. Бывают ситуации, когда человек самостоятельно не может объективно критически себя оценить, полагая, что созданное им творение – шедевр. Не стоит говорить с ним сразу о недостатках, этим можно отлучить его от любимого дела навсегда. Есть смысл найти для него опытного рецензента, который профессионально дал бы оценку его творчеству и посоветовал, что нужно делать, чтобы научиться мастерству.

Если куратор чувствует себя неуверенно, при оценке уровня, например, вокала или хореографического номера, то он может воспользоваться консультацией специалистов из университетского Центра творчества. Это будет полезно и для студентов. Практика показывает, что руководители кружков и секций потом с удовольствием выбирают таких студентов в свои творческие коллективы и шлифуют их таланты.

Куратору лучше во время проведения самого конкурса находиться за сценой, чтобы снять нервозность, вселить уверенность, радость от желания поделиться своим творчеством с другими, найти слова поддержки, если что-то не удалось. В дальнейшем молодежь справится с этим сама.

### **3.3.2. Импровизированные телемосты «Пусть в любви живут сто лет студент, профессор и доцент»**

Эта форма родилась во второй половине 80-х годов, когда на телевидении стали популярными телемосты с разными иностранными телекомпаниями, особенно американскими. Ведущие приглашали в студию людей разных стран, континентов, чтобы они могли узнать о мировоззрении, вкусах, характерах, поведении друг друга, в которых, как тогда считалось, нет ничего общего.

Данное воспитательное мероприятие нацелено на формирование представлений у преподавателей и студентов друг о друге, представление возможности определить общие качества, которые есть и у тех и у других. Не секрет, что педагоги и их воспитанники порой убеждены, что они никогда не поймут друг друга. Команда преподавателей и команда студентов выполняет разные задания, например, пишут стихи на заданную тему – о первой стипендии, первой сессии, первой отличной оценке, первой пересдаче, убеждаясь, что им хорошо знаком этот предмет творчества.

Обязательное условие данного телемоста – сделать что-то приятное друг другу, показать себя с неформальной стороны. Помня слова российского академика Петра Капицы: «Наука должна быть веселая, увлекательная и простая. Таковыми должны быть и ученые»<sup>21</sup>. Необходимо дополнительно поработать со своими коллегами, ведь всегда на факультете найдутся творческие личности, способные провести свое свободное время с молодежью. Можно предложить участие в телемосте коллективу кафедры, у которой наилучшим образом организована воспитательная работа со студентами (данную информацию вам даст заместитель декана по воспитательной и идеологической работе). Сценарий данного мероприятия создает оргкомитет, куда желательно пригласить не только студентов своей группы, но и актив факультета, преподавателей, будущих участников данного мероприятия. Можно, например, приготовить неожиданные подарки-сюрпризы друг другу. Их с удовольствием придумают обе стороны. Это может быть безупречно выполненное задание одного из не очень прилежных студентов по какому-нибудь предмету, по которому он ранее демонстрировал неважные знания. Посвятить этот подарок следует тому преподавателю, который преподавал данную дисциплину. Например, стихотворение на латинском языке, которое никак не мог выучить студент, определение какой-нибудь научной категории или формулы, на которой «споткнулся» на зачете; клятва девушек своему куратору о том, что они публично избавятся от вредной привычки курить и т.д. Студенты могут придумать забавные частушки и посвятить их своим педагогам. Большой восторг вызывают умело выполненные шаржи на преподавателей, неожиданно прокомментированные подарки-

---

<sup>21</sup> Душенко, К.В. Все о науке: афоризмы о всех науках, естественных и неестественных / К.В. Душенко. – изд. 2-е, перераб. – М.: изд-во Эскимо, 2005. – С.130.

приколы, например, бутылочка валокордина как волшебный чудодейственный успокаивающий нервы напиток для преподавателя во время защиты студентами курсовых проектов, самодельные медали со словами американского преподавателя Джона Холта «Все, что я знаю о преподавании, я обязан плохим студентам» и т.д.

Преподаватели в свою очередь тоже дарят приготовленные подарки, проявляя в этот момент находчивость и великодушие. Например, отменяют на время отработки по сложным темам спецкурса, разрешают минуту пользования конспектом перед ответом на коллоквиуме, предлагают памперсы, как «спецодежду» на зачет по сложному предмету, делятся своими воспоминаниями о первых неудачах в свое студенческое время, предлагают консультацию по написанию шпоргалок по своему курсу. Очень впечатляют творческие выступления преподавателей в роли студентов и наоборот. Специальное домашнее задание, которое обязывает студента представить себя в образе преподавателя, принимающего зачет, например, у декана. Ему же предлагается сыграть роль студента, попавшего на ковер «декана» за какую-нибудь провинность.

Может быть задание для зрителей угадать, кого из известных педагогов и студентов пародировали команды.

Много поучительного для себя обе стороны вынесут, увидев свое шуточное представление, каким является идеальный студент и безупречный преподаватель. Условно делая шаг навстречу друг к другу, в итоге они приближаются и совместно обращаются к зрителям, предлагая спеть общую песню, дать клятву, советы как лучше работать и учиться, показывая, как эффективно для налаживания контакта друг с другом подобное сотворчество (см. подробный сценарий в книге Прудко, Т.М. Главный воспитатель факультета: пособие по организации воспитательной работы в вузе / Т.М. Прудко, О.М. Дорошко. – Гродно: ГрГУ, 2008. – 242 с.).

### **3.3.3. Мисс и Мистер факультета**

Данное мероприятие полностью отличается от привычных шоу. Его целью является предоставление возможности самореализоваться во всех видах творчества всем желающим, внешние данные не принципиальны. Важны находчивость, эрудиция, обаяние. Высоко ценятся риторические навыки, умение создать и представить свой костюм, образ, умение выходить из затруднительных ситуаций, готовность подарить зрителям радость, умение владеть большой аудиторией.

Данный праздник готовится для всего факультета, но мудро поступают те кураторы, которые предлагают попробовать свои силы своим воспитанникам и помогают всей группой подготовиться к разнообразным конкурсам. Практика показывает, что именно такие конкурсанты и становятся Мисс и Мистером факультета.

При подготовке разных заданий необходимы разнообразные умения. Первый конкурс должен выявить лучшее самопредставление конкурсантов. Здесь важно то, как необычно, нетрадиционно, виртуозно, емко, смело, может быть иронично или шутливо представит себя публике участник. Такое представление придумывается сообща всей группой. Потом шлифуется участником на репетициях. Например, победителем конкурса «Мистер факультета» был предложен следующий номер:

«Почтенная публика: уважаемые преподаватели, дорогие однокурсницы, гуманное жюри! Это я! Если бы мне в детстве сказали, что я буду учиться на филологическом факультете, я бы ...не расстроился! Я бы утопился! Представляете, филология для пацана?! Не космонавт, не спецназовец, не финансист наконец, а Ф и л о л о г!!! Ужас, подумал бы я, и не ошибся, потому что ужас, как интересно здесь! И история Беларуси, и основы энергосбережения, и физическая подготовка 3 раза в неделю! Это же прелесть, что за филологические науки! А мовознаўства с Людмилой Васильевной? Сколько адреналина, спецназ отдыхает! А какое девичье царство! Ощущаешь себя, по меньшей мере, султаном. Как я понимаю декана!

А если серьезно, то нести язык Пушкина, философию Достоевского, искрометность Грибоедова, лирику Тютчева, светлую грусть Есенина, мистичность Булгакова, драматизм Толстого по плечу только мужчине. Вот поэтому я здесь!»

Задание на лучший образ и костюм, сделанный своими руками (может быть взят на прокат в театре или в СТЭМе). Опыт проведения подобных конкурсов демонстрирует богатую фантазию студентов в изготовлении нарядов и ролей, в каких представали все номинанты. Это были и Новогодняя елка, и Гюльчатай, и Банифаций (который приехал на каникулы к бабушке), и Любовь, и Влюбленное облачко и Всадник без головы, и Клоун, и Ангел-хранитель факультета, и Черт и т.д. Создание костюмов – любимое занятие не только непосредственного участника, но и всей группы. Кольчуги из бубликов, платья из молочных пакетов, бижутерия из пивных пробок, отделка из мандариновых корочек, шаровары из «дождика», шляпы из бигудей – это всего лишь малый перечень того, что уже было реализованного на университетской сцене.

Вот как защищало свой наряд «Влюбленное облачко». Костюм представлял собой голубое шелковое длинное платье, а из легких перьев и ваты были сделаны и нашиты поверх платья «облачки»:

Весною ветер молодой  
Решил измерить силу  
Он – словно исполин – герой  
Включил свое ветрило.

Но ветер по волнам бежит,  
Его не замечая...  
Слезинка нежная дрожит  
Туманится и тает.

Цепляясь к тучам грозовым  
Срывал листву младую,  
Гонял все по волнам морским  
Отвагу удалую.

Дождем на землю пролилась  
Любовь ее живая  
Цветами пышно поднялась  
Над миром оживая.

Вот облачко к нему плывет  
Повиснув над обрывом,  
То, чуть рассеявшись, замрет,  
То запоет с надрывом:

Играет вечный хоровод  
Над тенью жизни нашей.  
То облачко в сердцах живет  
У Светы, Нины, Саши.

Не обмани и не покинь!  
И будь всегда счастливым!  
Тебе дарю я неба синь  
И горизонт красивый...

Летает в облаках душа,  
Когда, в любви купаясь,  
Она, дыханье задержав,  
С другой душой сливалась.

(обработка Т.М. Прудко)

Конкурс, который проверит, знают ли самые лучшие студентки и студенты факультета правила этикета, например, как необычно подарить цветы, насколько они сообразительны в неожиданных житейских ситуациях – это тоже нужно тщательно подготовить, а также позаботиться о букетах живых цветов, которые будут подарены участникам. Этот конкурс предназначен для мистеров факультета. Поскольку задания будут неожиданными, следует заранее позаботиться, чтобы конкурсанты вспомнили (а некоторые и впервые узнали) общие правила этикета. Данная подготовка поможет сформировать навыки культурного поведения как у себя, так и убедить присутствующих на этом шоу в необходимости дарить радость любимым людям.

Девушкам можно предложить преподнести подарок юношам и придумать аргументы в пользу своего выбора данного подарка. В качестве презента можно использовать обыкновенные брелки с игрушечными блокнотами, машинами, фотоаппаратами, кошельками, ручками, мячами, глобусами и т.д. Главное, чтобы они имитировали тот предмет, который якобы собирается вручить своему избраннику конкурсантка. Если студенческий профком окажет существенную мате-



риальную помощь для данного конкурса, подарки можно купить настоящие. Практика показывает, что далеко не каждая девушка удачно находит нужные слова для поздравления, по которым бы было понятно, почему именно этот предмет она выбрала в подарок.

В этом конкурсе желательны и такие задания, которые бы приближали студента к будущей профессии. Будущим педагогам можно предложить, например, представить себя на практике в школе (разыграть на сцене какую-нибудь ситуацию из школьной жизни и дать возможность участнику конкурса ее решить). Поможет ощутить себя в роли воспитателя, например, конкурс «Мой младший брат (сестра)», где конкурсант забавно рассказывает о том, как он помогал своим родным в воспитании младших.

Представителям других специальностей предлагается своя профессиональная ситуация: психологам разрешить конфликт, информатикам справиться с какой-нибудь программой, юристам найти решение в определении меры наказания и т.д.

На данном шоу награждаются все участники выступления. Организаторам необходимо заранее придумать номинации. Это легко сделать, когда будет генеральная репетиция. Для всех участников готовятся ленты со специальным текстом: «Мисс факультета 2007», «Мистер факультета 2007», «Первая вице-мисс факультета», «Первый вице-мистер факультета». Для девушек подбирают номинации: «Мисс очарование», «Мисс элегантность», «Мисс зрительских симпатий», «Мисс стиль», «Мисс экспрессия», «Мисс загадка», «Мисс улыбка» и т.д. Для мистеров придумываются свои номинации: «Мистер галантность», «Мистер мужественность», «Мистер джентльмен», «Мистер находчивость», «Мистер лицедей» и т.д. Необходимо также наладить связь с ведущими салонами и ателье города. Именно они смогут обеспечить красочными нарядами, необычными стильными молодежными костюмами участников конкурса и подарить много радости зрителям от просмотра той или иной коллекции. Кроме этого они могут выступить и спонсорами в обеспечении призов и подарков победителям. Мисс факультета принято дарить диодему. А вот мистеру – есть предложение приготовить классический цилиндр и элегантную трость.

### **3.3.4. Огонек «Тепло родного очага»**

*Цель:* закрепить чувство признательности, благодарности к своим родным, умение беречь тепло, не допускать, чтобы родной «очаг» погас.

*Задачи:* познакомиться с той семейной атмосферой, где воспитывались студенты, передать опыт бережного отношения к родным и близким людям, научить будущих жен и мужей, из чего складывается хороший семейный очаг.

*Подготовительная работа:* студенты готовят свои примеры о доме, родных людях, пекут по семейным рецептам пироги, печенье, приносят мамино или бабушкино варенье, фотографии своих родных, о которых хотят рассказать всем.

Огонек предполагает сладкий стол, музыку, танцы, выступления художественной самодеятельности. Важно, чтобы центральной идеей была домашняя атмосфера уюта, осознание важности своего дома для каждого человека. Данное мероприятие лучше всего проводить в канун Нового года или Рождества, самого любимого семейного праздника.

Начать такой огонек можно со следующего стихотворения:

Исходила я сто дорог,  
Всю-то в кровь изранила душу,  
И к тебе, мой родной порог,  
Я пришла, чтобы птиц послушать.  
Я вернулась к тебе, мой дом  
Утереть с окон иглы инея,  
Чтобы снова в сердце пустом  
Засветились сумерки синие.  
И не нужен мне рай чужой:  
Он несчастий принес мне много,  
И не нужно судьбы иной –  
Лишь вернуться к родному порогу.

*(Т.Харлашкина)*

Затем куратор начинает разговор: «Нам сегодня захотелось поговорить о наших домах, родных и близких, с благодарностью рассказать о той заботе, которую они дарили и будут еще много лет дарить нам».

Рассказы о своих близких можно построить на знании о своих корнях, семейных традициях. Как познакомились ваши родители? Что подарил отец Вашей маме, узнав, что Вы появились на свет? Как в Вашей семье отмечают семейные праздники. Что дарите Вы родителям в день их свадьбы? Какая традиция в доме встречать гостей? Все вместе должны определить общие характерные качества счастливого семейного дома. Уместно на время зажечь свечи, создавая соответствующую обстановку. Можно предложить собравшимся вспомнить, какие предметы своего дома по особому действуют на человека, заставляя радоваться, грустить, переживать, умиляться и т.д.

Вторая задача куратора – расположить к разговору, почему так тянет на родину, домой? Попросить рассказать о состоянии людей, которые находятся вдали от дома, например, за границей. «Я никогда не думал, что буду так тосковать по Беларуси, что начну в Америке писать стихи о своей Родине, городе, семье!», – удивлялся на одном из таких огоньков студент 3 курса О. Лобко.

### 3.4. Групповая проблемная работа

Это работа с *вербальным\** (словесным) поведением студентов в проблемной ситуации. В данном случае целью работы является прояснение, обсуждение, развитие ценностного содержания, социальная и гражданская направленность будущих специалистов.

Действие куратора начинается с создания или фиксации проблемной ситуации (противоречие между задачей и имеющимися в наличии знаниями и способами действий), затем идет постановка задачи, организация поиска вариантов ответов. Куратору порой предстоит решать, как разжечь дискуссию, как поддержать и управлять разгоревшимся спором.

Практики предлагают сегодня некоторые приемы обострения дискуссии, например, демонстрация «непонимания»: «Ваше определение неясно, уточните, пожалуйста», «Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду?» Этот прием побуждает участников еще раз уточнить свои идеи и доводы.

Сомнение помогает отсеивать слабые, непродуктивные высказывания. «Так ли это?».

Проблематизация – требование объяснения, доказательства «Что это все-таки значит?».

Прием «Доведение до абсурда». В этом приеме ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы.

Управляют спором ведущие, имеющие право на остановку дискуссии. Поддержать и направить говорящих помогут приемы парафраз (повторение ведущим в сниженной громкости и замедленном темпе последних слов говорящего); акцентирование (из развернутого выступления говорящего повторяется та мысль в вопросительной интонации, от которой можно продолжать дискуссию в желаемом направлении; усиление – ведущий сопровождает рассуждения говорящего ободряющими усилиями.

\* Термин С.Д.Полякова, см. Поляков, С.Д. Технологии воспитания: учеб.-метод. пособие / С.Д.Поляков. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 87.

### 3.4.1. Разброс мнений

Активная жизненная позиция формируется в совместных обсуждениях злободневных тем при проведении «разброса мнений», где студент получает возможность откровенно высказаться по всем волнующим его вопросам. Обязательно на таких встречах должны присутствовать ученые, специалисты, профессионалы. Тематику следует продумать вместе со студентами. Она должна быть острой, содержать проблемные вопросы или неверные утверждения, которые необходимо опровергнуть. Например: «В армию идут неудачники или лентяи, поэтому у нас такая армия», «Что нужно для повышения зарплаты научной, учительской, врачебной и творческой интеллигенции?», «Ваш совет мэру города». Возможность высказаться, послушать разнообразные доводы и аргументы помогает молодым людям развивать свое мышление. Ведь студенты, как показывает практика, демонстрируют последовательность изменений в своем мышлении. Они просматриваются как стадии. Поначалу студенты интерпретируют мир и свой образовательный опыт авторитарным, дуалистическим образом. Они ищут истину и стремятся к знаниям. Мир в их сознании мог быть только хорошим или плохим, правильным или неправильным. Роль куратора совместно с преподавателями вуза – учить студентов, а их собственная роль – прилежно внимать. Но вскоре эти студенты сталкиваются с разногласиями во мнениях, колебаниями и заблуждениями. В данный момент важно дать возможность педагогам изложить ему информацию таким образом, чтобы заставить молодого человека самостоятельно искать ответы на вопросы. Иногда и сами профессора не находят сразу правильных ответов на некоторые вопросы. Столкнувшись с различными точками зрения, студенты постепенно начинают признавать и даже одобрять такое разнообразие мнений. Они начинают привыкать к тому, что люди имеют на это право, поймут, что любой человек может, в зависимости от контекста, подойти к одному и тому же явлению с двух сторон. Такой релятивистский подход уступит в конечном итоге потребности прийти к каким-то личным мнениям, убеждениям и ответам на спорные вопросы. Поначалу выработка студентами этих исходных позиций происходит пробным путем. Но в конце концов, они твердо определяют и примут на себя ответственность за выбор собственных ценностей, взглядов и своего образа жизни (исследования студентов Гарвардского и Рэдклиффского университетов американским ученым Пери в книге Грэйс Крайг «Психология развития»).

Данная форма учит разнообразию мнений, дискуссионные же формы помогут прийти к третьей стадии интеллектуального развития, характерной для юности.

### 3.4.2. Цикл диспутов «Для чего я пришел на эту землю?»<sup>22</sup>

Для их проведения студентам предлагаются разные точки зрения на значение человека в жизни общества. Каждому тезису соответствуют утверждения, которые не являются истиной, а скорее их можно рассматривать как предположения или выражение одной из точек зрения. Например, «Человек предназначения, человек случая, человек надежды, человек преодоления». Можно просто жить, и так живет подавляющее большинство людей, можно ставить цели и добиваться их, можно попробовать существовать за счет других людей. Темы диспутов этого цикла могут быть разными.

Тема *«Человек для других, человек для себя»*. Нельзя стать человеком для других, если ты не способен к чему-то такому, что может быть важно для людей. Главное – нужно быть духовно и душевно богатым, чтобы именно вовремя оказаться в нужном месте.

Тема *«Человек с деньгами и человек без денег»*. Деньги – это прекрасно, да еще если есть разумные потребности, да еще если есть умение их зарабатывать, а не добывать и если человек не преклоняется перед ними, а заставляет деньги служить себе и точно знает, что к деньгам еще бы талант, душу, интеллигентность...

Тема *«Главное – это работа или что-то другое?»*. Работа – это всегда ужасно и противно. Другое дело – любимая работа, деятельность, творчество. И лакмус здесь: если тебя радуют люди рядом, если ты с удовольствием делаешь свое дело, тогда все в порядке<sup>23</sup>.

Тема *«Каждое существо должно жить и думать так, как будто оно всего может добиться рано или поздно...нас ждут бездны открытий и мудрости. Будем жить, чтобы получить их и царствовать во Вселенной подобно другим бессмертным»* (К.Э. Циолковский).

Действовать ли в рамках «разумного эгоизма» – стараться сделать себя лучше для себя, но очень редко идти на конфликт с окружающим миром, или выбрать постоянный конфликт, непрекраща-

---

<sup>22</sup> Подробное описание методики проведения диспутов в книге Прудко, Т.М. Главный воспитатель факультета: пособие по организации воспитательной работы в вузе / Т.М.Прудко, О.М.Дорошко. – Гродно. ГрГУ, 2008. – 242 с.

<sup>23</sup> Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании / В.М. Лизинский. – М., 2004. – С. 43.

ющую борьбу с окружением, стремясь доказать всем, что «Я лучше вас всех» или «Я лучше этого мира и поэтому надо получать все и сразу»? Но тогда человек «бросается в бой», предварительно не создав условий для победы. Необходимо показать молодежи, что в данном случае идет разрушительная затрата энергии.

Тема «*Что такое успешный человек?*». Это человек, который идет в будущее «лицом вперед»?

### 3.4.3. Кураторский час

Одной из главных форм внеаудиторной воспитательной работы куратора является кураторский час. Это гибкая по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия, форма общения куратора со своими студентами, приоритетную роль в организации которой играет педагог. Опыт успешно работающих кураторов свидетельствует о большом педагогическом потенциале этой формы воспитательной работы. Поскольку кураторский час представляет собой форму прямого общения с группой студентов во внеучебное время, необходимо позаботиться о том, чтобы время его проведения было удобным для всех членов группы.

В процессе деятельности по подготовке и проведению кураторских часов возможно решение следующих педагогических задач:

- создание условий становления и проявления субъектности и индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.

- обогащение знаний студентов о государственной политике в области образования, развитии общества, культурном наследии республики, роли молодежи в созидании своего государства, молодежной политике;

- формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности студента;

- усвоение молодежью знаний, умений и навыков познавательной и практико-созидательной деятельности;

- формирование студенческого коллектива как благоприятной среды для развития и жизнедеятельности воспитанников.

Можно выявить следующие воспитательные функции кураторского часа: просветительскую, ориентирующую, направляющую и формирующую.

О чем говорить на кураторских часах? Обо всем. Важно, чтобы этого хотели обе стороны. «К чему душа лежит, к тому и руки приложатся». Можно выявить некоторую схожесть классного часа с кураторским: по цели, функциям, некоторым формам. Однако, в

отличие от классных часов в школах, кураторские часы предполагают высокую активность самих студентов с одной стороны, их максимальную самостоятельность, ответственность, желание в организованном общении именно на эту предложенную куратором или выбранную студентом тему.

Кураторский час может проходить в форме собрания, часа общения, экскурсии, тематической лекции, доверительной беседы по душам, встреч с интересными людьми. Примерами сценариев их проведения могут служить предложенные в приложениях игры, устные журналы, брейн-ринги, вечера и пр. (см. прил. 6-18).

Важно помнить, что содержание кураторских часов следует строить так, чтобы постепенно переходить от «предметной» информации к ее оценке, от общих оценок к развернутым суждениям. Необходимо учитывать психологические особенности восприятия материала молодыми людьми, следить за вниманием и при его снижении использовать интересные по содержанию факты или поставить «острый» вопрос, сменить вид деятельности. В процессе обсуждения поставленных вопросов куратор должен быть очень внимателен к выступлениям студентов, вносить нужные коррективы, ставить дополнительные наводящие вопросы, акцентировать внимание на важных моментах, размышлять вместе с воспитанниками, помочь им найти правильное решение нравственной проблемы.

Интересна методика проведения *кураторского часа «Есть повод задать вопрос»*. Куратор совместно с активом предлагает группе задание: «Уважаемые девушки и юноши, давайте ответим устно или письменно на следующие вопросы». Эта работа предполагает зачитывание без указания адресата письменных ответов или устное обсуждение, в том случае, если группа созрела для этого.

Вопросы могут быть достаточно жесткими, например: «Почему мы в присутствии девушек можем позволить себе употреблять бранные слова, унижая этим и их и себя?», «Почему юные дамы позволяют в своем присутствии нецензурно выражаться, курить, рассказывать пошлые анекдоты и вести себя по-хамски?», «С какой стати позволительно грубо, резко и недружелюбно относиться к родителям и родным?», «Почему у многих из нас нет любимого преподавателя?», «Почему многих из нас влечет форма (одежда, прическа, косметика и т.д.), и почему мы не работаем над совершенствованием своей души?», «Почему одним Бог дает все: красоту, ум, талант, а другие обречены на неудачу?», «Почему мы такие разные – в университете, дома, на улице?».

Конечно, есть повод обсудить эти проблемы. Чаще студенты сами справляются с задаваемыми вопросами. А иногда эти взрослые «почемучки» могут найти неожиданный ответ у приглашенных на встречу специалистов, просто мудрых людей, чьим мнением они дорожат и считаются. При проведении данного мероприятия важно, чтобы ответы и выводы, к которым придут молодые люди, были оптимистичны, чтобы у них сформировалось правильное представление, что многое в своей судьбе может изменить сам человек.

### 3.4.4. Практикум «Задумайся над этим...»

В этот практикум могут быть включены темы, которые заставят всерьез задуматься над многими вопросами. Например, проблема алкогольной зависимости. План вопросов ответов можно представить следующим образом:

**Куратор:** Назовите не менее четырех признаков алкогольной зависимости.

*Возможные ответы студентов.*

**Ответ:**

- 1) регулярность;
- 2) снижение порога ситуационного контроля (не понимает и не стыдится того, что делает);
- 3) употребление алкоголя в больших дозах без рвотного рефлекса – абсолютный признак алкоголизма;
- 4) наличие похмельного синдрома.

**Куратор:** Почему среди курильщиков распространены сердечно-сосудистые заболевания?

*Возможные ответы студентов.*

**Ответ:** Кроме никотина в табаке есть оксид углерода, который нарушает внутриклеточное дыхание и вызывает постоянное кислородное голодание сердечной мышцы. Именно поэтому сердце «изнашивается» быстрее и курильщики живут в среднем на 4 – 8 лет меньше.

**Куратор:** Как вы думаете, если будет больше хороших, качественных слабоалкогольных напитков, снизится ли употребление водки?

*Возможные ответы учащихся.*

**Ответ:** Статистика утверждает, что употребление слабоалкогольных напитков значительно возросло в последнее время, но уровень употребления водки не снизился.



**Мини-итоги:** Куратор подводит итоги в форме краткой беседы с учащимися по вопросам:

1. В чем опасность употребления первой дозы наркотика?
2. По каким признакам можно судить, что человек попал в зависимость от наркотиков?
3. Какие виды зависимости формируются при употреблении наркотических веществ?
4. В чем проявляется физическая зависимость?
5. Каковы проявления психической зависимости?
6. Чем опасна физическая зависимость?

### **3.5. «Информационное зеркало»**

Педагогическая работа осуществляется не через прямые воспитательные действия куратора, а через информацию, поданную в графически-настенной форме либо периодическом издании. Отношение к принятой информации – интерес, активная ответная позиция на прочитанное. Основная цепочка здесь: включение внимания и восприятия – удержание-понимание информации – возникновение отношения к информации – действие в отношении информации. Включить внимание должны качественные раздражители: яркие буквы, удачно подобранные слова, рисунки, схемы, фотографии, цифры, фон и т.д. Поддержать внимание непроизвольное: графически выделенные блоки (например, от красного к розовому), первоначальная информация, поддерживающая интерес (ключевое слово, актуальная тема).

Произвольное внимание появляется, когда первоначальное восприятие рождает мысль «Надо прочитать».

Понимание информации – осознание значения слова, схемы, рисунка, настрой на определенный смысл информации.

Отношение к информации определяется смысловым содержанием информации (интересное содержание, несимпатичное и т.д.) способом словесного выражения, т.е. языком («мой», интересный, привлекательный, безразличный, вызывающий раздражение); графическим образом (признаваемые, не признаваемые, скучные формы, цвета, рисунки). Информация, затрагивающая «мои» потребности, интересы, цели; поданная «моим» языком, в «моей» форме, со значимым для меня авторством создает позитивное к ней отношение, побуждает к выражению этого отношения.

Важным является персонификация «зеркала» – «наше», «Я участвую», «Я автор». Куратору нужно знать, что нужна установка на данную информацию – прием создания «фигуры» – выделяющейся шрифт, рамка, цвет; использование присоединяющегося обращения «Только для Вас», «У нас скоро произойдет»... Можно привлечь внимание парадоксальными текстами, например: «Остановитесь и не читайте это объявление...», обращение к какой-то категории молодежи: «Только для тех, кто интересуется музыкой, считает себя интеллектуалом».

Появление самой информации опирается на идею трехэтажности текста: заголовок, «ядерное сообщение», раскрытие. Первый «этаж» – самый яркий, выделяющийся. Второй – краткое, сжатое, с использованием ключевых слов сообщение. Третий «этаж» (если нужно) расшифровка, объяснение, развернутый текст. Специалисты считают, что у информации должен быть свой автор, или зашифрованный псевдоним, или просто символ.

### **3.5.1. Реклама группы, факультета и т.д.**

Привлекая самые разнообразные средства, формы, стили, жанры, нужно создать рекламу группы, девушкам, юношам, своим преподавателям или специальности, своему факультету, университету, городу. Для этого можно использовать уже знакомые телевизионные рекламные ролики. Например, «Хотите проверить уровень своей эрудиции? Пожалуйста на тестирование. О, у Вас проблемы по четырем признакам. Нужно учиться! Добро пожаловать к нам в университет. Смотрите, не прошло и пяти лет, а Вы прекрасно образованы!» или «У Вас проблемы с общением? Вы испытываете затруднения в поездках за рубежом? Не можете понять иностранные тексты? – вам нужно на филологический факультет!». «Вы испытываете тяжесть в голове и расстройство желудка? Боли в горле, учащенное сердцебиение? Проблемы по ночам? – Это сессия! Учитесь в семестре и все пройдет!».

Лучшие рекламные находки можно использовать в разнообразных факультетских мероприятиях – Днях посвящения в студенты, Днях факультетов, КВН-ах, Днях открытых дверей.

### **3.5.2. Конкурс плакатов «Квітней, родная Беларусь»**

Конкурс нуждается в специальной консультации. Чтобы вместо них не получились просто красивые картинки живописной природы родного края, нужно объяснить, что плакат должен нести не-

кую идею, в данном случае, выразить свое отношение к Родине. Это может быть призыв к улучшению жизни, к субботнику по наведению чистоты, к озеленению территорий, прилегающих к учебным корпусам или общежитиям университета и т.д.

Плакат не обязательно должен быть нарисован, могут быть использованы аппликации, фотографии, открытки с видами памятных мест родного края, вырезки из газет, предметные детали. Консультантом должен быть специалист, например художник-оформитель или дизайнер университета. В качестве примера можно привести плакаты, победившие в конкурсах предыдущих лет.

Лучшие плакаты должны украшать рекреации университетских корпусов, использоваться для оформления мест, где будут проводиться воспитательные мероприятия патриотического и гражданского направления. Не храните их свернутыми на шкафах, задвинутыми за мебель. Никакого воспитательного эффекта в этом случае Вы не получите.

### **3.5.3. Проведение конкурса на лучшую методическую разработку внеклассного мероприятия по патриотическому воспитанию**

Студенты группы с удовольствием участвуют в университетском конкурсе на лучшую методическую разработку внеклассного мероприятия по патриотическому воспитанию молодежи, который проходит в ГрГУ уже двенадцать лет. Куратору необходимо своевременно рассказать о нем, познакомить с положением. Провести беседу о значимости подобных мероприятий не только лично для студентов-участников, но и тех, о ком будет идти речь в разработке, чьи жизни стали легендой для нынешних поколений, и о ком должны всегда помнить граждане Республики Беларусь.

Дополнительно заинтересовать студентов данным конкурсом можно, сообщив о возможных поощрениях, познакомив с разработками, а еще и с их авторами, занявшими первые места на конкурсе предыдущего года.

*Методическая разработка* – это разработка воспитательного мероприятия по различным направлениям и формам с подробным методическим обеспечением, описанием этапов, хода проведения, сценария. Она предназначена для всех тех, кто занимается практической воспитательной деятельностью: кураторам, заместителям деканов по воспитательной и идеологической работе, режиссерам-постановщикам различных воспитательных мероприятий и так далее. Умение студентами педагогических специальностей подгото-

вить методические разработки такого направления способствуют созданию условий для повышения интереса к педагогической профессии, включают в процесс осознанного формирования патриотических чувств, сознания и поведения студенческой молодежи. Создание методической разработки воспитательного мероприятия поможет в приобретении навыков работы с историческим материалом, в развитии умений методически грамотно использовать научную литературу, художественное творчество, музыкальное сопровождение, технические и наглядные средства, в рекомендациях по подготовке и проведению воспитательных мероприятий, совершенствует умения в правильном выборе форм организации воспитательных мероприятий. Написание методических разработок подготовит будущих воспитателей к проектной деятельности.

Прежде чем браться за разработку, необходимо выявить, какие воспитательные цели и задачи будет преследовать разрабатываемое воспитательное мероприятие. От правильно сформулированной цели зависит содержание материала, который ляжет в основу сценария. Для того чтобы выбрать тему, необходима кропотливая работа со студентами. Следует изучить их креативные возможности, их уровень образованности, их умение «видеть» будущее мероприятие со стороны.

*Шаг 1. Выбор темы.* Следует обратить внимание, насколько актуальна данная проблема, которая будет подниматься, как пошагово можно ее решать, какие источники информации помогут им в поисках материала, какое количество воспитанников будет задействовано в вашем планируемом мероприятии, какие средства реально можно использовать в достижении цели. Важно в предстоящей работе найти и предложить удачные для данной формы методы воспитательного воздействия на молодежь. Предложить поразмышлять, как изменится, на их взгляд, ситуация после проведения данного мероприятия в школе, вузе? В подготовительной работе по созданию разработки необходимо четко знать, для какого возраста собирается данный материал. Это заставит студентов еще раз обратиться к имеющимся знаниям по возрастной психологии и педагогике. Важным в создании разработки является и выбор формы организации воспитательного мероприятия. Итак, проблема обозначена, цель и задачи определены, возраст ясен, форма вырисовалась. Следует приступить к содержательной части. Современному студенту намного проще обратиться к услугам Интернета, но здесь существует опасность шаблона, поверхности материала. Следует нацелить будущих специалистов на словари, монографии, журналь-

ные статьи, художественную литературу, кино и видеоматериалы. Этот этап самый трудный в создании разработки, но когда материал собран, можно приступать к следующему шагу.

*Шаг 2. Распределение материала.* Здесь важно соблюдать логику изложения, помнить, что содержание имеет свою фабулу, кульминацию, финал. На данном этапе продумывается, кто будет потенциальным участником, в каких они предстанут ролях, какие виды деятельности им придется выполнять.

*Шаг 3. Шлифовка материала.* Материал распределен. На этом этапе следует проверить, насколько он убедителен, ярок, нет ли перегрузок или повторов. При необходимости нужно добавлять или убирать лишний материал (рассказы, песни, стихи, вопросы к конкурсам, просмотр киноматериала и т.д.). Здесь важно учесть продолжительность проведения мероприятия.

*Шаг 4. Тщательно планируем ресурсы данного мероприятия.* Здесь предстоит пофантазировать, какие костюмы и другой реквизит нужен, как необходимо оформить то помещение, где планируется мероприятие, какое видео и аудиосопровождение будет решать воспитательные задачи по формированию чувств воспитанников. На этом этапе уместно продумать, какие рисунки, схемы, фотоматериалы могут быть предложены в методической разработке.

*Шаг 5. Оформление.* В ГрГУ кафедрой педагогики предложен алгоритм оформления данных разработок с учетом форм, возраста, содержания материала. Методическая разработка оформляется в соответствии с требованиями:

Объем работы зависит от выбранной формы и содержания, но должен быть не меньше 10 листов машинописного текста.

На первом листе указывается название предполагаемого мероприятия, организационная форма его проведения, фамилия, имя, отчество исполнителя, руководитель (если он есть).

На следующих страницах размещаются по порядку:

- цели и задачи,
- возраст учащихся,
- место проведения,
- продолжительность проведения,
- оформление и оборудование,
- подготовительная работа,
- ход мероприятия (или сценарий),
- использованная литература.

К разработке могут быть приложены фотографии, рисунки, карточки и другие сопровождающие наглядные средства, видео- или

аудиоматериал, используемый в предполагаемом воспитательном мероприятии.

*Шаг 6. Название разработки.* «Как вы лодку назовете, так она и поплывет». Необходимо обратить внимание на творческое название своей разработки. Опыт показывает, что студенты весьма творчески подходят к этому вопросу и очень метко, емко, оригинально называют свои работы: «Войне любовь не победить», «Выходила на берег «Катюша», «Пусть всем им память в полный рост».

Конкурс призван способствовать выявлению творческой молодежи, изучению и распространению лучших методических материалов среди учебно-воспитательных учреждений области.

#### I. Порядок проведения.

Конкурс проводится в два этапа.

1. Выявление лучших работ по факультетам педагогических специальностей на защите своих разработок. Они могут проходить на семинарских занятиях по курсу «Педагогика», на конкурсах, организованных факультетами. Комиссия в составе преподавателей кафедр психологии и педагогики, заместителей деканов по воспитательной и идеологической работе отбирают лучшие разработки на факультетах.

2. Выступление на областной научно-практической студенческой конференции, посвященной проблемам истории Великой Отечественной войны в секции «Использование исторических материалов Великой Отечественной войны в патриотическом воспитании учащейся молодежи».

Победители выявляются после окончания работы конференции.

II. Оценка методических разработок осуществляется по следующим критериям:

- теоретическое знание материала;
- умение методически правильно донести его до школьников;
- владение логикой изложения;
- наличие взаимосвязи познавательного-мировоззренческих, эмоционально-волевых, практических задач;
- творческий характер работы;
- красочность и оригинальность оформления;
- учет возрастных особенностей развития школьников;
- умелое использование документов, художественной и мемуарной литературы.

#### III. Подведение итогов.

Итоги конкурса подводит организационный комитет в составе преподавателей истории, педагогики, психологии совместно с органами студенческого самоуправления. Лучшие работы рекомендуют-

ся к публикации в методических журналах и сборниках. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами и денежными премиями. Их имена заносятся в музейные материалы ГрГУ.

В этой работе Вам поможет пример разработки, представленный в приложении 13.

#### **3.5.4. Открытая кафедра**

Эта форма воспитательной работы со студентами по развитию их социальной и гражданской позиции, которая способствует развитию его собственного «Я», способности быть соучастником происходящих в стране и мире событий. Это может быть деловая игра, где участники представляют себя в роли президента, депутата, губернатора, министра, начальника производства. Участники мысленно представляют себе, что перед ними стоит кафедра, с которой можно сказать свое слово миру.

Практика показала, что наиболее частыми вопросами и ответами для тем рассуждений были «Как быть, если нельзя, но очень хочется?», «Добро должно быть с кулаками?», «Что лучше: быть лучшим из худших, или худшим из лучших?» «Смогли бы вы жить в одиночестве?», «Почему мы лишены права наслаждаться истинным искусством?», «Единственное, что требуется для триумфа зла – это чтобы хорошие люди ничего не делали» (Эдмонд Берк), «Образование дает право считать себя интеллигентным человеком?».

Выступление одной из студенток филологического факультета было посвящено, например размышлению: «Неужели побеждать будет та система ценностей, которая реально вознаграждается?» (Академик Н.Д. Никандров). Какие они, ведущие ценности нового века? Разве в наши дни больше, чем упорство, целеустремленность, коммуникабельность, ум, вознаграждается цинизм, равнодушие, беспринципность, лицемерие? Нужна систематическая пропаганда элементарных ценностей: уважение к ближнему, любовь, отзывчивость, сострадание, милосердие, честь, совесть, то, что отличает человека от животного».

#### **3.5.5. Информационный час**

Информационный час является формой непосредственного информирования студентов о событиях в стране и за рубежом.

Государство и общество не могут прогрессивно развиваться без четких мировоззренческих ориентиров и идеологии. Идеоло-

гию государства удачно сравнивают с иммунной системой, наличие которой делает возможным само существование государства. Принимая во внимание факты, что идеология для современной Беларуси определяется потребностью и необходимостью распространения знаний об истории, развитии государства, его идеологических функциях, особое внимание необходимо уделить проведению информационных часов.

Как любая организованная деятельность информационные часы, их тема должна исходить от желания, потребности принимать участие самих студентов. Наиболее удачными являются часы на темы: *«Вопросы, которые меня волнуют»*, *«Что значит, быть человеком?»*, *«События в стране и за рубежом» – рейтинг значимости...* Пусть студенты осознают, что в основе новой мировоззренческой белорусской государственной идеологии содержатся идеи диалога человека с миром и межличностные коммуникации, осознание самоценности человеческого существования и ответственности за принимаемые социальные решения.

Важно помнить, что куратор меньше всего должен выступать в роли морализатора, или непреклонного носителя правильных ответов. Искать и находить ответы необходимо только сообща, создавая атмосферу свободы, творчества, взаимопонимания. Постараться испытывать необходимость делиться интересной информацией, размышлениями, с одной стороны, и с восторгом принимать неожиданные суждения студентов, оценивая, где смелость, где находчивость, или просто изящество размышления. Конечно, не просто быть на равных, когда за плечами солидный научный и практический опыт, когда тебе кажется, что ты уже все понял в этой жизни и знаешь ответы на все вопросы.

Очень значимым для воспитания при проведении дней информирования является организация дискуссии. Когда никто не скрывает своего мнения, не хочет отмолчаться, а организуемый спор подтверждается конкретными примерами и фактами.

Для того чтобы разговор действительно состоялся, проведению информационных часов предшествует подготовительная работа. Суть ее заключается в коллективном выборе темы, затем определение ответственных за проведение данного разговора. Следующий этап предполагает предложение студентам познакомиться с литературой по данной тематике, изданиями и публикациями в периодической печати республики и за рубежом. Заранее, ответственные разрабатывают план дискуссии и ориентировочно определяют лиц, кто будет вести беседу.



Не требуется, чтобы студенты во время разговора пришли к одному единственно правильному выводу. Важно понимать, что часто большую воспитательную силу имеет не только единство мнения, но иногда сама ситуация, требующая нового взгляда на заданный вопрос.

Не всегда куратору удастся пригласить специалиста из информационной группы для более квалифицированного разговора по проблемам политической, экономической и духовной жизни страны. В таких случаях ему необходимо воспользоваться теми методическими материалами, которые предложит лекторская группа. Однако его бывает недостаточно для рассмотрения насущных проблем, происходящих в современной жизни. Тогда есть смысл выбрать в группе студентов, желающих следить за развитием событий в стране и за рубежом и предоставлять им возможность поделиться о прочитанном со своими товарищами.

Эффект от применения метода самоубеждения через убеждение других неоспорим. Чем больше убеждаешь других, тем лучше разбираешься в этих идеях сам. Ведь надо не только собрать нужный материал, но и продумать смысл и концепцию своего выступления, отстоять собственные взгляды и защитить их, если надо, от критики. Это заставляет выступающего не только продумать, но и пережить этот материал, суметь его не только высказать, но и защитить. В результате происходит совершенствование и закрепление собственных убеждений оратора. Не бойтесь предлагать молодежи необычные, проблемные темы. То, что они найдут и откроют в результате собственной активной деятельности, покажется им более убедительным чем то, о чем им расскажут.

Давайте будем честными, эта не самая популярная и любимая форма внеаудиторной работы со студентами. Куратору не только необходимо проявить твердость и организаторские способности, чтобы собрать на информационный час студентов, но и заинтересовать их предстоящей интересной беседой. Поддерживать интерес к подобным мероприятиям у студентов возможно лишь удерживая высокую мотивацию.

### **3.6. Диалог «Куратор – студент»**

Казалось бы, самое привычное и повседневное дело – разговор преподавателя со студентом один на один. Поводом для такого разговора может послужить не только желание пообщаться с сим-

патичным человеком, узнать его мнение, обменяться полезной информацией, но и нарушение дисциплины, снижение результатов учебной деятельности, несвойственный для студента внешний вид, поведение и многое другое. Речь пойдет о так называемом «неприятном» разговоре. Чтобы беседа не превратилась в морализаторскую нотацию, с одной стороны, и безразличное молчание, с другой, чтобы был достигнут результат, необходимо в процессе общения получить удовлетворение базовых социальных потребностей студента в безопасности, в приятии и уважении (по А. Маслоу).

Временная последовательность, задаваемая технологией, следующая: стадия накопления согласий; стадия поиска интересов; стадия приятия особенных качеств; стадия выяснения «опасных» качеств; стадия совместного анализа; стадия выбора действий. Специалисты учат, применяя данную технологию, учитывать этапность стадий, внимание к признакам готовности и переходу на новую стадию и стимулирование сближения в разговоре (по С.Д. Полякову).

Первая стадия предполагает нейтральные высказывания, не задевающие проблемы студента («Сегодня погода получше», «Вчера наши вышли в финал КВН»). Считается, что даже внешне нейтральный вопрос к собеседнику может вызвать негативную реакцию, раздражение («Был вчера на игре?» «Какое ваше дело, у меня денег нет поужинать, не то что на КВНы ходить!»).

Обращение к студенту должно быть подчеркнуто вежливым, с открытой, искренней интонацией.

Имеет место просьба об очевидной помощи. Если видно, что в данную минуту преподаватель нуждается в ней (не может закрыть ключом дверь, удержать книги), то он может обратиться за помощью к студенту. Срабатывает этот прием в том случае, если студент видит, что преподаватель действительно не справляется с ситуацией.

Удачно использовать юмор, но он должен быть направлен на нейтральные явления, вещи. Если в процессе этой беседы Вы получили от собеседника согласие «Во, точно!», «Может быть», то это сигнализирует о развитии общения на данном этапе и можно приступать к решению следующей задачи.

Цель поиска интересов – создание положительного эмоционального фона общения «куратор – студент», обращение к реальным интересам студента. Поскольку интересы молодых людей порой далеки от преподавательских, для куратора важно найти темы для разговора. Это могут быть хобби, увлечения, достижения и др. Налаживанию разговора помогут приемы:

- построение фраз типа «да, ... но» («Да, в этом фильме играет чудесный артист, но содержание подкачало»);
- подчеркивание оригинальности высказывания студента («Это ты здорово подметил»);
- просьба о детализации («Что-то я не помню этот эпизод»);
- фиксация эмоционального совпадения («Да, это здорово, и мне это тоже понравилось, я тоже был этим удивлен»);
- предоставление возможности для проявления воспитанником своей компетентности («А кислота, это что такое?»);
- уступка в оценках («Может, и правда это был единственный выход»).

Практики советуют на этой стадии предложить печенье, чай, кофе. Сокращение дистанции в общении произойдет, когда студент начнет говорить достаточно откровенно, не чувствуя угрозы в оценке своих поступков и мнений.

На стадии принятия особенных качеств важны демонстрация принятия студента таким, каким он есть, его характеристик о себе, запрет на возражение, переоценку заявленных качеств (даже если они не объективны), запрет на демонстративное сомнение в наличии этих качеств.

На стадии выяснения качеств, неблагоприятных для взаимодействия, педагог организывает осторожные расспросы и обсуждения об обстоятельствах, деталях ситуации, в которой молодой человек вел себя не лучшим образом.

На стадии выявления особенностей личностной идентификации студента куратору важно обсудить значимость людей и их роли в событиях его жизни. Например, сравнить себя с обычным средним человеком и обсудить это сравнение.

Заключительная стадия – выработка норм и принципов. Ход – от обсуждения и принятия правил, приемов, связанных с конкретными, болезненными ситуациями, до общей программы действий и обсуждений, связанных с реализацией программы.

Материалы для индивидуальной беседы: **«Откровенный разговор с курящей девушкой».**

Беседа может быть следующего содержания:

Ты поступила в университет, тебе кажется, что нужно менять образ жизни, долой «слюнявую» романтику, да здравствует свобода мыслей, чувств, поступков! Все серьезно, все по-взрослому! Ба, здесь есть курилка, там тусуются лучшие парни факультета, там сидят «продвинутые» девчонки. Ну, дудки, я не хуже! Так, сигаретку, (подумаешь одну) и вперед на захват «территории», покорение вершин! Смотрите, какая я – независимая, загадочная, манящая! Стоп!

Приведу тебе слова академика, онкохирурга Ф. Углова: «Сотни твоих ровесниц я встречаю на улице. Сотни людей я уже прооперировал по поводу рака легких. И сотням, я не оговорился, я вынужден был отказать... Нет для хирурга ничего более тяжелого, нежели отказ больному ввиду собственного бессилия. А мне приходилось признавать свою беспомощность, отступая перед многолетними курильщиками, вернее курильщицами. Я тебя не пугаю, но позволь мне высказать тебе свое мнение, чтобы потом твое отчаяние не разрывало мне сердце, знающего цену страдания. Это именно они не могли проститься с пагубной привычкой»<sup>24</sup>.

Не проняло? Думаешь, что все это агитационные штучки за здоровый образ жизни? Ладно, не буду повторять банальные примеры про каплю никотина, убивающую лошадь, но ты не лошадь, ты человек. Знаешь, по данным английских врачей, каждая выкуренная сигарета стоит курящему 15 минут жизни. Пустяк, если тебе только двадцать. Что тебе до этого, что рак легких на 98 % зависит от курения. Кардиологи приводят такую статистику – средний возраст сердечников 67 лет, курильщиков – 47! Тебе, понятно, только двадцать и до сорока семи еще ... – конечно, это тебя не испугает...

На вопрос социологов «Почему Вы, девушки, курите?» 60 % девушек ответило, что это модно и красиво, 37 % хотят понравиться ребятам. Юноши показали неожиданный результат, на вопрос нравятся ли им курящие девушки только 4 % ответили положительно, 54 % – безразличны, 42 % – отрицательно. На вопрос, хотел бы, чтобы твоя жена курила – буря протеста! Из 256 опрошенных молодых человека – 2 ответили, что им безразлично, остальные категорически возразили.

Давай подумаем вместе, до операции тебе далеко, замуж ты пока не собираешься, никому дела нет до твоего решения, курить тебе или нет сейчас. А хочешь, нарисую твой портрет в будущем. От курения твои зубы почернеют, испортятся, голос станет хриплым, кожа лица приобретет землистый оттенок. Ты обратила внимание, как часто сплевывают курильщики. Запах изо рта настолько неприятен для окружающих, что тебя начнут сторониться. Ты будешь просыпаться по ночам с горечью во рту и головными болями оттого, что всю ночь кашляла. Очень рано кожа лица станет морщинистой и сухой. Хочешь выглядеть на десять лет старше?

---

<sup>24</sup> Углов, Ф. Письмо курящей девушке / Ф. Углов // Воспитание школьников. – 1999. – № 4. – С. 40 – 41.

Тебе, видимо, пришлось слышать от своего учителя биологии, что женщины тяжело страдают от курения и из-за более нежной структуры организма, который природой предназначен для продолжения рода. Давно известны факты о том, что злостные курильщицы не могут родить детей, поскольку произошли глубокие изменения в женской репродуктивной системе. Серьезным осложнением после курения является частое прерывание беременности до 36 недель. Недоношенный ребенок чаще рождается именно у таких женщин. Следовательно, его вес будет меньше положенного. Но ты не думаешь пока о своем ребенке. У курящих выше процент мертворожденных детей. И патология при родах. Все же о замужестве мысли тебя посещали. Представь, муж ждет наследника, а его может и не быть. Видишь, сигарета уже может искалечить сначала твою жизнь, а потом и других, самых родных тебе людей.

И когда тебе докажут, что во всем виновато курение, ты проклянешь и себя, и тех, кто не смог помешать тебе в этом. Муж, быть может, меньше пострадает, он просто найдет себе другую. Настоящие отцовские чувства не менее сильны, нежели материнские. Ребенок, отстающий в развитии от других детей только от того, что маме так хотелось «затянуться», тоже предъявит свой счет. Он чаще других будет болеть (так как у него слабая иммунная система), ему тяжело будет даваться учение (так как пострадала память, логика, мышление). Но самое страшное, что, видя свою самую любимую и самую умную на свете маму с сигаретой, он тоже захочет курить. А это значит, что ты запрограммируешь своего ребенка на те же мучения, которые ожидают тебя. В семье, где курили родители, начинают курить 67 % мальчиков и 78 % девочек!

Тебе нужно задуматься, что большинство преподавателей, видевших тебя на перерывах с сигаретой в руках, уже составили о тебе свое отрицательное мнение, как о человеке легкомысленном, не настроенном на качественную работу по овладению специальностью. Так что тебе больше чем остальным придется попотеть, доказывая на сессиях, что это не так.

Да, и еще о предстоящей твоей работе. Знаешь ли ты, что подавляющее большинство фирм Европы и Америки уже не принимают на работу курящих и безжалостно штрафуют нарушителей порядка. Эта тенденция ожидает и наши предприятия и организации. На что жить будешь? Думай. Одна сигарета... и столько проблем...стоит ли она этого? Неужели эта пачка сильнее твоей воли? Проверь, поверь в себя, живи мыслью о будущем.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всегда тяжело и страшно делать что-то в первый раз. Первого сентября начинается, пожалуй, самое трудное испытание для молодого куратора: тридцать пар настороженных глаз следят за каждым твоим движением, студенты-первокурсники ловят каждое твое слово, второкурсники – прислушиваются лишь к каким-то новым сообщениям, касающихся их студенческой жизни, студенты третьего курса прицениваются, будете ли вы и сейчас тем нужным человеком в их студенческой жизни, или уже все понятно и без вашей помощи. Невольно возникают вопросы: как сложатся отношения с группой, получится ли стать для них другом, наставником? Кураторы, пережившие эти ощущения, готовы делиться накопленным опытом, предлагая советы начинающим (советы предлагает победительница факультетского и университетского конкурса «Лучший куратор 2005 года, преподаватель кафедры социальной и коррекционной педагогики Авдеевич Елена Николаевна):

1. Умейте признать свои ошибки (и уж тем более не повторять их). Не бойтесь ошибок – на ошибках учатся. Позвольте себе ошибиться, не ругайте себя, а осмыслите опыт.

2. Если увидели что-то плохо сделанное студентами, подумайте, в чем Ваша ошибка, и есть ли она.

3. Работая со студентами, чаще вспоминайте себя в молодости – Вам будет легче понять студента.

4. Старайтесь в любой ситуации представить себя на месте студента (нравится ли, что и как тебе говорят, что ты чувствуешь при этом, каковы твои желания и отношение к говорящему).

5. Окажитесь от идеи превосходства, желания «залезть в душу» студента и принуждать его к откровенности, умейте выслушать студента и ждать, пока он сам захочет рассказать Вам о своих проблемах и сокровенных тайнах.

6. Старайтесь видеть успехи студентов и умейте радоваться каждому из них.

7. Принимайте студента таким, какой он есть со всеми его достоинствами и недостатками, ведь и Вы не идеал. У каждого человека есть положительные качества, вот и делайте на них ставку.

8. Всегда нужно найти, за что похвалить.

9. Постарайтесь общаться и сотрудничать со студентами, особенно с первокурсниками, как можно больше (вместе подбирать материал для кураторского часа, вместе отдыхать, вместе помогать кому-то из своих одноклассников.)

10. Не делайте ничего за студента, а делайте вместе с ним.
11. Будьте готовы понять интересы студентов, их взгляды, настроение, моду, кумиров.
12. Жалок педагог, лишенный чувства юмора.
13. Умейте выслушать и услышать каждый вопрос и ответ студента.
14. Научитесь видеть и слышать и кое-что не замечать.
15. Не читайте много нотаций – все равно не поможет.
16. Не всегда ищите виноватого.
17. Главное достоинство куратора – это чувство справедливости.
18. Не играйте в друзей со студентами, а будьте им другом.
19. Поручайте студентам такие дела, в которых они видели бы результаты своей деятельности.
20. Никого не выделяйте в своих отношениях. Пусть каждый почувствует, что именно его Вы любите больше всех.
21. Чтобы иметь согласие – уважайте разногласие.
22. Не нужно отыгрываться на студентах, если у Вас плохое настроение.
23. Не убивайте студента потоком своих знаний жизни – это создает дистанцию.
24. Если Вам кажется, что Вас не любят студенты, то... правильно кажется.
25. Если Вы говорите, что у Вас ужасные студенты, Вы правы: у Вас они не могут быть другими.
26. Не гонитесь за любовью студентов – она сама Вас догонит.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артеменко, З.В. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская; под ред. А.П. Сманцера. – Минск, 1994. – 230 с.
2. Буйнов, В. Нервно-психическое состояние студентов / В. Буйнов, Г. Куропова, Н. Сенаторова // Высшее образование в России. – 1996. – № 2.
3. Весенняя капель / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2006. – 128 с.
4. Воспитание с любовью: учеб.-метод. пособие / под ред. Н.М. Сотник. – Минск.: Універсітэцкае, 1999. – 198 с.
5. Воспитать гражданина / сост. Т.Е. Заводова, Ю.А. Лежнева. – Минск.: Красико-Принт, 2006. – 176 с.
6. Выпускные вечера и последние звонки: 9, 11 классы / сост. О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005. – 128 с.
7. ГАГО, ф.991, оп.1, д. 866. – С. 17-22.
8. Государственный архив Гродненской области, далее ГАГО, ф. 991, оп. 1, д. 14 с. 21, д. 35 с. 17, д. 85.
9. Давыдова, А.В. Сценарии выпускных вечеров, капустников, КВНов / А.В. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 192 с.
10. Делу время – потехе час / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2000. – 128 с.
11. Душенко, К.В. Все о науке: афоризмы о всех науках, естественных и неестественных / К.В. Душенко. – 2-е изд. перераб. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 416 с.
12. Дьяченко, М.И. Психология высшей школы: учеб. пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Тесей, 2003. – 352 с.
13. Ермолаев, Ю.И. Новогодние превращения: сценарии и пьесы / Ю.И. Ермолаев, В.Ф. Кологрив. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с.
14. Ермольник, Е.В. Социально-психологическое руководство группой. Высшая школа: проблемы и перспективы: мат-лы 6-й Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 23-24 ноября 2004 г. – Минск: РИВШ, 2004.
15. Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания / И.П. Иванов. – М.: Просвещение, 1990.
16. Капустина, Ю.Е. Детям до шестнадцати вход разрешен. Вечера для старшеклассников в школе и загородном лагере / Ю.Е. Капустина / худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 208 с.



17. Карнавальный серпантин / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Изд. ООО «Красико-принт», 1999. – 19 с.
18. Классному руководителю / под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999.
19. Котикова, О.П. Эстетическое воспитание старшекласников: учеб.-метод. пособие / О.П. Котикова. – Минск: Университэцкае, 1999. – 157 с.
20. Красовский, Н.И. Высшая школа Советской Белоруссии / Н.И.Красовский. – Минск: Вышэйшая школа, 1999. – 328 с.
21. Лизинский, В.М. Приемы и формы в воспитании / В.М. Лизинский. – М. – 2004.
22. Лопатина, А. Счастье семьи / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: ООО Изд. «Книжный Дом локус», 2002. – 160 с.
23. Мирошина, Т.А. Штрихи истории и возрождения кураторства / Т.А. Мирошина. // Студенчество. Диалоги о воспитании. – 2006. – № 1. – С. 17.
24. Музыкальная шкатулка / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Изд. ООО «Красико-принт», 2001 – 128 с.
25. На балу у Золушки / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Изд. ООО «Красико-принт», 2001. – 128 с.
26. На старт вызывает Спортландия. – Минск: Полымя, 1988. – 176 с.
27. Образцова, Т.Н. Юмаристические игры для детей / Т.Н. Образцова. – М.: ООО «Этрол» ООО КЦТ «Лада», 2005. – 160 с.
28. Осторожно: любовь! / сост. Т.Е. Заводова. – Минск: «Красико Принт», 2005. – 128 с.
29. Педагогика и психология высшей школы / под ред С.И. Самыгина. – Ростов н/Д: Феникс, 1998.
30. Педагогический словарь: в 2 т. Т.1. / гл. ред. И.А. Каирова. – М., Изд-е АПН, 1960.
31. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол.: М.М. Безруких [и др.]. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
32. Положение о кафедре высшего учебного заведения. От 22.03 1994 г.
33. Положение о факультете высшего учебного заведения от 22.03 1994 г. – Гродно: ГрГУ, 1995.
34. Поляков, С.Д. Технологии воспитания: учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 144 с.
35. Последний звонок / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Изд. ООО «Красико-принт», 2003. – 128 с.

36. Праздник в каждый дом (книга для всей семьи) / авт.-сост. О.В. Колосовская. – Минск: Юнипресс, 2002. – 240 с.
37. Праздники в средней школе / авт.-сост. А.М. Мельникова. – Волгоград: изд-во «Учитель», 2007. – 64 с.
38. Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1997. – 384 с.
39. Ренгарт, Т.И. Новогодняя сказка: новогоднее представление: метод. пособие. – Минск: Бел ИПК, Мозырь: Изд. дом «Белый ветер», 2000. – 32 с.
40. Смешные рассказы о школе для КВН / авт.-сост. Вера Надеждина. – Минск: Харвест, 2007. – 64 с.
41. Сценарии и репризы для школьных КВН / авт.-сост. Вера Надеждина. – Минск: Харвест, 2007. – 64 с.
42. Сценарии классных часов и вечеров. 7 – 9 классы. (прессконференция, устный журнал, классные часы, игры) / сост. В.А. Ведерникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2005. – 79 с.
43. Творческие вечера / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2002. – 128 с.
44. Театральные встречи / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2005. – 128 с.
45. Ты так давно не даришь мне цветы... / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-принт», 2001. – 128 с.
46. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – Педагогические сочинения: в 6 т. Т 5. – М.: «Педагогика», 1990.
47. Хочу на сцену / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Изд. ООО «Красико-Принт», 2001. – 128 с.
48. Часы веселых затей / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2000. – 128 с.
49. Шумская, Л.И. Личностно-профессиональное становление студентов в процессе социализации / Л.И. Шумская. – Минск: РИВШ БГУ, 2005. – 271 с.
50. Захарова, С.Н. Гражданином быть обязан: основы гражд. образования: метод. пособие / С.Н. Захарова; науч. ред. О.Л. Жук. – Минск: Ред. науч.-метод. журн. «Печатковая школа». – 2003. – 96 с.
51. Планета любви / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2005. – 128 с.
52. Демакова, И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. – СПб.: КАРО, 2007. – 160 с.

53. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студ. высш учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина [и др.]; под. ред. В.А. Слостенина. – 4-е изд, испр. и доп. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 160 с.

54. Храмцова, Ф.И. Мониторинг качества воспитания: сущность, технологии: учеб. пособие / Ф.И. Храмцова, Н.Н. Захожая. – Минск: УП «Технопринт», 2004. – 136 с.

55. Лизинский, В.М. Приемы и формы воспитания / В.М. Лизинский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. – 160 с.

56. Скок, Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: учеб. пособие для преподавателей / Г.Б. Скок; отв. ред. Ю.А. Кудрявцев. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 102 с.

57. Кожуховская, Л.С. Формирование социально-ролевой компетентности студентов средствами педагогических игротехник / Л.С. Кожуховская, И.И. Губаревич. – Минск: РИВШ, 2005. – 67 с.

58. Даукша, Л.М. Психология педагогического общения: учеб.-метод. пособие / Л.М. Даукша. – Гродно: ГрГУ, 2004. – 103 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1*

Закон Республики Беларусь от 24 апреля 1992 г. № 1629-ХІІ<sup>25</sup>

#### **«ОБ ОБЩИХ НАЧАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ»**

С изменениями и дополнениями, внесенными Законом  
от 9 июля 1997 г. № 56-З  
(Ведомости Национального собрания Республики Беларусь,  
1997 г., № 27, ст. 472)

Настоящий Закон устанавливает основные принципы осуществления государственной молодежной политики, определяет отношения государства и молодежи, гарантирует свободное развитие молодежных объединений, является правовой основой развития других актов законодательства, регулирующих механизм реализации молодежной политики.

### І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### **Статья 1. Понятие государственной молодежной политики.**

Государственная молодежная политика – это система социально-экономических, политических, организационных и правовых мер, направленных на поддержку молодых граждан Республики Беларусь в возрасте до 31 года, осуществляемых государством для социального становления, развития молодежи и наиболее полной реализации ее потенциала в интересах всего общества.

#### **Статья 2. Законодательство Республики Беларусь о государственной молодежной политике.**

Отношения, связанные с реализацией государственной молодежной политики в Республике Беларусь, регулируются Конституцией Республики Беларусь, настоящим Законом и иным законодательством Республики Беларусь.

#### **Статья 3. Субъекты государственной молодежной политики.**

Субъектами государственной молодежной политики являются:

---

<sup>25</sup> Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1992 г., № 19, ст. 304.

- 1) молодые граждане в возрасте до 31 года;
- 2) молодые семьи, в которых один из супругов находится в возрасте до 31 года;
- 3) молодежные общественные объединения.

#### **Статья 4. Компетенция высших органов государственной власти и управления Республики Беларусь в области государственной молодежной политики.**

Ведению Республики Беларусь в лице ее высших органов государственной власти и управления в области молодежной политики подлежат:

- 1) установление общих организационных, социальных, экономических, политических и правовых начал государственной молодежной политики на всей территории Республики Беларусь;
- 2) определение основ правового статуса молодых граждан, а также основ правового положения молодежных общественных объединений в Республике Беларусь;
- 3) законодательное регулирование вопросов организации и деятельности государственного органа Республики Беларусь по делам молодежи;
- 4) утверждение и осуществление республиканских планов, комплексных и других целевых программ в области государственной молодежной политики;
- 5) осуществление международных, межгосударственных контактов по вопросам молодежной политики от имени Республики Беларусь;
- 6) осуществление контроля за соблюдением законодательства о молодежи.

#### **Статья 5. Принципы государственной молодежной политики в Республике Беларусь.**

Государственная молодежная политика в Республике Беларусь строится на принципах:

- 1) сочетания государственных, общественных интересов и прав личности в формировании и реализации государственной молодежной политики;
- 2) последовательности государственной молодежной политики;
- 3) научной обоснованности и комплексности разработки государственной молодежной политики;
- 4) учета интересов и потребностей молодых граждан;

- 5) обеспечения защиты прав и законных интересов молодых граждан;
- 6) гласности государственной молодежной политики;
- 7) привлечения молодежи к непосредственному участию в формировании и реализации политики и программ, касающихся молодежи и всего общества.

## **Статья 6. Государственные органы и должностные лица по осуществлению молодежной политики в Республике Беларусь.**

Формирование и проведение в жизнь государственной молодежной политики осуществляют:

- 1) Президент Республики Беларусь, Парламент Республики Беларусь, Совет Министров Республики Беларусь, местные Советы депутатов, местные исполнительные и распорядительные органы;
- 2) государственный орган Республики Беларусь по делам молодежи.

## **II. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

### **Статья 7. Особенности правового статуса молодежи в Республике Беларусь.**

Государство обеспечивает молодым гражданам специальные юридические и социально-экономические гарантии, компенсирующие обусловленные возрастом недостатки их социального статуса.

Не допускается возложение на молодых граждан каких бы то ни было дополнительных обязанностей, если иное не предусмотрено законодательством Республики Беларусь, по сравнению с обязанностями, установленными для остальных граждан.

Особой защитой государства пользуются несовершеннолетние.

Неполный объем дееспособности несовершеннолетних, а равно специальный порядок осуществления их прав может устанавливаться только законом и исключительно в интересах этих граждан.

Предусмотренные законом принудительные меры воспитательного характера применяются к несовершеннолетним гражданам только по решению суда.

Государственные органы и должностные лица, педагогические работники и работники социальных служб не могут использовать в отношении несовершеннолетних меры воздействия, основанные на публичном распространении сведений о совершенных

несовершеннолетними деяниях, за исключением случаев, когда названные меры являются видом уголовного наказания или административного взыскания либо относятся к принудительным мерам воспитательного характера, применяемым по решению суда.

### **Статья 8. Обязанности высших органов государственной власти и управления Республики Беларусь при осуществлении молодежной политики.**

Республика Беларусь в лице соответствующих государственных органов обеспечивает молодежи осуществление права на профессиональную подготовку и труд, образование, медицинскую помощь и приобретение жилья, отдых, пользование достижениями культуры, занятие физической культурой и спортом, участие в управлении государством, оказывает помощь молодым семьям.

### **Статья 9. Реализация права молодежи на труд.**

Государство стимулирует индивидуальное производственное ученичество, иное производственное обучение молодежи и повышение ее квалификации на предприятиях, используя методы экономического регулирования и льготного налогообложения.

Временно не занятые молодые граждане, окончившие общеобразовательные школы, уволенные в запас после прохождения действительной военной службы, а равно другие временно не занятые молодые граждане, не состоявшие ранее в трудовых отношениях, имеют право на содействие в трудоустройстве через службу занятости в соответствии с законодательством Республики Беларусь. Государственным предприятиям и организациям по решению местного Совета депутатов устанавливается квота приема на работу и на производственное обучение этих категорий молодежи, а также других лиц моложе 18 лет.

### **Статья 10. Обеспечение экономической самостоятельности и поддержки молодых граждан.**

В Республике Беларусь устанавливается система мер по экономической, организационной, правовой поддержке предпринимательской деятельности молодых граждан, в том числе предоставление льгот по налогообложению и кредитованию.

Молодым гражданам и молодым семьям предоставляются долгосрочные кредиты на приобретение и строительство жилых домов и квартир, обустройство домашним хозяйством, приобретение предметов домашнего обихода длительного пользования.

В Республике Беларусь устанавливается система пособий, стимулирующая стремление молодежи создать семью, укрепляющая престиж полной семьи, ее стабильность, рождение и воспитание детей.

В Республике Беларусь учащимся и студентам учебных заведений, военнослужащим действительной срочной службы устанавливается льготный порядок пользования культурно-просветительскими и спортивно-оздоровительными учреждениями, предоставляются льготы на проезд железнодорожным, воздушным, водным, автомобильным и городским общественным транспортом.

Порядок предоставления льгот, предусмотренных частями 2 – 4 настоящей статьи, а также компенсации расходов устанавливает Совет Министров Республики Беларусь.

### **Статья 11. Обеспечение прав молодых граждан во взаимоотношениях с учебно-воспитательными учреждениями.**

Правоотношения между молодыми гражданами и учебно-воспитательными учреждениями основываются на равенстве участников этих отношений.

Права и обязанности учащихся во взаимоотношениях с администрацией учебно-воспитательных учреждений устанавливаются законодательными актами Республики Беларусь, актами органов самоуправления учебно-воспитательных учреждений, договорами (соглашениями) между учащимися, их коллективами и администрацией учебно-воспитательных учреждений.

Администрация и работники учебно-воспитательных учреждений не вправе принуждать учащихся к исполнению обязанностей непосредственно не вытекающих из учебного процесса, отказу от использования своих прав, а также унижать человеческое достоинство учащегося. В случае совершения администрацией или работниками указанных учреждений таких противоправных действий учащиеся, права которых нарушены, либо их законные представители вправе требовать в судебном порядке возмещения причиненного ущерба.

## **III. ФИНАНСОВЫЕ ОСНОВЫ И МЕХАНИЗМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

### **Статья 12. Государственное управление в области реализации молодежной политики.**

Государственное руководство в области молодежной политики в соответствии с Конституцией Республики Беларусь осуществля-



ют высшие органы государственной власти и управления, местные Советы депутатов, исполнительные и распорядительные органы.

Для подготовки и рассмотрения вопросов в области государственной молодежной политики, относящихся к ведению соответствующего Совета, обеспечения исполнения его решений и контроля за проведением их в жизнь Парламент Республики Беларусь и местные Советы депутатов могут образовывать постоянные комиссии либо иные депутатские органы, занимающиеся молодежными вопросами.

Правовое положение постоянных депутатских органов по делам молодежи определяется законодательством Республики Беларусь.

Для обеспечения комплексного управления молодежной политикой и координации деятельности министерств и иных республиканских органов государственного управления Республики Беларусь в сфере молодежной политики в системе органов государственного управления Республики Беларусь образуется государственный орган Республики Беларусь по делам молодежи.

В соответствии с действующим законодательством местные исполнительные и распорядительные органы могут образовывать отделы (управления, комитеты) по делам молодежи (по работе с молодежью).

Правовой статус государственного органа по делам молодежи определяется положением, утверждаемым Советом Министров Республики Беларусь.

### **Статья 13. Социальные службы для молодежи.**

Для реализации государственной молодежной политики и обеспечения молодым гражданам гарантий, предусмотренных законодательством, могут создаваться социальные службы для молодежи, деятельность которых осуществляется под руководством государственного органа по делам молодежи и исполкомов местных Советов депутатов.

Социальные службы для молодежи осуществляют следующие функции:

- информирование молодых граждан об их правах и возможностях во всех сферах жизни;
- консультирование несовершеннолетних, других молодых граждан и их родителей; психологическая, педагогическая, наркологическая и юридическая помощь;
- социальная помощь молодой семье;

- помощь молодым гражданам, оказавшимся в особо неблагоприятных условиях в силу неудовлетворительного состояния их здоровья, инвалидам, а также лицам, находящимся и окончившим пребывание в государственных детских учреждениях, и безнадзорным несовершеннолетним гражданам;

- социальная работа в специальных учебно-воспитательных учреждениях для несовершеннолетних правонарушителей;

- помощь в адаптации молодых граждан, освобожденных из мест лишения свободы и вернувшихся из специальных учебно-воспитательных учреждений;

- иные функции по оказанию помощи и созданию условий для развития молодежи, предусмотренные законодательством Республики Беларусь.

К деятельности в системе социальных служб для молодежи допускаются лица, имеющие соответствующее образование и профессиональную подготовку либо прошедшие аттестацию в установленном порядке.

#### **Статья 14. Государственное финансирование молодежной политики.**

В республиканском и местных бюджетах отдельным разделом предусматриваются средства на финансирование мероприятий в области государственной молодежной политики.

За счет средств республиканского и местных бюджетов финансируются:

- 1) республиканские и местные комплексные и целевые программы в области осуществления государственной молодежной политики;

- 2) расходы по осуществлению международных молодежных контактов в соответствии с заключенными Республикой Беларусь международными договорами;

- 3) расходы по строительству и содержанию подведомственных государственному органу по делам молодежи объектов.

#### **Статья 15. Фонды содействия государственной молодежной политике.**

Для финансирования программ в сфере молодежной политики могут создаваться:

- 1) республиканский молодежный фонд;

- 2) областные (Минский городской) молодежные фонды;

- 3) районные, городские (районные в городах) молодежные фонды.

По решению трудовых коллективов могут создаваться молодежные фонды предприятий, учреждений и организаций. Решение о создании молодежного фонда в этом случае должно быть отражено в коллективном договоре.

Источниками формирования молодежных фондов являются:

1) бюджетные ассигнования, благотворительные поступления от юридических и физических лиц;

2) доходы от деятельности фондов;

3) отчисления из прибыли (дохода) предприятий молодежных объединений;

4) иные источники, предусмотренные законодательством Республики Беларусь.

Выделение бюджетных ассигнований в молодежный фонд на финансирование государственных программ осуществляется соответствующим Советом депутатов при утверждении бюджетов.

Положение о республиканском фонде содействия государственной молодежной политике утверждается Советом Министров Республики Беларусь. Положение о местном фонде содействия государственной молодежной политике утверждается исполкомами местных Советов.

#### **Статья 16. Поддержка общественной деятельности по социальному развитию молодежи.**

Прибыль (доход), направляемая предприятиями и организациями в молодежные фонды, на строительство и содержание социально-культурных объектов для детей и молодежи, льготируется при налогообложении в пределах норм, установленных законодательством Республики Беларусь.

### **IV. ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

#### **Статья 17. Молодежные объединения.**

Молодежное объединение на территории Республики Беларусь – это добровольное общественное формирование преимущественно молодых граждан республики (не менее двух третей от общего числа членов), выражающее их специфические интересы, уставная деятельность которых направлена на обеспечение социального становления и развития молодежи.

Молодежные объединения могут создавать союзы и ассоциации.

Не допускается прямое или косвенное принуждение молодых граждан к вступлению в молодежные объединения, а также запрещение на участие в их деятельности, основанное на использовании их зависимого положения. Лица, виновные в нарушении этих принципов, несут ответственность в порядке, предусмотренном законодательством.

Ни одно молодежное объединение не вправе претендовать на монопольное выражение интересов и потребностей всей молодежи республики.

### **Статья 18. Законодательство о молодежных объединениях, правах и гарантиях их деятельности.**

Правовой статус молодежных объединений в Республике Беларусь определяется республиканским законодательством об общественных объединениях, настоящим Законом, а также издаваемыми в соответствии с ними нормативными актами Республики Беларусь.

### **Статья 19. Государство и молодежные объединения.**

Государство формирует систему правовых и экономических гарантий, которые обеспечивают всем зарегистрированным молодежным объединениям равные возможности для участия в общественной жизни республики.

В целях создания необходимых условий для функционирования зарегистрированных молодежных объединений, влияния на характер и направленность их деятельности государство может оказывать им материально-финансовую и организационную поддержку. Такая поддержка оказывается молодежным объединениям, не преследующим политические цели и оказывающим помощь молодым гражданам в исполнении их конституционных обязанностей.

Государство сохраняет за собой права координирующего и контролирующего центра по вопросам, на решение которых выделяются средства.

Государственные органы и организации вправе передавать в установленном порядке молодежным объединениям здания и сооружения, средства связи и передвижения, иные необходимые для осуществления их уставных задач имущество и оборудование.

## **V. ГАРАНТИИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА**

### **Статья 20. Гарантии прав молодых граждан и молодежных объединений, закрепленных настоящим Законом.**

Права молодых граждан и молодежных объединений, устанавливаемые настоящим Законом, осуществляются ими непосредствен-

но в полном объеме, за исключением случаев ограничения их дееспособности по основаниям и в порядке, предусмотренных законодательством Республики Беларусь.

Государственные органы, предприятия, учреждения, организации, их должностные лица в пределах своих полномочий и обязанностей обеспечивают реализацию государственной молодежной политики в Республике Беларусь. Должностные лица, виновные в неисполнении или ненадлежащем исполнении обязанностей по реализации прав и законных интересов молодежи, несут ответственность в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

### **Статья 21. Соотношение настоящего Закона с актами, принимаемыми в его развитие.**

Государственные органы несут ответственность за соблюдение положений настоящего Закона при принятии нормативных актов, касающихся практической реализации Закона, а также разработке комплексных программ содействия молодежи.

Акты, ограничивающие объем предоставленных молодым гражданам и молодежным объединениям прав либо устанавливающие также порядок и процедуры осуществления этих прав, которые затрудняют их использование, подлежат отмене полностью или в соответствующей части.

В случае признания в установленном порядке актов органов государственного управления незаконными и их отмены молодые граждане и молодежные объединения имеют право на возмещение ущерба, причиненного незаконными действиями указанных органов и их должностных лиц в полном объеме в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

### **Статья 22. Контроль за исполнением настоящего Закона.**

Контроль за проведением в жизнь настоящего Закона осуществляется Советами депутатов, а также соответствующими государственными органами.

### **Статья 23. Законодательство о государственной молодежной политике и международные договоры.**

Если международным договором Республики Беларусь установлены иные правила, чем содержащиеся в законодательстве Республики Беларусь по вопросам государственной молодежной политики, то применяются правила международного договора.

Утверждена постановлением  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
№ 41 от 26.04.2006

**ИНСТРУКЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КУРАТОРА  
СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ УЧРЕЖДЕНИЯ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО ПОЛУЧЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Инструкция об организации работы куратора студенческой группы учреждения, обеспечивающего получение высшего образования (далее – Инструкция) разработана в соответствии с Положением о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 октября 2001 г. №1554 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь 2001 г. № 103, 5/9279) и регулирует порядок организации, принципы, основные направления работы куратора студенческой группы учреждения, обеспечивающего получение высшего образования, его права и обязанности.

2. Куратор студенческой группы учреждения, обеспечивающего получение высшего образования (далее – куратор), назначается приказом ректора из числа штатных преподавателей, имеющих стаж работы в должности не менее одного года, на основании письменного предложения декана факультета, согласованного с заведующим кафедрой, на период обучения с первого по третий курс студентов учреждения, обеспечивающего получение высшего образования (далее – студенты).

3. В своей работе куратор руководствуется Законом Республики Беларусь от 29 октября 1991 года «Об образовании» в редакции Закона Республики Беларусь от 19 марта 2002 года (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1991 г., № 33, ст.593; Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2002 г., № 87, 2/844), иными актами законодательства Республики Беларусь, настоящей Инструкцией, а также уставом учреждения, обеспечивающего получение высшего образования (далее – вуз), и положением о кураторе студенческой группы вуза, утверждаемым ректором вуза.

4. Куратор в своей работе взаимодействует с деканом факультета вуза, его заместителем, отделом (управлением) воспитательной работы, заведующим общежитием, другими педагогическими работниками, руководителями органов первичных молодежных общественных объединений и студенческого самоуправления, а также родителями студентов.

5. Основными требованиями к работе куратора являются профессиональная компетентность, личностная готовность к осуществлению идеологической и воспитательной работы, гражданственность, высокая нравственная и политическая культура, ответственность и коммуникабельность.

6. Основными принципами работы куратора являются лично-ориентированный (индивидуальный) подход в воспитании студента, уважение его личности, содействие саморазвитию и самореализации студентов, формированию их гражданской позиции, развитие студенческого самоуправления, доброжелательность в отношениях со студентами, их родителями.

7. Работа куратора подчинена общим целям обучения, воспитания и развития личности студента и студенческой группы в целом.

8. Проведение культурно-досуговых, оздоровительных мероприятий и общественно-полезная работа студентов организуется куратором во внеучебное время.

9. Основными направлениями работы куратора являются:

9.1. содействие становлению личности, духовно-нравственное, интеллектуальное и физическое развитие студента;

9.2. формирование в студенческой среде основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности, чувства гордости за свою страну, уважения к ее национальным символам и традициям;

9.3. совершенствование политической, правовой и нравственной культуры студентов, уважения к законодательству Республики Беларусь, профилактика противоправного поведения;

9.4. информационное сопровождение организации жизни и деятельности студентов, содействие социальной адаптации, оказание им помощи в усвоении и выполнении установленных норм и правил внутреннего распорядка, прав и обязанностей;

9.5. развитие традиций вуза, факультета, формирование у студентов добросовестного отношения к учебе, трудолюбия, содействие их дальнейшей профессиональной ориентации;

9.6. формирование сплоченного коллектива студенческой группы, содействие работе органов студенческого самоуправления, об-

ществленных молодежных объединений, деятельность которых не противоречит законодательству Республики Беларусь;

9.7. развитие и углубление навыков здорового образа жизни, бытовой, эстетической и экологической культуры студентов, культуры семейных отношений;

9.8. содействие организации культурного досуга студентов, вовлечение их в различные формы внеучебной деятельности;

9.9. взаимодействие и координация усилий с педагогом-психологом, педагогом социальным, воспитателем, медицинскими работниками, родителями, иными заинтересованными с целью создания в студенческой группе морально-психологического климата, благоприятного для сотрудничества и взаимопомощи.

## ГЛАВА 2. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА КУРАТОРА

### 10. Куратор обязан:

10.1. всесторонне изучать индивидуально-личностные особенности и морально-психологические качества каждого студента, коллектива студенческой группы в целом, принимать участие в диагностировании уровня воспитанности студентов;

10.2. формировать в студенческой группе систему идеологической и информационно-воспитательной работы;

10.3. еженедельно проводить информационные часы, согласовывать их тематику и объемы с деканом факультета. Использовать потенциал информационных часов для своевременного ознакомления студентов с общественно-политической жизнью страны;

10.4. не реже одного раза в месяц проводить воспитательный час, на котором анализировать состояние идеологической и воспитательной работы в группе, успеваемость студентов, посещаемость ими занятий, участие в культурной и общественной жизни факультета, вуза;

10.5. оказывать помощь студентам (в особенности первого курса) в адаптации к условиям обучения в учебном заведении и проживания в общежитии;

10.6. способствовать созданию условий для успешной учебной и научной исследовательской работы студентов, укрепления учебной дисциплины, развития умений и навыков самостоятельной учебной работы;

10.7. проводить работу по правовому просвещению студентов, профилактике противоправного поведения, недопущению их вовлечения в организации деструктивного характера;



10.8. принимать участие в формировании, оказывать постоянную помощь в работе органам студенческого самоуправления, первичной организации общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи», другим общественным молодежным организациям, деятельность которых не противоречит законодательству Республики Беларусь;

10.9. проявлять заботу о моральной и социальной защите студентов, их семейном благополучии, формировать у них навыки здорового образа жизни;

10.10. содействовать вторичной занятости студентов, их творческой, культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной деятельности, привлекать к участию в работе кружков, клубов, любительских объединений, строительных студенческих отрядов;

10.11. своевременно информировать руководство факультета, родителей студентов по вопросам их учебной и внеучебной деятельности;

10.12. постоянно совершенствовать свой профессиональный и методический уровень.

11. Куратор имеет право:

11.1. выбирать педагогически обоснованные формы, методы, пути и средства воспитательной деятельности в группе с учетом возрастных особенностей, интересов, склонностей и ценностных ориентации студентов;

11.2. вести педагогические наблюдения за студентами (в том числе и во время учебных занятий), изучать их социум и окружение, используя полученные при этом сведения исключительно в воспитательных целях;

11.3. вносить на рассмотрение Совета факультета, вуза предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса;

11.4. участвовать совместно с заинтересованными в изучении качества идеологической и воспитательной работы на факультете, в вузе;

11.5. вносить предложения по поощрению студентов, а также предложения по привлечению их к дисциплинарной ответственности за нарушение установленных в учебном заведении правил внутреннего распорядка;

11.6. рекомендовать кандидатуры в органы студенческого самоуправления;

11.7. получать организационную, методическую, техническую помощь со стороны структурных подразделений факультета, вуза по проблемам воспитания. Участвовать в семинарах, конференци-

ях и иных мероприятиях по вопросам идеологической, воспитательной работы и государственной молодежной политики;

11.8. получать материальное и моральное поощрение и вознаграждение за свою работу, размер и порядок которых определяются руководителем учебного заведения в установленном порядке;

11.9. участвовать в проведении конкурсов педагогических работников учреждений образования, имеющих высокие достижения в воспитательной работе.

11.10. участвовать на всех уровнях в обсуждении вопросов и принятии решений, касающихся жизни и деятельности студентов группы.

### ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КУРАТОРА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ

12. Куратор непосредственно подчиняется декану факультета вуза и его заместителю по воспитательной работе, отвечает за организацию, состояние и содержание идеологической и учебно-воспитательной работы в закрепленной за ним студенческой группе с учетом специфики образовательного процесса.

13. Общее руководство работой кураторов в учебном заведении осуществляет проректор, отвечающий за организацию воспитательной работы. Координацию и методическое обеспечение деятельности куратора осуществляет отдел (управление) воспитательной работы вуза.

14. Работа куратора осуществляется на плановой основе. Планирование включает в себя разработку планов идеологической и воспитательной работы факультета, вуза на учебный год и ежемесячных планов работы куратора.

Содержание работы куратора отражается в журнале куратора. Куратор отчитывается перед деканом факультета о проделанной работе не реже 1 раза в семестр.

Утверждено  
Приказ ректора  
№ 762 от 25.10.2005 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
о кураторе академической группы (курса)  
Учреждения образования «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»

**1. Общие положения.**

1.1. Институт кураторов в Учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» создается и существует на 1 – 2 курсах всех факультетов, а на других курсах – по решению администрации факультета как институт кураторов студенческих курсов или студенческих групп, которые созданы со студентов, выполняющих курсовые (дипломные) проекты.

1.2. Куратор является представителем администрации факультета в студенческой группе (на курсе).

1.3. Куратор студенческой группы (курса) непосредственно подчиняется заместителю декана факультета по воспитательной и идеологической работе и отвечает за организацию и координацию учебного и воспитательного процесса в закрепленной за ним студенческой группе (на курсе).

1.4. Куратор студенческой группы (курса) назначается распоряжением декана факультета на основании предложений заместителя декана по воспитательной и идеологической работе и заведующего кафедры из числа штатных преподавателей факультета, которые способны решать задачи воспитания студентов.

1.5. Организаторскую и воспитательную деятельность куратор студенческой группы (курса) осуществляет, руководствуясь Законами Республики Беларусь «Об образовании», «О правах ребенка», Уставом университета, другими нормативными актами в русле государственной молодежной политики, которые определяют и защищают права и интересы молодежи и молодой семьи.

1.6. Куратор студенческой группы (курса) в своей работе взаимодействует с заместителями декана факультета, заведующими кафедрами, отделом воспитательной работы с молодежью и идеологической работы, преподавателями, родителями студентов, медицинскими работниками, общественными организациями, психологическим центром, структурными подразделениями университета.

1.7. Основными принципами деятельности куратора являются индивидуальный подход к каждому студенту, взаимодействие со студенческим активом, жизнь делами и проблемами студенческой группы (курса), формирование самоуправления группы (курса).

## **2. Квалификационные требования.**

2.1. Образовательный уровень – высшее образование и стаж педагогической работы не менее 1 года.

2.2. Знание основ государственной молодежной политики.

2.3. Знание нормативно-правовых документов высшей школы.

2.4. Знание идеологии белорусского государства.

2.5. Знание современных методов и требований воспитательной работы.

2.6. Опыт организации и проведения университетских мероприятий.

2.7. Профессиональная и социальная компетентность.

2.8. Личная готовность к воспитательной работе.

2.9. Высокая морально-этическая культура, гражданская позиция.

## **3. Цели и задачи деятельности куратора.**

3.1. Главной целью воспитательной деятельности куратора является содействие самопознанию и самовоспитанию, творческому саморазвитию каждого студента группы (курса) к уровню целостной личности, которая совмещает общую и профессиональную культуру, человеческое достоинство, гражданскую позицию и патриотизм, самостоятельность и ответственность, трудоспособность и трудолюбие.

3.2. Реализация вышеотмеченной цели возможна через решение куратором ряда задач, основными из которых являются:

– содействие интеллектуальному и физическому развитию каждого студента группы (курса), его становление как гражданина, профессионала и семьянина;

– формирование у студентов группы (курса) гуманистической морали, культуры взаимоотношений, необходимости в общечеловеческих и национальных духовных ценностей;

– помощь первокурсникам в адаптации к университетской жизни;

– воспитание актива группы (курса);

– воспитание коллектива группы (курса), способного к самоуправлению.

#### **4. Основные направления деятельности и обязанности куратора.**

4.1. К основным направлениям воспитательной деятельности куратора студенческой группы (курса) относятся:

- информационно-аналитическое;
- гуманитарно-идеологическое;
- организационно-методическое;
- контрольно-исполнительное.

4.2. Информационно-аналитическое направление деятельности составляет следующие обязанности куратора:

- изучение анкетных данных студентов группы (курса);
- оценку психических, физических, моральных качеств студентов группы (курса) на основании их тестирования, анкетирования, консультаций практических психологов, изучения личных медицинских карточек, получение информации от родителей, наблюдения за поведением в реальных жизненных обстоятельствах;
- знакомство с материальными условиями жизни студентов группы (курса);
- изучение социального окружения, в котором живут студенты группы (курса);
- педагогическое наблюдение за студентами группы (курса), в том числе и во время учебных занятий;
- изучение мировоззрения, жизненных ценностей и потребностей жизни каждого студента группы (курса);
- анализ текущей успеваемости и результатов экзаменационных сессий, посещение учебных занятий студентами группы (курса);
- использование полученной информации и результатов ее анализа в воспитательных целях;
- участие в работе семинара кураторов;
- участие в проведении единых дней информирования.

4.3. В гуманитарно-идеологическое направление деятельности входят такие обязанности, как:

- содействие в формировании личности студента университета как специалиста, владеющего основами профессиональной культуры и идеологии белорусского государства, ориентированного на саморазвитие и саморегулирование своей деятельности, цивилизованного и духовного человека, сознательного гражданина и патриота своей страны;
- содействие в понимании студентами миссии университета, его истории и основных достижений и в этом контексте развитие патриотических чувств к своему университету;
- участие в работе семинаров Объединения кафедр социогуманитарных дисциплин, посвященных данной тематике.

4.4. В организационно-методическое направление деятельности входят такие обязанности куратора, как:

- постоянное самосовершенствование в знании и владении теорией и методикой педагогики и психологии высшей школы, основами всемирной и отечественной культуры, истории, экономики, политологии, управления;

- разработка плана воспитательной работы, который отражает цели и задачи воспитания, учитывает демографические, социальные и культурные особенности студентов группы (курса), возможности и традиции университета, факультета и студенческой группы (курса);

- поиск совместно с активом студенческой группы (курса) средств и форм реализации плана воспитательной и идеологической работы;

- ознакомление студентов группы (курса) с их обязанностями и правами, со структурой учебного процесса в университете, с нормами и правилами внутреннего распорядка в учебных корпусах и общежитиях;

- ознакомление студентов с историей, деятельностью и перспективами развития университета и факультета, с профилем факультетских кафедр, со структурой и деятельностью органов студенческого самоуправления, общественных организаций факультета;

- формирование в студенческой группе (на курсе) благоприятного для обучения, отношений и совместной деятельности психологического климата;

- развитие традиций университета и факультета, формирование здоровых традиций студенческой группы (курса);

- сосредоточение коллективного внимания студенческой группы (курса) на актуальных профессиональных проблемах;

- забота о безопасности жизнедеятельности студентов группы (курса), их моральной и социальной защите;

- содействие организации питания и медицинского обслуживания студентов группы (курса), формированию у них здорового образа жизни, профилактике вредных привычек;

- поддержание постоянной связи с преподавателями, воспитателями общежитий, по необходимости, с родителями с целью координации воспитательных воздействий на студентов группы (курса);

- регулярное ведение дневника куратора студенческой группы (курса).

4.5. Контрольно-исполнительная деятельность куратора состоит из:

- осуществления контроля за посещением студентами группы (курса) учебных занятий, их текущей успеваемостью и результатами экзаменационных сессий;

- осуществления контроля за поведением студентов в послеучебное время, выполнением ими правил внутреннего распорядка в учебных корпусах и общежитиях;
- контроля за выполнением студентами группы (курса) полученных поручений;
- ежегодного отчета на кафедре о кураторской деятельности.

## **5. Права куратора.**

Куратор имеет право:

5.1. Создавать свою систему воспитания, выбирать формы, методы и средства воспитательной работы в группе (на курсе) с учетом возрастных особенностей, склонностей, интересов и ценностных ориентаций студентов, возможностей университета и группы (курса).

5.2. Вносить на рассмотрение ректората, деканата, советов университета и факультета предложения по усовершенствованию учебно-воспитательного процесса и идеологической работы в университете и на факультете.

5.3. Вносить предложения по поощрению и наказанию студентов группы (курса).

5.4. Пользоваться всей необходимой информацией о студентах группы (курса), которой владеет администрация факультета, отдел воспитательной работы с молодежью и идеологической работы, отдел кадров университета.

5.5. Получать организационную, методическую, техническую помощь со стороны администрации университета и факультета, структурных подразделений университета по возникающим проблемам воспитания.

5.6. Участвовать на всех уровнях в обсуждении вопросов и принятии решений, которые касаются жизни и деятельности студентов курируемой группы (курса).

5.7. Получать материальное и моральное поощрение за свою работу, размеры и порядок которых определяются администрацией университета.

## **6. Юридическая сила.**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения его приказом ректора.

6.2. Все изменения в Положение и его дополнения вносятся по представлению проректора, курирующего данное направление деятельности, и утверждаются приказом ректора университета.

6.3. По всем вопросам, не урегулированным настоящим Положением, необходимо руководствоваться законодательством Республики Беларусь, актами Министерства образования Республики Беларусь, локальными нормативными актами.

Утверждено  
Проректор по учебной и воспитательной  
работе и социальным вопросам  
ГрГУ им. Я. Купалы  
Т. А. Бадюкова  
17.01.2006 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о конкурсе «Лучший куратор года»**

**1. Общие положения.**

1.1. Данное положение разработано на основе Плана идеологической и воспитательной работы со студентами в Учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Положения о кураторе академической группы (курса) Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Программы воспитательной работы с учащейся молодежью Республики Беларусь и других концептуальных и нормативных документов.

1.2. Учредителями и организаторами конкурса «Лучший куратор года» (далее именуемый «конкурс») являются проректор по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам, отдел воспитательной работы с молодежью и идеологической работы, дирекция студгородка, профком студентов, комитет п/о ОО «БРСМ», Студенческий совет университета.

**2. Цели и задачи конкурса.**

2.1. Совершенствование и активизация деятельности кураторов академических групп в общей системе воспитательной работы в университете.

2.2. Повышение эффективности работы кураторов и заинтересованности преподавателей в данном виде деятельности.

2.3. Выявление новых подходов в работе кураторов, обобщение и распространение опыта работы лучших кураторов.

2.4. Повышение роли куратора в воспитании студента.

2.5. Поощрение ведущих кураторов ГрГУ им. Я. Купалы.

**3. Организация конкурса.**

3.1. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет в составе проректора по учебной и воспитательной работе и



социальным вопросам, начальника отдела воспитательной работы с молодежью и идеологической работы, председателя комиссии по идеологической и воспитательной работе со студентами Совета университета, директора студгородка, председателя профкома студентов, председателя Студенческого совета университета, секретаря п/о ОО «БРСМ», директора центра творчества.

3.2. Оргкомитет может привлекать других компетентных специалистов для оценки работы кураторов.

#### **4. Участники конкурса.**

4.1. В конкурсе принимают участие кураторы академических групп, подавшие заявку (1 – 3 куратора от каждого факультета и отделения).

#### **5. Условия проведения конкурса.**

5.1. Заявка на участие в конкурсе подается в отдел воспитательной работы с молодежью и идеологической работы в объявленные отделом сроки (см. ниже). К заявке прилагаются следующие документы:

5.1.1. Развернутая характеристика группы (см. ниже).

5.1.2. Личная информационная карта куратора, которая заполняется заместителем декана факультета (заведующего отделением) по воспитательной и идеологической работе (см. ниже).

5.1.3. Методическая разработка воспитательного мероприятия, творческие, научные работы куратора по вопросам воспитания студенческой молодежи.

5.2. Конкурс проводится в два этапа:

5.2.1. Выявление лучшего куратора на каждом факультете (отделении).

5.2.2. Среди лучших кураторов факультетов (отделений) определяется «Лучший куратор года факультета (отделения)» ГрГУ им. Я. Купалы.

5.3. На первом этапе работа куратора за учебный год оценивается на основании:

5.3.1. Оценки работы куратора со студентами академической группы по данным анкеты «Куратор глазами студентов» (см. ниже).

5.3.2. Оценки результатов работы академической группы за год (см. ниже).

*Примечание:* оценка результатов работы группы заполняется только на 2-3 (в зависимости от количества групп) кураторов, получивших наибольшее количество баллов по результатам анкетирования.

5.3.3. Оценки работы куратора заместителем декана по воспитательной и идеологической работе совместно с председателем Совета студенческого самоуправления университета, профкомом студентов, комитетом п/о ОО «БРСМ» на факультетах (см. ниже).

5.3.4. Оценки методической разработки воспитательного мероприятия.

5.3.5. Аналитического отчета о работе куратора, включающего материал о выполнении всех разделов «Положения о кураторе академической группы (курса) Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

5.3.6. Работы, отраженной в журнале куратора (см. ниже).

5.4. На втором этапе лучшие кураторы вместе с группой участвуют в конкурсе «Самопредставление» под девизом «Наш куратор – ты и я – вместе дружная семья», где необходимо в интересной форме представить свою педагогическую идею и ее реализацию в работе куратора.

5.4.1. Участвуют только студенты собственной группы.

5.4.2. Время – до 10 минут.

5.4.3. Сценарий самопредставления сдается в оргкомитет за 3 дня до проведения второго этапа конкурса.

5.5. Оценка «Самопредставления» куратора проводится по следующим критериям:

5.5.1. Полнота содержания.

5.5.2. Интересная форма подачи.

5.5.3. Участие всей группы.

5.5.4. Умение куратора взаимодействовать с группой.

5.5.5. Раскрытие творческих способностей своих студентов.

5.6. Итоговая оценка осуществляется по балльной системе. Победитель выявляется по общей сумме баллов первого этапа конкурса и суммы баллов за «Самопредставление».

## **6. Подведение итогов конкурса.**

6.1. Итоги конкурса подводит оргкомитет.

6.2. I этап конкурса проводится после зимней сессии.

6.3. II (заключительный) этап – до празднования Дня образования университета.

6.4. Кураторы-победители заключительного этапа конкурса будут поощрены.

6.5. Победитель награждается премией.

6.6. Оргкомитетом могут учреждаться следующие номинации:

- 6.6.1. Самый творческий куратор.
- 6.6.2. Самый строгий куратор.
- 6.6.3. Самый исполнительный куратор.
- 6.6.4. Самый опытный куратор.
- 6.6.5. Самый энергичный куратор.
- 6.6.6. Самая активная группа поддержки куратора.
- 6.6.7. За высокие спортивные достижения и пропаганду здорового образа жизни в группе, на факультете, в университете.
- 6.6.8. За умелую организацию досуга студенческой молодежи.
- 6.6.9. За высокий вклад в общественную жизнь факультета и университета.
- 6.7. При необходимости оргкомитетом могут учреждаться другие номинации.

Положение разработано отделом воспитательной работы с молодежью и идеологической работы.

### ЗАЯВКА для участия в конкурсе «Лучший куратор года»

- 1. Факультет (отделение) \_\_\_\_\_
  - 2. ФИО участника конкурса \_\_\_\_\_
  - 3. Указание курируемой группы \_\_\_\_\_
  - 4. Стаж работы куратора \_\_\_\_\_
  - 5. Перечень приложений \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Заместитель декана по воспитательной  
и идеологической работе факультета  
\_\_\_\_\_ Подпись

Дата

### Схема характеристики группы

#### **1. Общие сведения.**

Состав группы по возрасту и полу. Наличие студентов с ослабленным здоровьем, сирот, пострадавших от аварии на ЧАЭС, сту-

дентов из многодетных семей, социально необеспеченных семей. Социальное положение (из семьи рабочих, служащих и т.д.). Какие типы учебных заведений окончили (школы, лицеи, гимназии, колледжи и др.). Наличие медалистов, дипломантов. Творческий потенциал группы.

## **2. Анализ учебной деятельности.**

Учебно-познавательные мотивы (отношение к учебным предметам, направленность на активность усвоения знаний, потребность в учебной и научной деятельности). Участие в кружках, научных обществах.

## **3. Характеристика отношений к общественной деятельности.**

Отношение к труду, организаторские способности, отношение к общественной жизни страны. Общая характеристика дисциплинированности. Интересы группы. Взаимоотношения в коллективе.

## **4. Характеристика отношения к досуговой деятельности.**

Частота совместной деятельности, ее результативность. Увлечение спортом, искусством. Участие в секциях, соревнованиях, турнирах, конкурсах, фестивалях.

## **5. Характеристика актива группы.**

## **6. Характеристика пассива группы.**

Причины наличия или отсутствия группировок в коллективе.

## **7. Характеристика внутригрупповых отношений.**

Интеллектуальное единство группы. Понимание друг друга, осведомленность друг о друге, умение находить общий язык друг с другом.

## **8. Эмоциональная атмосфера.**

Общий тон настроения в группе. Наличие доброжелательности, симпатии, чуткости друг к другу. Переживание успехов и неудач всей группой. Стремление быть вместе. Самочувствие каждого студента в своей группе (комфортность, ущемленность).

## Личная информационная карта куратора

№ п/п	Критерий	Максим. балл	Миним. балл
1.	Помощь в организации работы студенческого актива	3	0
2.	Организация участия студентов группы в научных, культурно-массовых и спортивных мероприятиях: – внутривузовских; – внутрифакультетских.	10	0
3.	Внутригрупповые мероприятия	10	0
4.	Информационная работа со студентами	5	0
5.	Работа с родителями студентов	5	0
6.	Помощь в решении жилищно-бытовых вопросов студентов, проживающих в общежитии	5	0
7.	Работа студентами группы в различных секциях и диссертационной работе факультета	5	0
8.	Участие студентов группы в общественно-полезном труде	5	0
9.	Проведение мероприятий профсоюзной ассоциацией студентов и владений ОУПР при поддержке «Секретарь п/б ОО «ВРСМ»	8	0
10.	Внедрение новых форм или использование новых методов кураторской работы	10	0
11.	Итоги сессий и место группы по среднему уровню успеваемости на курсе	141	0
12.	Среднее число пропусков учебных занятий за зимний семестр текущего года	Общее число пропущенных часов студентами в группе	
		Количество студентов в группе	
13.	Число групповой работы Министры	Общее число	

Балл, выставленный куратору, должен подкрепляться названием видов деятельности и легко поддаваться экспертизе.

Подпись  
Подпись  
Подпись

## Анкета «Куратор глазами студентов»

на куратора \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ курса  
\_\_\_\_\_ факультета  
\_\_\_\_\_ ФИО куратора

### 1. Знаете ли Вы куратора своей группы (ответы в баллах):

- а) да, знаю – 3;
- б) да, видел(а) его несколько раз (однажды) – 1;
- в) знаю, что он есть, но я с ним не знаком(а) – 0;
- г) у нашей группы нет куратора – 0.

### 2. С какой периодичностью куратор бывает и работает с Вашей группой:

- а) несколько раз в неделю – 3;
- б) несколько раз в месяц – 2;
- в) несколько раз в семестр – 1;
- г) общается только во время учебных занятий, которые ведет – 1;
- д) не работает с нами – 0.

### 3. Я уважительно отношусь к своему куратору:

- а) да, потому что он(а) хороший преподаватель, честный, порядочный, ответственный и отзывчивый человек – 3;
- б) у меня еще не сложилось мнение о моем кураторе – 1;
- в) к сожалению, не могу сказать, что испытываю к нему чувство уважения – 0.

### 4. Меня устраивает работа куратора нашей группы:

- а) да, полностью устраивает – 3;
- б) в целом устраивает, но можно больше уделять внимание нашей группе – 2;
- в) не совсем устраивает – 1;
- г) нет, не устраивает – 0.

Далее за все ответы да – 1 балл, нет – 0 баллов:

1.	Куратор помог мне решить проблемы с успеваемостью	а) да	б) нет
2.	Куратор помог мне решить бытовые проблемы (при устройстве в общежитие, съеме квартиры, в организации рабочего места и т.п.)	а) да	б) нет
3.	Куратор помог мне наладить взаимоотношения с сокурсниками	а) да	б) нет

Продолжение таблицы

4.	Куратор помог мне решить конфликт с одним из преподавателей	а) да	б) нет
5.	Куратор посоветовал, как решить мои проблемы со здоровьем, личные проблемы	а) да	б) нет
6.	Куратор помог при оформлении контрольных, лабораторных, курсовых работ	а) да	б) нет
7.	Куратор помог мне во время сессии	а) да	б) нет
8.	Куратор помог мне приобщиться к активной студенческой жизни	а) да	б) нет
9.	Я постоянно могу рассчитывать на помощь куратора	а) да	б) нет
10.	Куратор помог нашей группе разобраться в особенностях обучения на факультете (в университете)	а) да	б) нет
11.	Куратор контролирует нашу текущую и семестровую успеваемость	а) да	б) нет
12.	Куратор помог нашей группе наладить отношения с преподавателем (-ями)	а) да	б) нет
13.	Куратор познакомил нас с Уставом университета, другими документами факультета, отделения, университета	а) да	б) нет
14.	Куратор познакомил нашу группу с учебным корпусом, университетом, городом	а) да	б) нет
15.	Куратор помог нам познакомиться, наладить отношения внутри группы	а) да	б) нет
16.	Куратор помог нашей группе правильно выбрать старосту, актив группы	а) да	б) нет
17.	Куратор рассказал о работе студенческого самоуправления, помог всем желающим стать участниками активной студенческой жизни	а) да	б) нет
18.	Куратор помог организовать вечер знакомств, другие мероприятия в группе	а) да	б) нет
19.	Куратор посещал общежитие, где живут студенты нашей группы	а) да	б) нет
20.	Куратор беседует с нами на различные темы (патриотические, студенческие, нравственные и т.д.)	а) да	б) нет
21.	Мы всегда можем обратиться к куратору за советом, помощью, поддержкой	а) да	б) нет
22.	Куратор нашей группы всегда хорошо выглядит	а) да	б) нет
23.	Куратор работает с нашей группой ответственно и с интересом	а) да	б) нет

## Оценка результатов работы академической группы за год

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Балл</i>
1	2	3
<b>1.</b>	<b>Учебная и научно-исследовательская работа</b>	
1.1.	Средний балл успеваемости	
1.2.	Количество студентов, участвовавших в олимпиадах	
1.3.	Количество студентов, принимавших участие на научных конференциях (присутствие, выступление, участие в организации)	
<b>2.</b>	<b>Культурно-массовая работа</b>	
2.1.	Количество студентов, входящих в студенческий и профсоюзный актив факультета, университета	
2.2.	Количество студентов, участвовавших в культурно-массовых мероприятиях факультета	
2.3.	Количество студентов, участвовавших в культурно-массовых мероприятиях университета: – конкурс «Альма-матер – любовь с первого курса»; – университетский чемпионат КВН; – «Мисс университет»; – День святого Валентина; – единые дни информирования; – акции милосердия; – акции «Университет – за чистый город»; – акции Памяти; – акции «Университет – любимому городу»; – «Дни здоровья»	
2.4	Студенты, участвующие в городских и республиканских мероприятиях ( % от общего числа студентов группы)	
2.5	Количество мероприятий, проведенных куратором в группе: – огонек знакомств; – творческие встречи; – беседы, диспуты; – экскурсии; – посещение театра, кино; – поездка в другой город; – иное (укажите, что именно)	
<b>3.</b>	<b>Спортивно-массовая работа</b>	
3.1	Количество студентов, участвовавших в соревнованиях на факультете (отделении), в университете	
3.2	Количество призовых мест	



Продолжение таблицы

1	2	3
<b>4.</b>	<b>Трудовое воспитание</b>	
4.1.	Количество студентов, принимавших участие в субботниках, уборках территории, корпуса и т.п.	
<b>5.</b>	<b>Правонарушения</b>	
5.1.	Количество правонарушений	
ИТОГО:		

Высчитывается количество проведенных в группе мероприятий, среднее количество участвовавших в мероприятиях (от полученной суммы вычитается количество правонарушений).

**Оценка работы куратора заместителем декана факультета  
(заведующего отделением)  
по воспитательной и идеологической работе**

<i>Критерии оценки</i>	<i>Балл</i>
1. Проведение кураторских часов (периодичность и качество)	
2. Индивидуальная работа со студентами	
3. Культурно-массовая и спортивно-массовая работа в группе	
4. Контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов в группе	
5. Уровень заинтересованности в работе	
6. Количество правонарушений, зарегистрированных милицией города и университетом	
7. Количество происшествий, неприятных инцидентов, произошедших в группе за год	
ИТОГО:	

Оценка пунктов 1-5 проводится по пятибалльной системе. Пункт 6 – за каждое правонарушение 2 балла, в пункте 7 – за каждое происшествие 1 балл.

Итог: сумма пунктов 1-5 за вычетом баллов по правонарушениям и происшествиям.

## Оценка Журнала куратора

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Балл</i>
1.	Полнота заполнения журнала	
2.	Психолого-педагогическая характеристика группы и студентов	
3.	Интересы и любимые занятия студентов	
4.	Заполнение плана и отчета о работе	
5.	Учет посещаемости занятий учащимися	
6.	Методическая работа	
	<b>ИТОГО:</b>	

Подсчитывается сумма баллов по всем пунктам (по пятибалльной системе).

## Подведение общих итогов

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Сумма баллов</i>	<i>Максимально возможный балл</i>
1.	Результаты анкетирования «Куратор глазами студентов»		35
2.	Результаты работы группы за год		–
3.	Оценка работы куратора заместителем декана факультета (заведующего отделением) по воспитательной и идеологической работе		25
4.	Оценка аналитического отчета куратора		25
5.	Оценка журнала куратора		25
6.	Самопредставление		50
	<b>ИТОГО:</b>		–

## Проверка воспитательной деятельности кураторов (критерии, направления, содержание)

Ведущие компоненты процедуры оценки:

*Субъекты оценки* (кто оценивает) – комиссия в составе.....

*Объект оценки* – кураторы ГрГУ им. Я.Купалы.

*Предмет оценки* (какие составные части оцениваются) – оценивается уровень качества воспитательной деятельности куратора через постоянно реализуемые воспитательные функции (диагностическую, прогностическую, проектировочную, организаторскую, контрольную, аналитическую).

*Способ оценки* – анализ дневника куратора, персональная характеристика куратора, индивидуальная беседа с ним, наблюдение, опрос студенческой группы, сбор сведений у администрации факультета (при необходимости).

*Средства оценки* (конкретная методика оценивания по данному критерию оценки)...

*Целью аттестации* должно стать осмысление процесса аттестации с точки зрения позитивной оценочной деятельности в целях оптимизации воспитательного процесса, стимулирование рефлексивной деятельности куратора, актуализация не на внешние параметры и атрибуты, а на результат воспитательной деятельности. Оценивание на дифференциальном уровне – с учетом опыта педагогической практики и психологических особенностей. Анализ и учет вариативного отклонения от стандартов как относительной педагогической нормы. Выявление проблем организации института кураторства в вузе.

*Диагностическая функция* – выявление реального уровня развития и воспитанности студента, выявление условий развития и формирования его личности.

*Прогностическая* – формулирование ожидаемого результата, постановка цели и задач воспитания группы.

*Проектировочная* – разработка плана воспитательной работы, выбор способов деятельности, направленной на достижение цели.

Выполнение этих функций куратором группы поможет осуществить анализ информационно-аналитического направления его деятельности<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup> Нормативные документы по организации идеологической и воспитательной работы в Учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». – Гродно: ГрГУ, 2006. – С. 28.

*Организаторская функция:* формирование мотивации развития личности, просвещение, организация воспитательной деятельности и общения. Качество ее выполнения поможет выявить анализ гуманитарно-идеологической и организационно-методической деятельности куратора<sup>27</sup>.

*Контрольно-оценочная функция* – выявление и оценка результатов воспитания, эффективности форм и способов организации воспитательного взаимодействия. Контрольно-исполнительное направление деятельности куратора поможет определить качество выполнения этой функции.

### **Оценка показателя.**

Информация отсутствует – 0 баллов.

**Неудовлетворительное состояние – 1 балл.** Отсутствие знаний нормативных документов по проблемам воспитания, нет представления о ведущих приоритетах молодежной политики. Отсутствуют записи в Журнале куратора студенческой группы. Нет отчета о проделанной работе. Не рассматривалась деятельность куратора на кафедре. Работа в группе не ведется.

**Очень низкая оценка – 2 балла.** Отрывочные знания педагогики и психологии высшей школы. Некоторые представления о содержании нормативных документов по вопросам воспитания ГрГУ им. Я.Купалы. План работы схематичный, не отвечает задачам воспитания студенческой молодежи. Нет полных сведений о студентах группы. Не ведется индивидуальная работа с ними. Группа не принимает участие в факультетских и университетских мероприятиях. Не достаточно ведется работа с активом группы. Нет взаимодействия с преподавателями, администрацией факультета, студенческого городка в вопросах организации общественно-значимой работы, решении бытовых и социальных проблем. Отчет о работе, представленный на рассмотрение кафедры, не соответствует выполненной работе. Работа ведется на очень низком уровне.

**Низкая оценка – 3 балла.** Бессистемные знания педагогики и психологии высшей школы. Поверхностное знакомство с нормативными документами по проблемам воспитания студенческой молодежи. План работы слабо учитывает демографические, социальные и культурные особенности студентов группы, возможности

---

<sup>27</sup> Нормативные документы по организации идеологической и воспитательной работы в Учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» – Гродно: ГрГУ, 2006. – С. 28 – 29.

и традиции факультета, университета. Недостаточно изучены мировоззренческие, жизненные ценности и потребности жизни каждого студента. Актив группы не всегда получает поддержку со стороны куратора. Слабо организована работа по формированию коллектива группы. Взаимодействие с администрацией факультета, воспитателями общежития не систематичное. План работы схематичный, не отвечает задачам воспитания студенческой молодежи. Работа ведется на низком уровне, много существенных недостатков.

**Удовлетворительная оценка – 4 балла.** Удовлетворительные знания педагогики и психологии высшей школы. Поверхностное знание нормативных документов по проблемам воспитания студенческой молодежи. План работы куратора не во всем учитывает демографические, социальные и культурные особенности студентов группы. Журнал куратора студенческой группы содержит сведения о студентах группы. Ведется некоторая работа по формированию коллектива в группе. Анализируется текущая успеваемость и результаты экзаменационной сессии, однако данная информация не используется в воспитательных целях. Слабое содействие в понимании студентами группы миссии университета, его истории и основных достижений. Удовлетворительно организована работа по формированию личности студента университета как специалиста, владеющего основами профессиональной культуры и идеологии белорусского государства. Слабо используются методы воспитательного воздействия на студентов. Формы организации воспитательной работы однотипны. Имеются существенные недостатки в работе.

**Средняя оценка – 5 баллов.** Фрагментарные знания педагогики и психологии высшей школы. Владение содержанием нормативных документов по вопросам воспитания студенческой молодежи. План работы соответствует целям и задачам воспитания студенчества на факультете, университете, учитывает индивидуальные особенности группы. Журнал куратора студенческой группы отражает почти все направления работы. Изучены анкетные данные студентов группы, мировоззрение, жизненные ценности и потребности студентов. Полученные сведения отражены в плане воспитательной работы куратора. Совместно с активом группы налажен поиск средств и форм воспитательной и идеологической работы. Оказывает некоторое содействие в формировании личности студента как специалиста, владеющего основами профессиональной культуры и идеологии белорусского государства. Поддерживает связь с преподавателями, воспитателями общежитий с целью координации воспитательных воздействий на студентов группы. Принимает уча-

стие в работе семинара кураторов. Организует проведение единых дней информирования. Работа ведется на относительно приемлемом уровне. Имеются отдельные недостатки.

**Средняя оценка – 6 баллов.** Достаточно полные знания педагогики и психологии высшей школы. Владение нормативными документами по вопросам воспитания студенческой молодежи вуза. План работы отражает все направления деятельности в области воспитания в высшей школе Республики Беларусь, учитывает индивидуальные особенности группы. Осуществляет контроль за посещением студентами группы учебных занятий, внеаудиторных мероприятий. Журнал работы куратора студенческой группы ведется систематически и содержит полную аналитическую информацию о каждом студенте группы. Налажена работа с активом группы. Оказывает содействие в формировании личности студента как специалиста, владеющего профессиональной культурой и идеологией белорусского государства. Поддержание постоянной связи с преподавателями, забота о безопасности жизнедеятельности студентов группы. Представляет ежегодно отчет на кафедре о кураторской деятельности. Работа ведется на достаточно хорошем уровне. Недостатки незначительны.

**Хорошая оценка – 7 баллов.** Осознание общественной значимости воспитательной работы в вузе. Наличие стойких познавательных интересов в области педагогики и психологии. Осуществление потребности в психолого-педагогическом самообразовании. Способность самостоятельно решать сложные проблемы и педагогические ситуации, создавшиеся в группе. Добросовестное отношение к обязанностям куратора. Активная жизненная позиция. Умение создавать дееспособный студенческий коллектив. Грамотно пользуется методикой диагностики сформированности коллектива. Владеет прогностической, проектировочной, организаторской, коммуникативной, рефлексивной видами педагогической деятельности. Совместно с активом группы определяет средства и формы реализации плана воспитательной и идеологической работы. Проявляет умения формировать в студенческой группе благоприятный для обучения, отношений и совместной деятельности психологический климат. Грамотно работает над активизацией коллективного внимания на актуальных профессиональных проблемах. Демонстрирует умения организации взаимодействия с преподавателями, воспитателями общежитий, по необходимости с родителями с целью координации воспитательных воздействий. Умеет наладить контроль за поведением студентов в послеучебное время, выполне-

нием ими правил внутреннего распорядка в учебных корпусах и общежитиях. Работа ведется на достаточно высоком уровне.

Недостатки малочисленны, несущественны и легко исправимы.

**Достаточно высокая – 8 баллов.** Ориентация в программных и нормативных документах по организации идеологической и воспитательной работы в Учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». Полные психолого-педагогические знания по проблемам воспитания студенческой молодежи. Владение анализом педагогической ситуации, грамотное выдвижение педагогической цели, на основе диагностики потребностей, интересов и возможностей студентов группы. Участие в делах коллектива группы, умение организовать общественно-значимую, трудовую, спортивную, художественно-творческую и досуговую деятельность. Умелое стимулирование познавательной самостоятельности и творческой активности студентов. Установление психологического контакта в группе, управление общением, совместной деятельностью, отбор возможных способов достижения. Умелый контроль результатов воспитательного процесса, анализ и оценка полученных результатов с точки зрения их соответствия замыслу и условиям, выявление причин успехов и неудач, определение направлений коррекции своей деятельности и профессионального совершенствования. Соответствие плана воспитательной работы группы общему планированию воспитательной работы факультета и университета. Активное участие в факультетских и университетских воспитательных мероприятиях. Практически полностью соответствует предъявляемым требованиям.

**Высокая – 9 баллов.** Глубокие и полные знания педагогики и психологии высшей школы, теории и методики воспитания. Активное использование Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, нормативных документов по организации идеологической и воспитательной работы в ГрГУ им. Я. Купалы. Устойчивость взглядов и убеждений, умение их отстаивать. Высокий уровень идейно-политического сознания. Умение продуктивно работать в создании хорошего студенческого коллектива. Разнообразие в использовании способов влияния как на коллектив, так и на личность студента. Демонстрация единства уважения и требовательности к студенческому коллективу. Умелое использования методики диагностики уровня воспитанности коллектива. Выстраивание куратором своей профессиональной концепции (системы взглядов), которая содержит целевые установки от осознания целей и задач воспитания молодежи Рес-

публики Беларусь в целом, до целей и задач данного учебного заведения, факультета, группы, личности студента. Грамотное планирование воспитательной деятельности в группе, используя принцип взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса. Создание максимально благоприятных условий для развития творчества студентов. Глубокое понимание социальных и личностных проблем студенчества и оказание действенной помощи в их решении. Способность решать сложные психолого-педагогические проблемы в нестандартных ситуациях. Умелая организация общественно-значимой, трудовой, спортивной и культурно-просветительской деятельности.

Полностью соответствует предъявляемым требованиям.

**Очень высокая – 10 баллов.** Систематизированные, глубокие, полные знания психологии и педагогики высшей школы, теории и методики воспитания, особенностей психологического развития студенческой молодежи, безупречное владение инструментарием психолого-педагогических дисциплин, умение его эффективно использовать в постановке и решении профессионально-педагогических задач. Способен к самостоятельному и творческому решению сложных воспитательных задач. Активная жизненная позиция. Высокие организаторские способности. Умение сплачивать студенческий коллектив при организации общественно-значимой деятельности. Способность к саморегуляции, дисциплинированность, широкий кругозор, знания истории и культуры своей Родины. Умение формировать моральные качества (совестливость, милосердие, порядочность); выработать противостояние вредным привычкам среди студенческой молодежи. Владение диагностикой выявления уровня развития студента, грамотное формулирование цели и задач воспитания, умение осуществлять выбор способов деятельности, направленных на достижение цели. Высокая потребность в самосовершенствовании. Индивидуально-личностный подход в работе со студентами. Демонстрирует активную работу по формированию традиций факультета и университета. Отлично ориентируется в структуре учебно-воспитательного процесса университета, в нормах и правилах внутреннего распорядка в учебных корпусах и общежитиях. Имеет выступления на научно-методических конференциях по проблемам воспитания студенческой молодежи, а также публикации, содержащие анализ опыта кураторской деятельности.

Работа куратора полностью соответствует предъявляемым требованиям. Рекомендуются использовать опыт для распространения.



## Сценарий мероприятия экологической направленности «Брейн-ринг»\*

*Форма:* Брейн-ринг.

*Цель:* содействовать формированию экологической культуры студентов.

*Задачи:*

- расширить и углубить знания студентов по экологии;
- формировать познавательный интерес, активизировать познавательную деятельность студентов по изучению объектов природы.
- воспитывать чувство бережного отношения к окружающей среде, формировать активную жизненную позицию в отношении к проблемам экологии.
- профессионально ориентировать студентов на экологическое воспитание школьников.

*Возраст:* 1 курс.

*Продолжительность проведения:* 1, 5 часа.

*Место проведения:* лекционная аудитория.

*Оборудование, оформление:* плакаты, поделки из вторичного сырья, карточки с вопросами, плакаты с высказываниями великих людей о природе.

### **Подготовительная работа.**

Примерно за 3 недели до проведения мероприятия проводится предварительная беседа со студентами, цель которой – обозначить актуальность проводимого мероприятия, а также заинтересовать в его организации и проведении. Группа делится на 2 команды путем жеребьевки (например: красные и желтые), определяется состав жюри. Каждая команда получает следующие задания:

- придумать название команды;
- нарисовать плакат на экологическую тематику;
- изготовить изделия из отходов производства.

Оформить аудиторию. Пригласить студентов и кураторов 1-2 курсов, администрацию факультета.

### **План:**

1. Конкурс «Разминка».
2. Смотр природоохранных плакатов «Прости, Земля!».
3. Конкурс «Путешествие по Республике Беларусь».
4. Информационная пауза «Это интересно...».

---

\* Автор разработки – магистрантка кафедры педагогики Н.М. Швабович, 2006 г.

5. Конкурс «Экологически чистое предприятие XXI века».
6. Смотр изделий из отходов производства «Вторая жизнь».
7. Конкурс «Блиц-опрос».

**Ход игры:**

Ведущий.

Не то, что мните вы, природа;  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык.

*Ф. Тютчев*

Красота нашей природы несравнима ни с чем. Чтобы соприкоснуться с ее богатством, иной раз достаточно внимательно приглядеться к тому, что совсем рядом. Почувствовать, познать красоту окружающего нас мира может каждый человек – важно только постоянно учиться видеть, наблюдать. Умение видеть и чувствовать красоту природы – большое счастье. И если человек обладает этим умением, он обладает огромным богатством, он может видеть и наблюдать гораздо больше, а следовательно, получит большое наслаждение от общения с окружающим миром. Но в настоящее время природа находится в опасности. Природные катаклизмы, разрушающее воздействие человека на природу привели к тому, что экологические проблемы являются на сегодняшний день самой актуальной проблемой всего человечества.

Именно этой проблеме посвящена наша игра «Брейн-ринг». Позвольте представить участников игры. Это команда «...» и команда «...». Жюри представляют:...

Итак, начнем! Первый конкурс – «Разминка». Я поочередно задаю вопросы обеим командам. Вы очень быстро и четко должны на них ответить. В случае, если команда затрудняется ответить, право ответа достается команде соперников. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

**Вопросы первой команде** (в скобках указывается ответ):

1. Наука о растениях? (*Ботаника*).
2. Какие птицы прилетают весной раньше – стрижи или ласточки? (*Ласточки*).
3. Какой снег быстрее тает – чистый или грязный? (*Грязный*).
4. Птенцы какой птицы не знают своей матери? (*Кукушки*).
5. Какой зверь самый чистоплотный? (*Барсук*).
6. Кто кукует – самец или самка кукушки? (*Самец*).
7. Листопадное хвойное дерево? (*Лиственница*).

8. Что ест зимой жаба? (*Ничего, она спит*).
9. Сколько ног у паука? (*Восемь*).
10. Какое дерево все время дрожит? (*Осина*).
11. Кто может пить ногами? (*Лягушка*).
12. Что теряет лось каждую зиму? (*Рога*).
13. Какое дерево называют царицей лета? (*Липу*).
14. Кустарник от сорока болезней? (*Шиповник*).
15. Где раки зимуют? (*В норах, по берегам рек и озер*).
16. Пингвин – птица или животное? (*Птица*).
17. Какое животное почти все время живет под землей? (*Крот*).
18. Какое дерево единственное в мире имеет белую кору? (*Береза*).
19. Где у кузнечика ухо? (*На ноге*).
20. Какая птица имеет самый длинный язык? (*Дятел*).

#### **Вопросы второй команде:**

1. Наука о животных? (*Зоология*).
2. Кто спит головой вниз? (*Летучая мышь*).
3. Какая птица выше всех летает? (*Орел*).
4. Какая ягода заменяет лимон? (*Клюква*).
5. Какую траву любят кошки? (*Валериану*).
6. Родилась в воде, живет на земле? (*Лягушка*).
7. Какой еж не колетса? (*Новорожденный*).
8. Сколько ног у жука? (*Шесть*).
9. Чем стрекочет кузнечик? (*Ногой о крыло*).
10. Какой гриб носит название лесного хищного зверя? (*Лисичка*).
11. Где снег быстрее тает – в лесу или на поле? (*На поле*).
12. Когда в Антарктиде полярная ночь? (*Зимой*).
13. Какое дерево называют прадедом прадедов? (*Дуб*).
14. Травя от 99 болезней? (*Зверобой*).
15. Кто бежит, выставляя задние ноги вперед? (*Заяц*).
16. Самая маленькая птица? (*Колибри*).
17. Название какого растения говорит о его местонахождении?  
(*Подорожник*).
18. Что случается с пчелой после того, как она ужалила? (*Умирает*).
19. Какая птица умело подражает голосам многих птиц? (*Скворец*).
20. Детеныши каких животных питаются молоком чужой матери? (*Зайца*).

#### *Подведение итогов.*

**Ведущий.** Красота окружающего мира вдохновляла великих поэтов, композиторов, художников и других деятелей искусства. К сожалению, реалии сегодняшнего дня таковы, что в последнее время часто приходится наблюдать тяжелые последствия природных

сил и силы губительной деятельности человека. И именно эти последствия вдохновили наших начинающих художников на написание природоохранительных плакатов «Прости, Земля!». Пожалуйста, команды, представьте свои работы на суд зрителей и жюри. Максимальная оценка за конкурс – 5 баллов.

*Презентация плакатов и подведение итогов.*

**Ведущий.** Следующий конкурс посвящен нашему родному краю – Республике Беларусь. Наша белорусская природа... Сколько в ней прекрасного! Реки со склоненными ивами и березовые рощи необычайной красоты... В какой бы уголок республики ты ни попал, всюду тебя чарует и манит родная природа. А сколько легенд, былей, стихов, песен сложено о ее богатстве и красоте:

Люблю тебя, мой край родной,  
Всегда мне дорог ты!  
Твоею скромной красотой  
Полны мои мечты!

Давайте же вместе с вами совершим путешествие по Республике Беларусь!

Внимание! Объявляю условия конкурса: каждой команде предлагается по одной карточке с вопросом. Дается 2 минуты на обсуждение. За полный ответ команде присуждается 3 балла, за ответ с неточностями – 2 балла. В случае если команда затрудняется ответить, право ответа достается команде соперников без предварительного обдумывания. Это дает возможность заработать команде 1 балл.

**Вопросы первой команде** (в скобках указывается ответ):

1. Сколько килограммов рыбы имеет право выловить рыбалюбитель за один раз? (*Общий вес рыбы за один день должен быть не более 5 кг.*)

2. Назовите редкие охраняемые виды птиц Республики Беларусь. (*Белая куропатка, глухарь, гоголь, сокол-сапсан, орлан-белохвост, беркут, орел-карлик, орел-змееяд и др.*)

3. Почему по склонам оврагов для укрепления песков сажают сосны, а не ели? (*т.к. корни сосны уходят глубоко в почву, а у ели они расположены в поверхностном слое земли.*)

4. Как узнать о приближении дождя, наблюдая муравейник? (*Перед дождем муравьи прячутся в муравейник и закупоривают все выходы из него.*)

**Вопросы второй команде:**

1. В какое время запрещается всякое рыболовство в водоемах Республики Беларусь? (*С 25 апреля по 10 июня.*)

2. Назовите несколько охраняемых растений белорусской флоры. (*Полушник озерный, лук медвежий, лилия кудреватая, венерин башмачок, ятрышник шлемоносный, купаница европейская, водяной орех, плющ и др.*).

3. Почему лесные грибы не вырастают при посеве их спорами вдали от корней деревьев? (*т.к. нити грибницы сростаются с корнями деревьев и как бы заменяют им корневые волоски. Корни деревьев через грибные нити впитывают воду с минеральными солями, а грибница, внедряясь в корни, поглощает из дерева сахар. Этой связью объясняется то, что подберезовики растут под березами, подосиновики – под осиной и т.д.*).

4. Почему весной и летом запрещена охота на пушных зверей? (*Пушные звери линяют, мех их некачественный, кроме того, у них в этот период рождаются детеныши*).

*Подведение итогов.*

**Ведущий.** А задумывались ли вы когда-нибудь о том, что каждый из нас несет огромную ответственность за сохранение и приумножение природных богатств?! Сколько полезного мы могли бы сделать для общества и для себя, выполняя простые правила: выключать свет, закрывать кран и т.д. Сейчас я предлагаю вам информацию для размышления.

**Это интересно.**

Многие, выходя из аудитории, не выключают свет. Да и порой зажигают все лампы, когда в этом нет необходимости. Кто-то может сказать: мелочь! Между тем, одна лампочка в 100 Вт за 10 ч. расходует 1 кВт электроэнергии, которой достаточно, чтобы выработать 1 м хлопчатобумажной ткани. Если в здании 20 кабинетов, значит расходуется 20 кВт в день, 600 – в месяц, 7200 – в год. Такое количество энергии требуется для использования оборудования по изготовлению 8160 тетрадей. Только один сэкономленный киловатт-час электроэнергии позволяет выработать дополнительно: 40 кг угля, 33 кг нефти, 5 кг стали, 15 кг железной руды, 25 кг муки, 120 кг хлеба, 39 кг сахарного песка, 14 кг творога, 6 кг растительного масла, 13 кг колбасных изделий.

Подсчитано: если семья из четырех человек выбросит в день 100 г хлеба, это составит в месяц 30 кг, а в год потребуется дополнительно произвести 2,7 млн. тонн зерна. Какая огромная цена выброшенного небольшого кусочка! Экономия хлеба по кусочку, по крохе жизненно необходима. Ведь на земле ежедневно от голода погибают 40 тыс. детей, которым этот кусок смог бы спасти жизнь.

А что такое капля холодной воды из неплотно закрытого крана? За час теряется 600 г, за сутки – 14,4 л воды. В здании – 30 кранов. Только за одни сутки можно потерять 432 литра. Значит, и капля не пустяк! По данным научно-исследовательского института коммунального водоснабжения и очистки воды около 21 % питьевой воды уходит без применения прямо в канализацию. А ведь некоторые страны, чтобы удовлетворить потребность населения в питьевой воде, ввозят ее из других стран.

**Ведущий.** А сейчас я предлагаю каждому из вас стать на пару минут директором какого-либо предприятия. Ваша задача – разработать модель функционирования экологически чистого предприятия будущего. Возможен вариант фантастического, реально не существующего проекта. Оценивается не только яркость и красочность описываемого предприятия, но и его безопасность для окружающего мира, рациональность по отношению к природным ресурсам и т.д. Максимальная оценка жюри – 5 баллов.

*Подведение итогов.*

**Ведущий.** Природа – наш дом,  
Природа – наш корм,  
Природа – само совершенство,  
И ты сбереги же ее, человек,  
Для наших потомков в наследство!

Природа – не вечный источник. Рано или поздно, но человечество однажды столкнется с проблемой истощения природных ресурсов. Но будет уже слишком поздно... Давайте не допустим этого! Ведь каждый из нас может внести свой маленький посильный вклад в пользу сохранения природы благодаря рациональному использованию ее богатств. И первый шаг нами уже сделан. Позвольте представить вам выставку под названием «Вторая жизнь». Все изделия, представленные здесь, студенты изготовили своими руками из вторичного сырья. А ведь все это еще пару дней назад было всего лишь мусором... Я попрошу команды представить свои мини-вернисажи. Максимальная оценка жюри – 5 баллов.

*Подведение итогов.*

**Ведущий.** Вот и добрались мы с вами до финального забега. Последний конкурс «Блиц-опрос» – это шанс нагнать соперников и, возможно, опередить их. Я поочередно задаю командам вопросы и варианты ответов. Времени на раздумья нет. Вы должны быстро и четко выбрать и назвать правильный вариант. За каждый верный ответ команде присуждается 1 балл.

1. Экология – это...
  - а) наука, изучающая растения, животных и среду обитания;
  - б) наука, изучающая взаимосвязи между живыми организмами;
  - в) наука, изучающая взаимосвязи между живыми организмами и средой их обитания.
2. Выделяют следующие оболочки Земли:
  - а) атмосфера, гидросфера, литосфера;
  - б) атмосфера, эдафосфера, гидросфера;
  - в) литосфера, гидроэдафосфера, атмосфера.
3. Верхний предел существования жизни в атмосфере обуславливается:
  - а) нехваткой кислорода;
  - б) низким давлением;
  - в) жестким УФ-облучением.
4. Учение о биосфере создал...
  - а) Вавилов;
  - б) Коммонер;
  - в) Вернадский;
  - г) Зюсс.
5. Роль хищников в природе заключается:
  - а) в уменьшении количества популяции жертв;
  - б) в поддержании состава и численности популяций жертв на оптимальном уровне;
  - в) в избирательном уничтожении животных с низкой способностью добывать себе корм.
6. Какое из перечисленных взаимодействий относится к хищничеству:
  - а) на теле хозяина живут вши;
  - б) волки поедают мелких травоядных;
  - в) насекомые питаются нектаром цветковых растений.
7. Какие из перечисленных фактов можно отнести к глобальным экологическим проблемам:
  - а) рост численности грызунов;
  - б) вредные выбросы в атмосферу;
  - в) рост численности населения земного шара.
8. Какие меры по очистке жилой зоны от бытового мусора вы бы применили:
  - а) сжигание мусора;
  - б) вывоз на свалки;
  - в) создание производств по вторичной переработке мусора.

9. Какие из перечисленных факторов относятся к искусственным загрязнениям:

- а) вулканические извержения;
- б) космическая пыль;
- в) ТЭС.

10. Танкер вылил в море нефть. К какому типу загрязнения относится эта

экологическая проблема?

- а) истощение природных ресурсов;
- б) загрязнение природной среды;
- в) уничтожение живых организмов;
- г) образование нового хранилища нефти.

11. С помощью каких мер можно решать проблему загрязнения воздуха в крупных городах на данный момент времени:

- а) озеленение промышленных районов;
- б) переход на новые, экологически чистые технологии;
- в) сокращение промышленного производства.

12. Наиболее эффективный способ решения проблем, связанных с накоплением бытовых отходов и отходов производства в окружающей среде заключается:

а) в расширении площадей, специально оборудованных свалок и мусоросжигателей;

б) в увеличении численности мусоросжигательных заводов;

в) в заполнении отходами пустот земной коры, образованных путем добычи полезных ископаемых;

г) в предотвращении образования отходов путем изменения образа жизни, структуры потребления и производственных технологий.

*Подведение итогов конкурса и игры, награждение победителей.*

**Ведущий.** Вот и подошла к концу наша игра. Я надеюсь, что вы с пользой для себя провели время, отдохнули и кое-чему научились. Мы уверены, что каждый из вас будет воспитывать в себе прекрасное чувство восхищения и удивления окружающим нас миром, желание его сохранить, беречь, исцелять.

Под ликом Священной природы

Колено хотим преклонить.

Давайте все будем стараться

Живую природу

Беречь, исцелять и любить!



## Сценарий экологического праздника «Мы и экология»\*

*Цель* – формирование бережного отношения к окружающей среде.

*Задачи:*

- формирование познавательного интереса, активизация познавательной деятельности студентов по изучению объектов природы;
- воспитание чувства бережного отношения к окружающей среде, формирование активной жизненной позиции в отношении к проблемам экологии.
- профессионально ориентировать студентов на экологическое воспитание школьников.

*Возраст:* 1 курс.

*Продолжительность проведения:* 1, 5 часа.

*Место проведения:* лекционная аудитория.

*Оборудование, оформление:* плакаты на экологическую тематику, стол, телефон, магнитофон, музыкальные заставки.

Подготовительная работа

За месяц до проведения праздника проводится экорейд «За чистоту родного университета», в результате которого изучается состояние сантехники, расход воды, электроэнергии, тепла в здании университета. В бухгалтерии берутся данные о том, сколько ежегодно платит за воду, тепло, электроэнергию.

Подобрать музыкальные заставки. Оформить аудиторию. Пригласить студентов и кураторов 1-2 курсов, администрацию факультета. Студентам-практикантам пригласить на праздник младших школьников и разучить с ними сценки с капельками и лампочками. Подготовить для детей подарки (сувениры, игрушки, сладости и др.).

**Действующие лица:**

Два ведущих – организуют зал, следят за последовательностью действия.

Мечтатель – лицо, верящее в возможность изменить ситуацию, несмотря ни на что.

Кран, две капельки, сообщившие о потерях воды.

Киловаттик и две лампочки, рассказывающие о потерях электроэнергии.

---

\* Автор разработки – магистрантка кафедры педагогики Н.М.Швабович, 2006 г.

Воздух – сообщает о загрязненности воздуха.

Экономист – специалист, указывающий на важность экономии средств и разумное их использование.

### Ход праздника

Стоит стол, не нем – телефон. Все серое, неприглядное. Слышно, как где-то капает вода, сквозь неплотно прикрытую дверь пробивается свет. Выходят двое ведущих, ежась от холода. Звучит музыка.

#### Ведущий 1.

У природы живые краски,  
Миллионы лучистых соцветий.  
Для чего чудеса из сказки,  
Если в жизни их можно встретить!

#### Ведущий 2.

Моя планета – человеческий дом...  
Но как ей жить под дымным колпаком?  
Все чаще звучит в природе:  
«SOS!», «SOS!», «SOS!..  
Остановись! Одумайся!» – шепчут человеку леса.  
«Не оголяй Землю!.. Не превращай ее в пустыню!»  
«Пощади!» – вторит Земля.

**Ведущий 1.** В настоящее время природа находится в опасности. Тревогой за ее будущее, за наше будущее проникнуты строки творческих работ студентов.

На фоне звучащей музыки студенты зачитывают отрывки стихов, докладов.

**Ведущий 2.** Но не только в стихах и песнях отражается красота природы, дома, в котором мы живем. Но и тревога за чистоту и красоту всего, что окружает студентов, отражается в их делах.

**Ведущий 1.** А теперь вашему вниманию будут представлены результаты экорейда «За чистоту родного университета». Слово предоставляется декану факультета (Ф.И.О.).

**Декан.** Во время экодекады в университете проводился экологический рейд под девизом «От экономии – к благоустройству и комфорту в университете».

Комфорт – это чистота воздуха в аудиториях, это их освещенность, это здоровье студентов и преподавателей, это хорошее настроение всех, кто занимается и работает в университете.

В ходе рейда выяснилось, что университет несет огромные потери по вышеназванным показателям. Единственный путь – экономить!

**Голос из зала.** Да на чем экономить?

**Мечтатель.** Может быть, более внимательно посмотреть вокруг...  
*Сценка с участием Капельки и Крана.*

**1-я Капелька.** Добрый вечер, Кран!

**Кран.** А какая разница – вечер, утро или день? Я работаю круглые сутки – никакого покоя нет. Знаешь, есть такое стихотворение:

Капля за каплей, и ручеек  
Выбежал, чист и светел.  
Он по Земле побежал, потек,  
Друга в дороге встретил.  
Вместе отправились два ручейка  
Скоро рекою стали...

Так вот, из меня уже, наверное, целое море вытекло.

**1-я Капелька.** Ну, море, может быть, и не вытекло, а несколько минут назад я стала последней каплей, заполнившей цистерну.

**2-я Капелька.** А представьте, как тяжело мне: вы по капелькам вытекаете, а я вместе с друзьями струйкой льюсь! На полу уже целое озеро образовалось, а мы все льемся и льемся...

**1-я Капелька.** Тебе хорошо, ты не одна течешь, вас много и вам весело. А я тут сижу и жду, когда моя подруга капнет!

**2-я Капелька.** Хорошо-то, хорошо, весело-то весело, но нас здесь тысячи! Значит, в тысячу раз больше воды выливается.

**Ведущий 1.** Данные экорейда: в здании университета установлено... кранов. Исправно работают... Протекают... кранов. Из незакрытых и неисправных кранов вытекает 636 мл воды, за час – 38,2 литра. Потери огромны! Обратите внимание!

*Появляется Киловаттик.*

**Киловаттик.** Эй, там, Вы о чем беседуете?

**1-я Капелька.** Мы говорим о том, как трудно нам живется – круглые сутки работаем! Ни днем, ни ночью отдыха нет. А ты кто?

**Киловаттик.** Я Киловаттик.

**Кран:** А что ты делаешь?

**Киловаттик.** Я учитываю работу каждой лампочки. Хотите знать, как мы живем? Тяжело ли работать лампочкам? Лампочка, скажи, трудно ли работать сегодня?

**1-я Лампочка.** Очень трудно, но совсем не потому, что я светила целый день, а потому, что труд мой никому не нужен.

Рано утром – это была огромная радость – я делала все, чтобы ребятам было легче учиться. А вот когда на улице появилось сол-

нышко, я не могла с ним соперничать. Мой свет померк, он стал незаметен. Очень обидно работать, когда тебя никто не замечает.

**2-я Лампочка.** Ты печалишься, что работаешь днем, а мне приходится работать еще и ночью.

**1-я Лампочка.** Таких обиженных Лампочек в здании очень много!

**Ведущий 1.** Данные рейда: сложнее всего отношения с лампочками в следующих аудиториях:...

**УХОДЯ ИЗ АУДИТОРИИ – ВЫКЛЮЧИ СВЕТ!!!**

**Мечтатель.** Вот на чем надо экономить, тогда появятся средства, чтобы приобрести для факультета новое оборудование, красивую мебель, компьютеры и т.п.

**Экономист.** Информация к сведению; в среднем факультет ежегодно платит: за воду – ... рублей; за электроэнергию – ... рублей; за тепло – ... рублей.

**Мечтатель.** Как было бы хорошо сэкономить хотя бы малую часть этих денег и использовать их на приобретение мебели, оборудования и т.д.

*Звонит телефон. Ведущий 1 снимает трубку.*

**Ведущий 1.** Алло (*затем в сторону*) это с ТЭЦ.

**Голос из телефонной трубки.** Примите телефонограмму: «В связи с перерасходом электроэнергии сегодня будет отключен свет в районе».

**Мечтатель.** Вот это да! Кто мог бы подумать, что такое случится? Невероятно!

*Вновь звонит телефон. Ведущий 2 берет трубку, молчит. Пауза.*

**Ведущий 2.** Запретили использовать воду для заливки бассейна. На целую неделю отключают воду, не будет работать столовая. Кто мог предположить, что в нашем университете такой перерасход воды.

**Воздух.** Мне очень часто бывает плохо в аудиториях. Неделю назад во время экорейда студенты сделали высев микрофлоры в некоторых кабинетах, и знаете, что?

*Приводятся результаты, полученные в процессе изучения чистоты воздуха.*

**Экономист.** В хорошо проветриваемых помещениях, там, где прегулярно производится влажная уборка, микроорганизмы не могут жить в массовом количестве. Воздух чист, легко дышится, легче работает, здоровье крепче.

**Мечтатель.** Ну и ну... Надо срочно принимать меры. Как было бы хорошо, если бы каждая группа тщательно следила за рациональным использованием света и воды, за чистотой воздуха, за теплом.

*Звучит музыка.*

**Ведущий 1.**

Берегите Землю!  
Берегите!  
Жаворонка в голубом зените,  
Бабочку на листьях повилики,  
На тропинке солнечные блики,  
Ястреба, парящего над полем,  
Полумесяц над речным покоем,  
Ласточку, мелькающую в жите.  
Берегите Землю!  
Берегите!...

**Ведущий 2.**

Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя,  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!

**Методическая разработка литературно-тематического вечера  
«С любовью на все времена»  
(ко Дню Матери)\***

*Форма:* литературно-тематический вечер.

*Цели и задачи:* формирование чувства уважения, признания, глубокой благодарности к маме. Воспитание духовно-нравственных качеств личности.

*Возраст:* 1 курс.

*Время проведения:* 1 час.

*Место проведения:* аудитория.

*Оборудование, оформление:* стихи и песни о матери, плакаты «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». (М. Горький); «Мы вечно будем прославлять, ту женщину, чье имя – Мать» и др.

**Подготовительная работа**

Собрать актив студентов 1 курса факультета. Назначить группы студентов, ответственных за составление сценария мероприятия, за оформление сцены. Подобрать стихи и песни о матери. Распределить роли. Придумать тексты и отрепетировать песни.

Назначить студента, ответственного за техническое обеспечение мероприятия.

Заранее необходимо обеспечить информирование о проведении мероприятия.

Пригласить представителей администрации факультета, университета.

Должны быть четко отрепетированы стихи, песни и программа в целом.

Подготовить зал для проведения мероприятия: разместить плакаты.

Перед началом мероприятия проверить присутствие всех участников, а также наличие необходимого реквизита.

**Сценарий**

**Ведущий.** Что может быть на свете священнее имени матери!

Человек, еще не сделавший ни шагу по земле и только-только начинающий лопотать, неуверенно и старательно складывает по слогам «мама» и, почувствовав свою удачу, смеется, счастливый...

---

\* Разработка составлена по материалам книги Осторожно: любовь! / сост. Т.Е. Заводова. – Минск: Красикопринт, 2005. – 128 с.

Когда ребенок вскрикнет в первый раз,  
И мать его коснется осторожно,  
Ее любовь... О, как она тревожна,  
Тревожна каждый день и час.

**Ведущая.** Почерневший от бессонной работы хлебороб прижимает к пересохшим губам пригоршню такой же темной земли, довольно родившей и ржи, и пшеницы, благодарно произносит: «Спасибо, кормилица-мать...».

**Ведущий.** Солдат, наткнувшийся на встречный осколок и павший на землю, слабеющей рукой посылает последнюю пулю врагу: «За Родину-мать!».

Поставили гранитного навеки  
С винтовкой, честь по чести – как в бою.  
Мать привезли из дальней деревеньки:  
Ну, узнаешь? – Да, вроде, узнаю.  
А что там вроде! Если б без оружия,  
Да если б строгость соскоблить с лица,  
Тогда бы стал похожим он на мужа,  
А сын другой, хотя и был в отца.  
Живого разве мыслимо из камня?!  
А так похож. Известно – возмужал...  
Да если б сын, да встретил мать глазами,  
Да разве б он на месте устоял!

*(Н. Благов)*

**Ведущая.** Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери, потому что с именем этим связано и само понятие жизни.

Матери бессонны, когда дети маленькие.  
Матери бессонны, когда дети большие.  
Матери бессонны, когда дети стареют.  
О, святая бессонность!

Целовать ли их руки, гладить ли их волосы,  
Поливать ли цветы на их ранних могилах?  
Не отблагодарим!  
Как солнце не отблагодарим за свет.  
Как землю не отблагодарим за зелень.  
Не отблагодарим! Надо просто что-то доброе,  
Что-то великое делать!  
И тогда улыбнутся и заплачут от счастья  
Наши матери...  
Наши матери...

**Ведущий.** Счастлив тот, кто с детства познал материнскую ласку и вырос под заботливым теплом и светом материнского взгляда; и до смерти страдает и терзается потерявший в начальные годы свое самое дорогое на свете существо – мать; и даже заканчивая свой вроде бы не зря и с пользой прожитый век, не может без слез и горечи вспоминать об этой незажившей боли, об этом страшном уроне, каким отяготила его немилосердная судьба. Не случайно всем сердцем откликаемся мы на заключительные строки стихотворения Василия Казина «На могиле матери».

Гнетет и горе, и недоуменье,  
Гвоздем засело в существо мое:  
Стою – твое живое продолженье,  
Начало потерявшее свое. Мать!

**Ведущая.** С уважением и признательностью смотрим мы на человека, до седых волос благоговейно произносящего имя матери своей и почтительно оберегающего ее старость; и презрением казним того, кто забыл о женщине, породившей и вырастившей его, и в горькую старческую ее пору отвернулся от нее, отказал в доброй памяти, куске или крове. По отношению человека к матери народ меряет свое отношение к человеку.

**Ведущий.** Русская литература, верная своим гуманистическим традициям, все эти понятия развила и закрепила. Облик матери уже в устной народной поэзии приобрел пленительные черты хранительницы очага, работающей и верной жены, защитницы собственных детей и неизменной радетельницы за всех обездоленных, оскорбленных и обиженных. Эти определяющие качества материнской души отображены и воспеты еще в русских народных сказках и народных песнях.

**Ведущая.** По-настоящему глубоко и сильно тема матери зазвучала в поэзии. И здесь необходимо в первую очередь назвать имя великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова, создавшего удивительно цельный и емкий тип крестьянской женщины-матери.

Чтецы декламируют стихотворения: «... Есть женщины в русских селеньях», «В полном разгаре страда деревенская», «Орта, мать солдатская», «Рыцарь на час», «Внимая ужасам войны», главу «Демужка» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», которые уже одни сами по себе составляют своеобразную антологию.

*Можно подобрать соответствующие данной тематике песни.*



**Ведущая.** Возможно ли без внутреннего трепета и глубокого соучастия читать исполненные высокого значения строки:

Внимая ужасам войны,  
При каждой новой жертве боя,  
Мне жаль не друга, не жены,  
Мне жаль не самого героя...

Увы! Утешится жена,  
И друга лучший друг забудет;  
Но где-то есть душа одна –  
Она до гроба помнить будет!

Средь лицемерных наших дел  
И всякой пошлости и прозы  
Одни я в мире подсмотрел  
Святые, искренние слезы –  
То слезы бедных матерей!

Им не забыть своих детей,  
Погибших на кровавой ниве,  
Как не поднять плакучей иве  
Своих поникнувших ветвей.

**Ведущий.** Как скупое и трагично это звучит, как просто изложено и реально приближает нас к тому времени. И опять в крови оживают мгновенно багровые отсветы недавних пожарищ, воют и грохочут смертоносные снаряды, слышатся крики ужаса и бессильные стоны, и переворачивает душу детский плач. И над всем этим растерзанным и развороченным миром в молчаливой скорби вырастает согбенная фигура матери.

**Ведущая.** Образ матери стал выглядеть еще более трагично на фоне великой и страшной в своей ожесточенности минувшей войны. Кто более матери перенес страданий в эту пору? Она теряла на фронте своих сыновей, она переживала оккупацию и оставалась с малыми ребятишками на руках без хлеба и крова, она до изнеможения работала в цехах и полях и, всеми силами помогая Отчизне выстоять, делилась с фронтом последним куском. Все она вынесла и превозмогла, и поэтому в нашем сознании понятия «Родина» и «мать» давно слились воедино.

**Ведущий.** Образ матери извечно нес на себе черты драматизма и почти всегда и прежде всего звучал социально: если плохо матери, самому святому человеку на земле, то можно ли говорить о справедливости мира? Даже в самые, казалось бы, спокойные вре-

мена над ней висел и тревожил зловещий рок, поэтому русская мать из дальних веков несет на себе печать вечной страдальицы.

...Твое письмо. Твои родные строки.  
Последний материнский твой наказ:  
«Законы жизни мудры и жестоки.  
Живи. Трудись. Не порть слезами глаз.  
Моя любовь с тобой всегда. Навеки.  
Ты жизнь люби. Она ведь хороша.  
Людей люби. И помни – в человеке  
Что главное? Высокая душа».   
Благоговейно, благородно, нежно  
Ты вспоминала об отце моем,  
О доброте, о страстности мятежной  
Души высокой, обитавшей в нем.  
Ты вновь и вновь его благословляла  
За счастье целой жизни прожитой.  
И на мгновенье мне завидно стало –  
Не заслужить мне памяти такой.  
Еще писала: «Берегите дочку,  
Пусть вырастает радостью семьи...».  
И тут же сбоку поперек листочка:  
«Живите дружно, милые мои!»

**Ведущая.** Мужчины перед своими любимыми хотят выглядеть только мужественными, только сильными, только неслыбаемыми. Возможно, это и делает их мужчинами. И только перед родной матерью не боятся они обнажить свои слабости и неудачи, признаться в ошибках и потерях, потому что как бы далеко ни ушли они в своем возрасте и развитии, перед нею они и седые – все равно дети. А уж она понимает сердцем, что бедному да обиженному прежде всего и всех нужнее – мать. О силе материнского чувства точно и емко сказано в стихотворении:

Дивчину пытается казак у плетня:  
Когда ты, Оксана, полюбишь меня?  
Я саблей добуду для милой своей  
И светлых цехинов, и звонких рублей...

Дивчина в ответ, заплетая косу:  
– Вчера мне цыганка гадала в лесу.  
Сказала она: мне полюбится тот,  
Кто сердце мне матери в дар принесет.

Не надо цехинов, не надо рублей...  
Дай сердце мне матери старой твоей,  
Я пепел его настою на хмелю,  
Настоя напьюсь – и тебя полюблю.

Казак с того дня замолчал, похмурнел,  
Борща не хлебал, саламаты не ел.  
Кинжалом рассек он у матери грудь  
И с трепетной ношей отправился в путь.

Вот сердце ее на цветном рушнике  
Любимой несет он в дрожащей руке.  
В пути у него помутилось в глазах,  
И матери сердце, упав на порог,  
Спросило его: «Не ушибся сынок?»

*(Д.Кедрин)*

**Ведущий.** Но, приобретая черты символа и выполняя огромную общественную миссию, мать никогда не теряла привычные человеческие черты, оставаясь радушной хозяйкой и умной собеседницей, старательной работницей и прирожденной песенницей, широкой в застолье и мужественной в горе, открытой в радости и сдержанной в печали и всегда доброй, понимающей и женственной. Мать!

## Игра-общение «Расскажи мне о себе»\*

*Тип:* комплексная игра-общение.

*Форма:* состязание в разных ситуациях общения.

*Основные игровые задачи:* посредством разнообразных игровых ситуаций общения познакомиться всем участникам группы, полнее раскрывая индивидуальные особенности, интересы и способности.

*Диагностические возможности:* выявление коммуникативности, эмпатийности, статуса, стиля взаимодействия участников, их интересов.

*Коррекционные возможности:* игра способствует самораскрытию студентов и их сплочению, коррекции статуса.

*Возраст:* юноши и девушки (18-19 лет).

*Количество участников:* две-три равные команды, по 10-12 человек, организованных самими участниками.

*Набор ролей:* ведущий, члены команды, жюри.

*Особенности костюмов, реквизита, игрового творчества:* участники команд самостоятельно в течение 10 минут готовят из подручного материала элементы костюмов, необходимый игровой материал, эмблемы. Жюри придумывает шуточные призы.

*Поэтапное описание игры.*

*Подготовительный этап.* Знакомство с условиями игры, жеребьевка, формирование команд, ролевое распределение.

*Игровое действие.* Сообщение темы и заданий. За ограниченное время команды выполняют разнообразные задания. Желательно чередовать однотипные задания (с целью соблюдения равных условий состязания) и разнотипные задания (с целью избежания однообразия и затягивания игры). В качестве жюри выступает специальная группа студентов для оценки деятельности команд. По ходу игры (или после ее завершения) отмечаются победители – команды и участники (желательно учредить побольше утешительных, шуточных и памятных призов).

*Краткие советы по проведению игры.*

Подобная игра может проводиться экспромтом, а также после тщательной домашней подготовки заданий, чтобы каждый юноша и девушка смогли лучше проявить себя. Участие в подготовке и

---

\* Автор-составитель разработки – Т.М. Прудко.

проведении игры каждого способствует сплочению группы на основе взаимного интереса друг к другу.

*I. Приведем, к примеру, некоторые возможные игровые и неигровые задания как для экспромта, так и для специальной домашней предварительной игры, которые помогут максимально раскрыть способности участников команд.*

1. Подготовить музыкально-танцевальное оформление встречи.
2. Подготовить и оформить помещение, накрыть столы.
3. Организовать игру в «почту» (приготовить номерки, почтовую сумку).
4. Испечь свой «фирменный» пирог (это задание получают заранее все девушки).
5. Оформить для конкурсов «Ромашку».

*II. Форма проведения* данной встречи может быть самой разнообразной, но желательно соблюдать следующие правила:

1. Проявить максимум стараний, готовя свое «задание».
2. Постараться быть как можно более естественным и красивым.
3. Постараться участвовать во всем.
4. На все вопросы отвечать только откровенно.

*III. «Ромашка» (примерные задания конкурсов).*

1. Пригласи на танец юношу (девушку)!
2. Выбери себе соседа (соседку) и угости его самым вкусным пирогом!
3. Организуй интересную игру с участием всех (например, сыграть в тематическое продолжение стихотворной рифмы).
4. форме пантомимы изобрази свои самые «слабые» стороны характера.
5. В форме пантомимы изобрази «сильные» стороны характера.
- 6.7.8. С тебя номер художественной самодеятельности!
9. Расскажи о своих первых положительных наблюдениях за своими членами команды.
10. Попробуй, не называя членов группы, отметить некоторые впечатления о затруднениях в общении в группе.
11. Куда бы ты нас всех мог пригласить?
12. Чего, на твой взгляд, не хватает современному юноше, девушке?
13. Какая тебе нужна помощь от группы?

*IV. Конкурс «А ну-ка, девушки!» (В жюри – все юноши).*

1. Каждая девушка представляет и рекламирует свой пирог. В течение 30 секунд она рассказывает о его достоинствах. Выигрывает та, чей пирог, в конце концов, попробовали и одобрили все!

2. Конкурс на исполнение современного танца (с учетом женственности, элегантности и музыкальности).

3. Примерные вопросы к девушкам: «Что бы ты сделала, если бы...?» (на обдумывание 30 секунд):

- а) ты заметила шпартгалку у своего соседа по парте;
- б) ты влюбилась в парня, с которым дружит твоя подруга;
- в) узнала, что группа собирается сорвать занятие;
- г) группа собирается сбежать с контрольной;
- д) тебя назначили старостой группы;
- е) как ты поступишь, если тебе нужно спуститься в темный подвал, где бегают мыши и крысы, но там находится нечто, необходимое для группы.

*V. Конкурс «А ну-ка, юноши!»* (В жюри – все девушки).

1. В самой известной тебе форме поблагодари девушек за пироги (отметив достоинства и девушек, и пирогов).

2. Перед тобой кукла, похожая на ребенка 2-3 месяцев. Тут же все необходимое. Тебе нужно запеленать эту куклу как ребенка.

3. С завязанными глазами нужно вбить гвоздь в деревянный брусок.

4. Как бы ты себя повел, если бы узнал, что твою девушку оскорбили твои знакомые ребята?

**Размышление с самим собой:  
«Молодость и старость: взаимообогащение»\***

*Цель и задачи:* формировать духовно-нравственные качества студентов, укреплять интерес к своей семье, своим родным и близким.

*Подготовительная работа.*

Дать задание студентам группы найти размышления философов, медиков, поэтов о пожилых людях, принести материал о своих родных или знакомых пожилых людях.

*Ход размышления.*

Проблемы молодости и старости, диалога внуков со своими бабушками и дедушками не менее актуальны, чем проблема отцов и детей. Считается, что молодость и старость соприкасается друг с другом гораздо теснее, глубже, значительнее, чем старость и зрелость, детство и отрочество. Молодым нужно пространство, старикам – время. Молодые смотрят вперед, а старики – назад.

Стоит обратить внимание студентов на мысли, чувства, заботы, радости и переживания поколения бабушек, чтобы глубже понять своих близких и, может быть, даже взглянуть на них с другой стороны.

Что такое мудрость? Мудрость:

- 1 – оглядывает все, как змея;
- 2 – напрасно ничего не делает, ничего не говорит и не думает;
- 3 – она глядит в прошедшее, словно в зеркало;
- 4 – предвидит будущее, словно через подзорную трубу;
- 5 – она ясно видит, что сделано, и что остается сделать.

Для своих действий мудрость ставит на первый план благородную, полезную, а в месте с тем, если возможно, и приятную цель. Поставив цель, она рассматривает средства или путь, который ведет к цели, но чтобы что-нибудь не помешало, выбирает верные и легкие средства и лучше немногие, чем многочисленные. Она ловит случай и схватывает его.

По дороге она идет осторожно (осмотрительно), чтобы не столкнуться и не заблудиться». Смотрите, какие чудесные правила жизни. Есть смысл проявлять гуманность, которая позволяет, как утверждал В.Г. Белинский, «понять и младенца, и юношу, и мужа, и старца, и женщину; ему не нужно быть вместе с тем и другим, и

---

\* Автор-составитель разработки – Т.М. Прудко.

третьим; ему не нужно даже быть в том положении, которое интересуется его в каждом из них; лишь бы представилось ему явление, а уж его чувство бессознательно откликнется на него и поймет его. На все будет у него и привет, и ответ, и участие, и утешение, и чистая радость от счастья ближнего и сострадание в его горе».

### Народный учитель

Тень росла от панельного дома  
Дня еще оставалось на час  
С той старушкой мы вроде знакомы:  
Вы учителем были у нас?

Она сгорбилась: сумки по поуду,  
Загудели бутылки звеня,  
Попросила пустую посуду,  
Избегая глазами меня.

Солнце вовсе пропала за крышей  
Дождь хромал, чтобы нас рассмешить...  
Она стала со временем лишней.  
А учила достойно нас жить.  
Не узнала, глядит удивленно.  
Поднимаюсь на школьный манер  
Пред заслуженным и убеленным  
Учителем СССР.

Мой учитель, я помню я вижу  
Тот февраль, за окошком метель.  
И как вы говорили, что вишню  
Ел поэт, когда шел на дуэль.  
Нас другие позвали дуэли –  
С целым миром стоять на ножах.  
Если в золоте жить захотели,  
Не просила бы смерти душа.  
В небо липа листвою дышала,  
И костры не дымили в ту ночь.  
Она молча мне локоть пожала  
И ушла, растревожившись, прочь.  
(А.Ананичев)



Поразмышляйте о прочитанном со своими студентами.

Эмоционально можно оформить соответствующим образом аудиторию. Принести характерные для пожилых людей вещи: очки, клубок ниток со спицами, лекарственные коробочки, книги, старый подсвечник, вышитое полотенце, фотоальбомы, пластинки с записями песен прошлых лет.

Можно прочесть стихотворение **Е. Евтушенко «Бабушка»**, предложить выделить самые характерные для пожилых людей фразы:

«Разума тишайшие светильники»,  
«Быть бабушкой – нелегкая профессия».

Конечно, для каждого из нас в жизни большую роль играют ласковые, иногда ворчливые, но беззаветно любящие и балующие нас бабушки.

«И вечные Арины Родионовны  
С колясками по скверам семени,  
Курносые надежды нашей Родины  
Они толкают впереди себя.

Обратите внимание на картины **А.Шилова «Моя бабушка»**, **«Зацвел багульник»**, **«Ожидание»**, **«Одна»**. Что привлекает в них?

Попробуйте нарисовать молодость с помощью образов-символов (как правило – это легкость бабочки, ростки, крылья, призывный горн, книги, компьютер, плэйер, красота, спорт, себялюбие, надежды, эгоизм, любовь...).

Что не хватает этому возрасту? Мудрости, терпения, рассудительности, опыта – «До всего надо добираться самому тяжелым опытом» (А.Н. Серов), а может облегчит эту тяжесть жизненный опыт ваших близких?

Теперь постарайтесь воспроизвести в символах и ассоциациях портрет пожилых людей (на примере бабушки, дедушки и т.д.).

Старость: солнышко (потому что бабушка дарит тепло), ласка, доброта, мудрость, опыт, забота, любовь, рассудительность, терпение.

Посмотрите, ведь это то, чего вам не хватает. А чего уже нет в пожилом возрасте – легкости, радости, надежды, крыльев. Можно ли чем-то поделиться с ними?

«...Что юность нам с небрежной простотою  
Дарует единенье душ и тел,  
Что старость уязвима красотою  
Предчувствует свой жизненный предел».

*(А. Дольский «Две женщины»)*

Молодость должна быть снисходительна к старости. Пожилые люди ждут от них доброты, понимания, теплого взгляда, радости встречи, добрые слова при жизни. Как ни странно, но по мнению мудрецов, верить в молодость – значит смотреть назад; а чтобы смотреть вперед, надо верить в старость. Приглядитесь, как старики, понимая свой жизненный предел, умеют оставаться оптимистами.

Мы не вольны собой распоряжаться,  
Но кажется порой, на первый взгляд,  
Что можем все: и с возрастом сражаться,  
И падать, чтобы снова подниматься,  
Наотмашь жить и верить наугад.  
Но есть исход и точка для отсчета  
От той грозы, где первый был раскат,  
От той прямой, где нету поворота,  
Где крылья вырастают для полета,  
Для счастья, как в народе говорят.  
И, не страшась опасности сорваться,  
Не рассчитавши прочности запас,  
Все жаждешь налюбовиться, надышаться,  
В дождях волос и в запахе акаций  
Желая утонуть в который раз.  
Но этот вечный бой, увы, не вечен,  
И неизвестно за каким углом  
Назначит смерть положенную встречу  
И, снявши шляпу, скажет: «Добрый вечер,  
Пора, мой друг, покинуть этот дом».  
Да будет так! И все ж, куда ни гляну,  
Ликует звук и дышит светотень.  
Не умираем мы, а, как ни странно,  
Искать уходим синюю поляну,  
Воздушный шар и затонувший день.

*(Евгений Бачурин)*

Представьте себе две дороги. Одна широкая, но неосвещенная. По ней трудно идти, приходится наткаться на булыжники, попадать в рытвины. Пешеходов на ней уйма, но все время натыкаешься на отчуждение и одиночество, потому что рядом шагают глухонемые. Пробираясь через заросли обид, вины, ты устало сталкиваешься с дороги того, кто послабее. Особенно легко это делать со стариками. Но, в конце концов, эта дорога тебя вымотает и разрушит. Пока доберешься до цели, состаришься, и уже тебя кто-то более ловкий вытолкнет в сторону: «Посторонись, зашибу!».

Вторая дорога – длинная, светлая, на ней горят фонари веры и покоя. У прохожих слух острый, так как они слышат не только то, что ты говоришь, но и то, что ты чувствуешь. По бокам красиво подстрижены газоны взаимоподдержки и выручки, а на клумбах пламенеют цветы любви, уважения доверия, всепрощения, уютную тень дают деревья взаимопонимания и душевного спокойствия. Первая дорога – это путь, разрушающий жизнь как свою, так и других. Всех, кто вырос без осмысления ценностей человека, влечет первая дорога. У них проблемы с нормальным человеческим взаимопониманием, страх быть затоптанными, униженными на этом пути, полное безразличие к окружающим. Избавить людей от этого страха поможет другая дорога. Изменить свое жизненное направление, дать возможность почувствовать себя умным, хорошим, добрым, великодушным, порадоваться своей молодости, силе, которая тебе дана для защиты не только себя, но и своих родных, знакомых, да и незнакомых пожилых людей. Измени свою дорогу и она поможет тебе ощутить себя человеком. Помните, как сказал Е. Евтушенко «Когда изменяемся мы, изменяется мир». Задумаемся над такой мыслью: «Да чего же мал промежутков, отделяющий время, когда мы еще слишком молоды, от времени, когда мы уже слишком стары» (Шарль Монтескье).

Для веселых весенних ветвей  
Корни более чем родня...  
Берегите старых людей  
От обид, холодов и огня.  
За спиною у них – гул атак,  
Годы тяжких трудов и битв...  
Но у старости ломок шаг  
И неровен дыханья ритм.  
Но у старости силы не те.  
Дней непрожитых мал запас...  
Берегите старых людей,  
Без которых не было б нас!

Говорите, пишите им добрые слова. Давайте каждый напишет своему близкому человеку слова признательности. И не будем забывать:

Как несправедливо мы судим,  
Как горько жалеем потом...  
Уходят любимые люди.  
Пустеет и сердце, и дом.  
*(А. Дольский)*

**Беседа-диалог «Как уберечь себя от наркотиков»\***

*Форма:* беседа-диалог.

*Цели и задачи:* профилактика среди студентов наркомании. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

*Возраст:* 1 курс.

*Продолжительность проведения:* 1 час.

*Место проведения:* учебная аудитория.

*Оборудование, оформление:* Буклеты «Профилактика СПИДа», плакаты, иллюстрирующие последствия наркомании и «Как бороться со СПИДом».

*Подготовительная работа.*

Собрать и проработать материал по данной тематике. Можно заранее поручить подготовить сообщения студентам. Подготовить буклеты «Профилактика наркомании», плакаты, иллюстрирующие последствия наркомании.

**Рекомендации куратору.** В первой части кураторского часа необходимо провести диалог студентов с представителями закона. Вот некоторые вопросы:

*Ход работы.*

**Вопрос.** Говорят, что наркомания – болезнь обездоленных.

**Ответ.** Современные медико-социальные данные свидетельствуют о том, что среди молодых наркоманов все больше подростков из семей с высоким достатком. Обездоленные дети страдают токсикоманией, ранним алкоголизмом и еще многими болезнями и пороками, сопутствующими «увлечению» наркотиками.

**Вопрос.** Если человека обвиняют в продаже героина в особо крупных размерах (особо крупным считается, когда доказан сбыт одной упаковки, в которой было меньше половины наперстка порошка).

**Ответ.** Специалисты классифицируют наркотики по весу (в граммах). Героин не подлежит такой классификации, так как чудовищную опасность для жизни и здоровья представляет доза до 0,005 грамма – крупные размеры, от 0,005 грамма и более – особо крупные. Попробуйте представить себе в соответствующем объеме, например, обыкновенную сахарную пудру или любое порошкообраз-

\* Разработка составлена по материалам книги: Дик, Н.Ф. Классные часы в лицее и колледже / Н.Ф. Дик. – Ростов н / Д.: «Феникс», 2005. – 288 с.

ное вещество. Между тем незаконное приобретение или хранение с целью сбыта наркотических средств в особо крупных размерах наказывается лишением свободы от 7 до 15 лет с конфискацией имущества.

**Вопрос.** Молодежь приобретает наркотики в кафе, на дискотеках, во всевозможных вечерних и ночных развлекательных клубах. Есть ли управа на руководителей таких заведений, позволяющих процветать этой мерзости?

**Ответ.** Допущение случаев незаконного оборота или незаконного употребления наркотических средств или психотропных веществ в помещении юридического лица, осуществляющего деятельность в сфере торговли (услуг), влечет лишение свободы от 5 до 13 лет (ст. 328 УК РБ).

**Вопрос.** Почему не принимаются меры по наказанию взрослых, втягивающих подростков в противоправные деяния?

**Ответ.** За склонение к употреблению наркотиков ст. 331 УК РБ предусмотрено наказание арестом на срок до шести месяцев, или ограничением свободы на срок до пяти лет, или лишением свободы на тот же срок. А если то же действие совершено в отношении двух или более лиц, либо несовершеннолетнего, либо с применением насилия – от трех до десяти лет.

**Вопрос.** Нам известно о чрезвычайно вредном воздействии наркотиков на развитие ребенка в утробе матери. Но ведь никотин тоже очень вреден. Если можно, расскажите об этом подробнее.

**Ответ.** Исследователи пришли к выводу, что дети, чей организм подвергался воздействию никотина во время развития в утробе матери, становятся непослушными и более агрессивными. Дело в том, что никотин уменьшает количество кислорода, доставляемого с кровью в мозг, что и приводит к проблемам с поведением малыша. Нью-Йоркские исследователи обнаружили, что проблемы могут преследовать ребенка и в более старшем возрасте.

*Информация куратору для организации диалога.*

Человек, регулярно употребляющий наркотики, со временем утрачивает качества суверенной личности. Страсть к наркотикам ведет его по жизни, определяет его поступки, поведение, настроение, помыслы, можно сказать, управляет человеком и часто во многом решает его судьбу. Зависимость заметно меняет состояние психики и физиологии, систему потребностей, круг интересов, цели и характер деятельности человека. Зависимость вызывает аномалии сознания и поведения, в свою очередь порождающие существенные проблемы для общества. Наркотик держит человека мертвой хваткой.

С чего начинается наркомания? Путь в пропасть начинается с первой дозы. Именно первая доза наркотика преодолевает барьер безопасности, ту границу, которая отделяет нормальную жизнь от падения в черную дыру наркомании. Беда в том, что первая доза создает такие новые отношения с группой, при которых вторая, третья, а затем и десятая дозы почти неизбежны. Первая доза ломает психологический барьер. После первых проб ощущение опасности обычно утрачивается. Начинающему наркоману кажется, что в нем ровным счетом ничего не изменилось, что он такой же, каким был всегда. Но практика показывает, что из 100 человек, один раз попробовавших наротики, 90 становятся наркоманами. Первым признаком зарождающейся зависимости является необходимость увеличивать дозу. Довольно скоро обнаруживается, что для получения «кайфа» обычной дозы уже недостаточно, организм уже привык к наротику. Дозу приходится увеличивать сначала вдвое, втрое, потом в десятки раз. Абсолютно смертельной для нормального человека считается доза 0,5 грамма опиума. Некоторые наркоманы вводят ее за один прием, а суточный прием наркотика иногда достигает 3 граммов и более.

Следующим симптомом зависимости является абстиненция. Она свидетельствует о том, что человек утратил качества независимой личности и стал рабом наркотика.

Бывает, что стремление порвать с наркотиками приходит слишком поздно, когда наркоман превращается в безвольное существо с совершенно разрушенным здоровьем. С. Гурски в книге «Внимание – наркомания!» приводит такое свидетельство: «Я встречала одного такого парня, который был настолько покалечен уколами, что у него по всему телу гноились открытые раны. Прямо гнил живьем. Ноги у него были сине-черными, еле ходил... Вонь от него чувствовалась метра за два. Он уже не мог принять очередной дозы: на теле не было места, где можно было сделать инъекцию. Когда его охватывала ломка, то он садился перед зеркалом и неловко пытался ввести иглу шприца в вену на шее, что редко ему удавалось». Наркоманов ждут только жалкое существование, потеря здоровья и смерть.

При внутривенном употреблении наркотиков средняя продолжительность жизни наркомана 7 – 10 лет от начала употребления. Конечно, есть несчастные, которые живут с этой отравой и 15, и 20 лет. Но есть и такие, которые погибают на шестом – восьмом месяце после начала регулярного приема. При употреблении наркотиков формируется зависимость двух видов: физическая и психическая.

**Физическая зависимость.** Физическая зависимость заключается в том, что наркотики по мере их употребления входят в химический состав тканей организма, становятся необходимым условием для сохранения биологического и химического равновесия всего тела. Вследствие этого возникает привыкание, организм «настраивается» на прием наркотиков. Они начинают выполнять функции, которые раньше обеспечивались веществами, производимыми самим организмом. Тело больного, чтобы сэкономить внутренние ресурсы, прекращает или сокращает синтез этих веществ. Кроме того, нарушается баланс медиаторов – серотонина, ацетилхолина; изменяется проницаемость клеточных стенок для ионов кальция и т. п. Если процесс «перенастройки» физиологии организма «под наркотики» зашел достаточно далеко, то при отсутствии последних начинается абстиненция. Теперь наркоману необходимо поддерживать определенную концентрацию наркотика в организме. Но наркотики постоянно разрушаются ферментными системами и выводятся через почки, кишечник и легкие. Поэтому запас наркотиков необходимо периодически пополнять. В результате физическая зависимость принуждает употреблять наркотические вещества регулярно, не делая никакой передышки. Пропустив время приема очередной дозы, наркоман обрекает себя на мучительные страдания.

Физическая зависимость очень сильна при опийной наркомании, особенно героиновой. Очень сильную зависимость вызывает также кокаин. Физическая зависимость включает в себя:

- а) влечение к наркотику;
- б) возможность достижения физического комфорта только при наличии наркотического вещества в организме;
- в) абстинентный синдром.

Преодолевается физическая зависимость после окончания ломки.

**Психическая зависимость.** Для науки природа психической зависимости до сих пор остается загадкой, она имеет очень сложные механизмы. Вначале появляются неудовлетворенность при отсутствии наркотика, оживление в предвкушении приема, разговоры на темы наркотиков, использование сленга, неприязнь к людям, препятствующим наркомании. Психическая зависимость проявляется также в том, что наркомана преследуют постоянные мысли, видения и сновидения о наркотиках. Состояние опьянения оказывается исключительно ценным для наркозависимого человека. У него исчезает способность к переживанию приятных ощущений и чувств, если раздражитель не наркотик.

Психическая зависимость включает в себя:

а) непреодолимое влечение к наркотику;

б) возможность достижения психического комфорта только при наличии наркотического вещества в организме.

Этот вид зависимости сопутствует любой наркомании, нет такого наркотика, от которого не возникала бы психическая зависимость. Эта зависимость практически непреодолима или, по крайней мере, очень трудно преодолима. Об этом свидетельствуют многочисленные случаи возвращения к наркотикам даже тех, кто сумел отказаться от них, пройти ломку, много лет воздерживаться от употребления. От физической зависимости они освободились, а психическая, похоже, стала для них пожизненной. В литературе описывается случай, когда женщина не употребляла наркотики 11 лет, вела благополучную жизнь. За такой срок, конечно же, не осталось и следа от физической зависимости. Но какая-то «заноза», видимо, застряла в мозгу, в психике, в сознании, и однажды это сказалось. Что заставило ее вернуться к тому, чего она, по собственным словам, боялась как смерти? Вот ее слова: «От этого, видно, не уйдешь. Кто попробует слезу мака, плачет всю жизнь».

Квалифицированные специалисты помогают преодолеть ломку. Психологические же механизмы болезненного пристрастия нейтрализовать гораздо сложнее. Наркологи из Международной федерации терапевтических обществ, организации, занимающейся лечением наркоманов по всему миру, так определяют суть психической зависимости. Наркоман просто испытывает к наркотикам чувство любви: он так же, как и влюбленный, все время думает о предмете своей страсти: постоянно ожидает встречи, радуется, если эта встреча вот-вот состоится, тоскует и нервничает, если она откладывается, готов на все, чтобы все время быть рядом с наркотиком.

Границу психической зависимости (с чего она начинается) определить трудно. Некоторые специалисты эту зависимость считают производной воспоминаний о переживаемой эйфории. Видимо, это верно для начинающих наркоманов, для которых эйфория еще возможна. Автор одной из книг о наркомании С.Б. Белогуров считает, что в основе главного механизма формирования психической зависимости лежит страх наркомана перед коренным изменением привычного уклада жизни. Если раньше он мог «уйти» во внутренний мир, отрешиться с помощью наркотиков от реальной



жизни, то с отказом от приема наркотических веществ у него уже не будет такой возможности. Именно поэтому большинство наркоманов со стажем возобновляют прием зелья после лечения. Они прекрасно осознают, что это порочный круг, и были бы рады вырваться из него, если бы вновь могли научиться не бояться жить без наркотиков. Трагедия в том, что это умение теряется навсегда. А главная беда в том, что впервые пробуя наркотики, молодой человек считает, что наркоманом никогда не станет. Именно поэтому лучшей защитой от наркомании является категорический отказ от того, чтобы попробовать один раз. Физическая и психическая зависимость формируется не только у наркоманов, но и у любителей алкоголя, и у курильщиков. В динамике становления наркомании можно различить три стадии:

I. Начальная – появление психической зависимости, изменение реакции организма на действие наркотика (подавление защитных механизмов) и повышение толерантности.

II. Хроническая – формирование физической зависимости, абстиненция, возникновение в ряде случаев психоневрозов.

III. Поздняя – истощение всех систем организма, тяжелая абстиненция.

**Методическая разработка гражданского форума  
«О радостях и горестях искусственного рая»  
(проблема наркомании)\***

*Форма:* гражданский форум.

*Цели и задачи:* формирование компетентного общественного мнения путем развития и стимулирования дискуссии, формирование здорового образа жизни, профилактика наркомании.

*Возраст:* 1-2 курс.

*Продолжительность проведения:* 2 часа.

*Место проведения:* лекционная аудитория.

*Подготовительная работа.*

Собрать актив студентов 1 – 2 курсов факультета. Назначить группу студентов, ответственных за проведение анкетирования и обработку анкет. Заранее подготовить и провести анкетирование среди студентов. Назначить ведущего. Подготовить вопросы для ведущего. Определить этапы проведения форума. Назначить группу студентов, ответственных за подготовку плакатов и оформление аудитории. Назначить студента, ответственного за техническое обеспечение мероприятия.

Заранее необходимо обеспечить информирование о проведении форума и назначить ответственного за рекламу мероприятия.

Пригласить специалистов для ведения дискуссии.

Должны быть отработаны все этапы проведения форума, спрогнозированы предположительные ответы выступающих.

Оформить аудиторию для проведения мероприятия: разместить плакаты, подготовить места для приглашенных.

Перед началом форума проверить присутствие всех участников, а также наличие необходимого реквизита.

**Методические рекомендации для проведения гражданского форума.**

Наркотики были известны человечеству и применялись как лечебные или одурманивающие средства еще в глубокой древности. О снотворном действии опия упоминается в шумерских таблицах, датированных IV тысячелетием до н.э. Наркомания как заболевание получила широкое распространение в странах Запада и Вос-

---

\* Разработка составлена по материалам книги Воспитать гражданина / сост. Т.Е. Заводова, Ю.А. Лежнева. – Минск: Красико-Принт, 2006. – 176 с.

тока после XVIII столетия. В начале XX века, особенно в 60-е его годы, в развитых капиталистических странах Запада она приняла угрожающие размеры.

Отечественная «история наркотизма» знала весьма значительные периоды затишья. После того, как довольно быстро затухла вспышка 20-х годов (первыми детьми-наркоманами стали беспризорники), в течение примерно четырех десятилетий говорить о сколь либо опасном размахе бедствия не было оснований. В 60-е годы положение изменилось. Началось неуклонное увеличение числа приобщившихся к наркотикам. Стала расширяться география наркотизма, возросли его масштабы и темпы развития. Все эти процессы происходили в условиях практически полного умалчивания, что притупляло бдительность правоохранительных, медицинских органов, общественности, семьи, школы, вуза и по сути дела облегчало распространение наркомании. О том, что проблема наркотиков в стране существует сегодня, слышали многие. Однако лишь специалисты представляют масштабы опасности, нависшей над нашим обществом.

Проблема наркомании стала молодежной. Именно молодежь в первую очередь становится жертвами наркоторговцев. Опыняющие вещества распространяются и среди несовершеннолетних, не достигших ни биологической, ни социальной зрелости.

Эта проблема волнует всех граждан страны. Как быть? Что делать? По мере роста наркоэпидемии становится очевидно, что наши действия, активность или бездеятельность правительства влияют на каждого. Нет единого мнения о том, как не допустить молодых в ряды наркоманов. Из всего многообразия предложенных взглядов мы возьмем три подхода в качестве основы для дискуссии.

#### **Подход 1. Просвещение: распространение знаний в обществе.**

Он предполагает необходимость распространения исчерпывающей информации о наркомании, ее симптомах и губительных последствиях при помощи средств массовой информации. Данная стратегия основывается на мнении о том, что распространению наркотиков среди подростков способствует их непросвещенность, отсутствие информации у педагогов, родителей.

#### **Подход 2. Здоровье: пропаганда здорового образа жизни.**

Начинать нужно не с борьбы с наркотиками, а с формирования у молодежи навыков социально значимого поведения, активной жизненной позиции, здорового образа жизни.

#### **Подход 3. Безопасность: обеспечение правовой защиты.**

Главной причиной распространения наркотиков среди молодежи является безнаказанность распространителей, легкий доступ

к ним подростков. Поэтому нужно ужесточить антинаркотическое законодательство, подвергнуть контролю подростков «группы риска» и изолировать уже пристрастившихся к «зелью».

### **Предложения по представлению проблемы.**

Можно предложить несколько способов, которые позволят учащимся сосредоточиться на проблеме.

#### **1. Заполнение анкеты.**

Когда анкета заполнена, она может использоваться как руководство для дальнейшего изучения темы. Сфера согласий или потенциальных разногласий может быть определена путем составления быстрого списка мнений учащихся. Собранные ответы могут быть отложены для специального занятия через некоторое время. Несколько ответов могут быть отобраны для начала пробной дискуссии.

Заполнение анкеты важно для вовлечения студентов в гражданский форум в группе как до, так и после использования брошюры.

#### **2. Знакомство с результатами анкетирования, проведенного заранее в вузе по следующим вопросам:**

1. Употребляете ли Вы спиртные напитки?  
а) да; б) нет.
2. Обычно это:  
а) вино; б) водка; в) пиво; г) шампанское.
3. Как часто Вы их употребляете?  
а) по праздникам; б) раз в неделю; в) часто.
4. Когда Вы их в первый раз попробовали?  
а) в 10-14 лет; б) после 14 лет; в) до 10 лет.
5. С кем Вы пили в первый раз?  
а) с родителями; б) с друзьями; в) один (одна).
7. Как Вы считаете, курение – это вред?  
а) да; б) нет.
8. Пробовали ли Вы наркотики?  
а) да; б) нет.
9. Обычно это (укажите вид наркотиков).

**3. Чтобы ввести учащихся в содержание брошюры «Наркотики и молодежь: Как сохранить будущее?»**, дайте им прочесть вступление к брошюре, и пусть они запишут свои комментарии и вопросы в тетради. Учащиеся делят страницу на две колонки. В первой они записывают кратко или более развернуто то, что захватило их внимание особенно сильно. В другой колонке, как раз напротив их цитат или выводов после прочтения, записывают свои вопросы и комментарии. Эту деятельность можно организовать и другим путем, предложив, например, учащимся ответить во второй

колонке на определенные вопросы типа: почему этот абзац важен или почему он кажется сомнительным? После того, как учащиеся завершат чтение и запишут свои комментарии, они могут начать дискуссию, используя свои записи.

#### **4. Обсуждение стихотворения.**

Вот он тащился, чуть не умирая,  
через минуту ж –  
где достал, Бог весть! –  
О радостях искусственного рая  
мир может на лице его прочесть!  
А сколько их сейчас бредет по свету,  
чья участь то сладка, а то тяжка...  
И, видимо, уже спасенья нету  
от этого простого порошка...

*(Е. Винокуров)*

#### **Вопросы для обсуждения:**

- 1) о каком «простом порошке» идет речь?
- 2) приходилось ли вам встречаться с наркоманами; насколько точно автор описал наркомана?

Цвет лица землистый. А он не старый...  
В доме холод, грязь и тишина...  
Дети в школе умственно отсталых,  
И в психиатрической жена...  
Слаб и вял он, словно из мочала  
Сотворен... А он при всем при том  
Человеком тоже был сначала,  
Тенью человека стал потом.

*(С. Видулов)*

**Вопрос:** можете ли вы рассказать о судьбе наркоманов на основе своих наблюдений?

**5. Обсуждение статей из местной периодической печати** *(материалы могут быть подобраны студентами или предложены куратором из газет, журналов).*

#### **Вопросы для рассмотрения в начале обсуждения:**

1. Что такое наркомания?
2. Насколько серьезна проблема? Привлекает ли она внимание на государственном уровне?
3. Является ли употребление наркотиков личным делом каждого?
4. Какие слои населения больше всего волнует данная проблема?
5. Есть ли у вас знакомые, употребляющие наркотики?

6. Чем, на ваш взгляд, обусловлен рост наркомании среди молодежи?

7. Возможно ли решить проблему быстро? Почему?

### **Вопросы для обсуждения**

#### **1. Просвещение.**

1. Какую роль должны сыграть СМИ в освещении проблемы «Наркотики и молодежная культура»?

2. Считаете ли вы, что установление общественного контроля над СМИ способно что-то изменить к лучшему в борьбе с наркоманией?

3. Нужен ли антинаркотический всеобуч в вузах?

4. Есть ли, по-вашему, необходимость в обучении педагогов и родителей для выявления симптомов наркотического опьянения, оказания первой помощи при остром отравлении наркотиками?

5. Не кажется ли вам, что в жизни часто достаточно сказать человеку «нельзя», чтобы ему очень захотелось сделать запрещенное?

#### **2. Здоровье.**

1. Существует ли, по-вашему, связь между мировоззрением молодого человека и выбором стимулирующих препаратов?

2. Как вы считаете, понятия «наркоман» и «спорт» совместимы?

3. Что, на ваш взгляд, эффективнее: профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни или же информирование о печальных последствиях алкоголизма, курения и употребления наркотиков?

4. Может ли, по-вашему, спровоцировать человека к увлечению наркотиками скука, отсутствие интересного общения, невозможность проявить себя?

5. Согласны ли вы с утверждением, что большинству населения просто лень заниматься собой и собственным здоровьем, поэтому невозможно «заразить» всех идеями здорового образа жизни?

#### **3. Безопасность.**

1. Согласны ли вы с утверждением, что распространению наркотиков среди молодежи способствует доступность дурного примера, легкий путь приобретения наркотиков и реальная возможность оказаться в непосредственном контакте с наркоманами?

2. Как, по-вашему, наркоман – преступник или больной человек?

3. В чем, на ваш взгляд, эффективность стратегии подавления по отношению к наркоманам?

4. Согласны ли вы с утверждением, что только государство посредством жесткого законодательства и контроля может уберечь детей от мира наркотиков и наркоманов?

5. Не приведет ли действие жестко «запретительного» закона к нарушению прав человека, к войне с подростками?

**Ключевые термины:** Наркомания, деградация, образ жизни, допинг, группа риска, общественный контроль, генофонд нации, токсикомания, мировоззрение, антинаркотический всеобуч, права человека.

Специалисты (к кому обратиться за информацией): социальные педагоги; психологи; врачи-наркологи; педагоги валеологии, граждановедения, права; сотрудники центра реабилитации; сотрудники центра психологической помощи; представители общественных организаций; журналисты; работники милиции.

### **Политика выбора.**

Основные идеи в формировании политики выбора включают следующее:

1. Основная задача – движение навстречу выбору. Учащиеся должны поставить себя в позицию политиков. Это вызывает готовность узнать альтернативные подходы, готовность поразмышлять над их ценой и последствиями.

2. Группы должны начать с общего определения проблемы и чувства необходимости что-то делать для ее разрешения. Если учащиеся смогут увидеть связь проблемы с их собственной жизнью, дискуссия приобретет дополнительное значение и важность.

3. Педагог или ведущий должен быть нейтральным. Чтобы процесс «прорабатывания» получился, ни одна точка зрения не должна превалировать.

4. Чтобы понять проблему, учащимся необходим набор фактов. Очень важно определить, какие факты являются наиболее существенными для понимания проблемы. Изучение этих основных фактов часто является ключом к более ясному осознанию вопроса и условием движения к поиску новых альтернатив.

5. Что касается альтернатив, очень важно понять их основную ценность. Большинство политических вопросов не могут быть разрешены, если обращаться к ним только как к техническим средствам. Очень важно в отношении каждого выбора понять суть, на которой он базируется.

6. Понять, что люди, которые не согласны с вами, имеют основание для собственного выбора. Существенно, что участники начинают с высказывания своего собственного мнения. Это так же важно, как и то, что в процессе чтения и дискуссии они приходят к пониманию, что существуют и другие точки зрения.

7. Есть ценности и в ваших, и в предыдущих решениях. Каждая реальная альтернатива имеет свои ценности.

8. Обратите внимание на некоторые подходы, о которых вы не думали раньше. Очень важно сформулировать подход, потому что многие люди входят в проблему с ограниченным набором подходов. Во многих брошюрах не обозначены выборы, по поводу которых можно было бы прийти к соглашению.

9. Множество нелегких выборов сегодня – это вопрос насчет того, как поделить убытки, а не распределить прибыль. Столкновение с сегодняшними политическими реалиями требует болезненных выборов, сложных потерь или решения уважать конкретные инициативы.

10. Проработка проблемы требует времени. В начале некоторых дискуссий, до того как большинство участников уловят всю сложность проблемы, может существовать хотя бы примерное согласие по поводу какого-то изначального решения. Но по мере продолжения дискуссии это согласие убывает. Это может обескураживать, но это необходимый и реальный этап в процессе проработки проблемы.



**Ситуативно-дискуссионный практикум:  
«Как уберечь себя от СПИДа»\***

*Цели и задачи:* профилактика среди студентов наркомании и заражения СПИДом.

*Возраст:* 1-2 курс.

*Продолжительность проведения:* 1 час.

*Место проведения:* учебная аудитория.

*Оборудование, оформление:* буклеты «Профилактика СПИДа», плакаты, иллюстрирующие последствия наркомании и «Как бороться со СПИДом».

*Подготовительная работа*

Собрать и проработать материал по данной тематике. Можно заранее поручить подготовить сообщения студентам. Подготовить буклеты «Профилактика СПИДа», плакаты, иллюстрирующие последствия наркомании и «Как бороться со СПИДом»

**Вступительное слово куратора группы.** Уважаемые студенты, сегодняшний наш разговор будет посвящен злободневной теме: как уберечь себя от чумы XXI века – наркомании и СПИДа.

**Ситуация 1. «Эпидемия наркомании – мировая проблема».**

Наркотики сегодня – это проблема всего человечества. И как неизлечимая болезнь, она калечит и губит миллионы людей. А если принять во внимание, что возраст большинства наркоманов составляет от 12 – 13 лет до 25-27 лет, то в эту категорию попадает почти четвертая часть населения планеты. Наркомания страшна прежде всего тем, что ставит под угрозу возможность самой жизни будущих поколений.

По данным ученых, за последние 30 лет количество потребителей наркотиков, например в России, увеличилось более чем в 10 раз, т. е. наркомания здесь приобрела характер эпидемии.

Стремительный рост наркомании, в первую очередь среди подростков и молодежи, характеризуется расширением спектра потребляемых психоактивных веществ. Наблюдается рост числа больных наркоманией и злоупотребляющих наркотиками и во многих регионах нашей страны: как в крупных городах, так и в мелких населенных пунктах. Число преступлений, связанных с наркотически-

---

\* Разработка составлена по материалам книги: Дик, Н.Ф. Классные часы в лицее и колледже / Н.Ф. Дик. – Ростов н / Д.: «Феникс», 2005. – 288 с.

ми средствами и сильнодействующими веществами, возросло в 68,7 раза, из них связанных со сбытом наркотиков – в 14 раз.

При изучении механизмов привлечения к потреблению наркотиков Российские исследователи выделяют три модели приобретения к наркотикам (И.И. Шурыгина):

- 45 % составили «неинформированные» – те, кто, употребляя наркотическое вещество впервые, ничего не знали о клинике и последствиях;

- 21 % составили «нонконформисты» – те, кто употребил впервые наркотики в знак протеста против устоев общества;

- 25 % были «гедонисты» – те, кто употребили наркотики в целях получения новых ощущений.

Ничто так не разрушает личность, как пристрастие к наркотикам. Начинаящий наркоман выдает себя внезапной потерей интереса ко всему, что занимало его прежде. Не только школьные или студенческие дела, но и все увлечения заброшены. Внешний вид небрежен и неряшлив. Он отказывается от выполнения любых обязанностей и избегает любых усилий. Его отношения с родителями резко ухудшаются, он без видимого сожаления расстается с друзьями детства.

Как же распознать наркомана при общении, т. е. по внешним признакам?

Покраснение век и носа – довольно обычные признаки. При этом зрачки могут быть либо расширены, либо сужены – в зависимости от типа препарата.

По той же причине энергетика может быть либо снижена, либо резко повышена: человек может быть либо вялым, медлительным, угрюмым, либо шумным, истерично-веселым и назойливым.

Аппетит также подвержен крайностям: или чудовищный, или никакого. Может наблюдаться потеря веса.

Характер резко меняется: человек становится раздражительным, невнимательным и «беспорядочным», либо агрессивным и подозрительным.

Тяжелый запах от тела и изо рта. Полное безразличие к чистоте и опрятности.

Пищеварительная система может быть расстроена: тошнота и рвота довольно обычны. Нередки также головные боли и расстройство зрения.

Моральные устои часто рушатся и заменяются новыми идеями и ценностями, более соответствующими новому образу жизни.

Наркоман не всегда «сидит на игле». К разным типам наркомании можно отнести и токсикоманию (нюханье клея, лака, бензина), употребление различных таблеток, курение «травки». Но признаки почти всегда идентичны.

Согласны ли вы с приведенными фактами?

*Проходит краткая дискуссия.*

### **Ситуация 2. «Кто и почему приобщается к наркотикам?»**

Почти во всех странах мира происходит «омоложение» потребителей психоактивных средств. По данным некоторых исследований, от 1 до 6,9 % подростков в России употребляют наркотические и токсические средства, в зависимости от региона проживания. Уже к середине 90-х г. около 58 тысяч подростков имели проблемы, связанные с потреблением психоактивных веществ. 10,7 % девочек и 23,2 % мальчиков потребляли более одного раза в жизни наркотики; причем 65 % всех опрошенных предпочитают препараты из конопли.

Как правило, приобщение к наркотикам чаще проходит в теплой дружеской атмосфере. Марихуана и таблетки часто употребляются на молодежных вечеринках, где от участия в общем развлечении трудно отказаться без риска прослыть слишком «правильным», маменькиным сыночком и занудой. Многие подростки готовы буквально рисковать своей жизнью, чтобы получить признание компании сверстников; именно эта потребность в признании – самая обычная причина приобщения к наркотикам.

По данным многих исследователей, мотивами употребления наркотиков являются следующие:

- «испытать необычные ощущения»;
- «из чувства товарищества»;
- «вызвать опьянение, чтобы родители не узнали»;
- «из любопытства»;
- «усилить алкогольное опьянение».

Абстинентный синдром, особенно от применяемых в России «грязных» наркотиков, чрезвычайно болезненный и разрушительный. Если от психостимуляторов типа «винта» («винт» – восстановленный йодом эфедрин; мощный стимулятор, обладающий в ряде случаев свойствами галлюциногена) или «мульки» («мулька» – популярный молодежный наркотик эфедрон, изготавливаемый в домашних условиях из эфедрина) просто быстро и «надежно» сходят с ума, то опиаты (маковая соломка – «кокнар», опий-сырец – «черняшка», «стекло» – промедол, омнопон, морфин, фентанил)

превращают потребителя в раба ежедневной дозы. После того как наркоман «подсел на иглу», для него становится первоочередной задачей добыча «раскумарки», а чувство долга, ответственность, положение в обществе, дружба, родители, дети, работа, учеба – все это вообще не имеет значения. Так что подумать начинающему есть над чем.

### **Ситуация 3. «ВИЧ-инфекция и наркомания».**

Чрезвычайно важным аспектом проблемы является не уменьшающийся риск распространения ВИЧ-инфицирования и других острых инфекционных заболеваний (гепатит) среди наркотизирующихся, поскольку наиболее распространенным следует признать инъекционный способ введения наркотика. Человечество еще не придумало надежных средств защиты от распространения ВИЧ-инфекции. Нет сегодня и препаратов, гарантирующих полное выздоровление заболевших этим страшным недугом.

Один больной наркоман может заразить СПИДом около 100 человек. Заражаясь сами, наркоманы в геометрической прогрессии увеличивают число ВИЧ-инфицированных. По оценкам специалистов, только один из десяти ВИЧ-инфицированных наркоманов знает о том, что он болен, остальные об этом даже не подозревают и продолжают жить «полнокровной» жизнью. Некоторые наркоманы осознанно заражают ВИЧ-инфекцией ничего не подозревающих «соратников».

Эта проблема широко затронула и все зарубежные страны. В Польше в 2000 г. большинство из ВИЧ-инфицированных составили «внутривенные» наркоманы. По данным американских исследователей, на распространение инфекций, передающихся половым путем, в том числе и ВИЧ, большое влияние оказывает изменение гетеросексуального поведения после применения внутривенных инъекций психоактивных веществ либо курения марихуаны. Большинство авторов склоняются к выводу, что применение презервативов не может препятствовать распространению ВИЧ-инфекции среди лиц, применяющих наркотики внутривенно и употребляющих кокаин. Большое влияние оказывает и среда обитания наркоманов, так, продолжительная бездомность благоприятствует рискованному сексуальному поведению.

Имеющаяся ситуация с заболеваемостью наркоманией и злоупотреблением наркотиками во всех странах не может не влиять на смертность. Наибольший процент смерти дают острые отравления вследствие передозировки психоактивных веществ.

О.К. Галактионов приводит данные о том, что в среднем по России на каждые 100 тысяч населения приходится 1,31 случаев смерти потребителей наркотиков. Среди групп наркоманов, обследуемых в период времени от одного до десяти лет, умирало от 10 до 26 % когорты, что соответствовало превышению уровня общей смертности среди сверстников в 10 – 30 раз, а в некоторых регионах до 30 – 60 раз.

Средний возраст умерших 24,5 – 27,5 лет. Соотношение лиц мужского и женского пола колеблется в интервале от 4:1 до 8:1.

Со всеми ли фактами и примерами вы согласны? Аргументируйте свой вывод.

Проходит краткая дискуссия.

**Ситуация 4. «Прислушайся к своему организму!»** При интраназальном и ингаляционном путях введения наркотических средств высока вероятность прямого токсического воздействия активного вещества на систему органов дыхания.

Интраназальное применение кокаина ведет к развитию аллергических ринитов, хронических синуситов, полипоза слизистой оболочки носа, носовым кровотечениям, перфораций носовой перегородки и неба.

Распространенным осложнением при хронической «внутривенной» наркомании является легочный грануломатоз. Такое осложнение встречается в 60 % случаев «смерти от наркотиков».

Очень часто смертность «внутривенных» наркоманов обусловлена инфекционно-септическими поражениями сердечно-сосудистой системы.

Наркотические и токсикоманические средства, а также примеси, которые содержатся в кустарно изготовленных препаратах (марганец, свинец, органические растворители и т. п.), оказывают необратимое воздействие на нервную систему. Частой патологией наркоманов являются патологии мозгового кровообращения: инфаркты головного и спинного мозга, внутримозговые и субарахноидальные кровоизлияния.

При наркоманиях нередки поражения желудочно-кишечного тракта. При поедании сухого молотого мака, злоупотреблении димедролом язык обложен коричневым налетом. Характерно очень плохое состояние зубов, обильный кариес, утрата зубной эмали, потеря большей части зубов. Употребление героина, кокаина может вызвать острую ишемию кишечника, перитонит, а иногда острые кровотечения на разных уровнях желудочно-кишечного тракта.

При прижизненных исследованиях крови у наркоманов обнаруживают маркеры вирусного гепатита (поражение печени).

Поражение почек у наркоманов носит вторичный характер и связано с бактериальной, вирусной или грибковой инфекцией.

Отклонения в сексуальном поведении лиц, злоупотребляющих приемом ПАВ, обуславливают высокую частоту заболеваний, передающихся половым путем, в том числе вирусных гепатитов и ВИЧ-инфекции.

*Проходит краткая дискуссия.*

**Ситуация 5. «Как уберечься от СПИДа?»** СПИД представляет собой глубокое поражение системы клеточного иммунитета человека, клинически проявляющееся развитием прогрессирующих инфекционных заболеваний и злокачественных новообразований. СПИД (синдром приобретенного иммунодефицита) вызывается специфическим вирусом. Этот вирус попадает в кровь и повреждает определенный тип белых кровяных шариков (лимфоцитов), являющихся важным звеном защитной (иммунной) системы организма. В результате зараженный человек становится «беззащитным» перед микробами и опухолями. Заболевание развивается медленно, в течение нескольких лет. Единственным признаком болезни может быть увеличение нескольких лимфатических узлов. Затем начинаются подъемы температуры, длительные расстройства кишечника, потливость, похудение. В дальнейшем возникают воспаления легких, гнойничковые и герпетические поражения кожи, сепсис (заражение) крови, злокачественные опухоли, преимущественно кожи. Все это приводит к смерти больного.

***а) как бороться со СПИДом ?***

Все специалисты мира сходятся сейчас во мнении, что самым важным средством борьбы со СПИДом является санитарное просвещение.

Пока эффективных средств, которые способны излечить от СПИДа или убить попавший в организм человека вирус, не найдено, хотя уже имеются обнадеживающие сведения от исследований, работающих над этой проблемой.

Итак, основной мерой предупреждения СПИДа должно служить негативное отношение к половым извращениям и распущенности, случайным половым связям.

Лица, склонные к гомосексуальным связям и наркомании, должны понять, что такого рода привычки становятся крайне пагубными уже не только для их здоровья, но и для жизни окружающих.

СПИД – тяжелое и опасное заболевание. Его легче предупредить, чем лечить. И коль скоро меры профилактики находятся в руках каждого человека, следует использовать их на благо здоровья своего и окружающих людей.

***б) кто болеет СПИДом?***

Анализ данных о нескольких тысячах больных, зарегистрированных в развитых странах, показал, что среди больных:

- 7,7 % – мужчины-гомосексуалисты или мужчины, имевшие половые контакты и с мужчинами, и с женщинами, и лица, ведущие беспорядочную половую жизнь;

- 15 % – наркоманы, применяющие наркотики внутривенно;

- 1 % – лица, получавшие многократное переливание крови;

- 1 % – дети, рожденные от матерей, зараженных СПИДом;

- 5 % – путь заражения не выяснен из-за смерти больного или отказа сообщить необходимую информацию.

***в) как можно заразиться СПИДом?***

В результате изучения нескольких тысяч больных, зарегистрированных в мире, установлено, что вирус СПИДа передается:

- при половом контакте с больным или зараженным вирусом СПИДа, чаще при половых извращениях;

- в результате использования для инъекций нестерильных шприцов, в основном в наркомании;

- путем введения крови или ее препаратов, содержащих вирус;

- от беременной женщины, зараженной СПИДом, новорожденному.

Вирус СПИДа не передается через воздух при разговоре, кашле и т. д. При пользовании общей посудой и другими предмета обихода, санузлов, ванной, плавательным бассейном и т. п. заразиться СПИДом нельзя.

Ни одного случая заражения СПИДом не возникло при бытовом контакте или при контактах на работе. Не один медицинский работник не заразился при оказании помощи больным СПИДом (при условии, что он не контактировал с кровью больного, например, через кровотокающую рану).

Каждый человек должен знать об особенностях сексуального поведения, которые уже сами по себе таят реальную угрозу здоровью и жизни.

К настоящему времени твердо установлено, что главный путь передачи ВИЧ и распространение СПИДа в человеческой популяции – половой. Это неудивительно, потому что наиболее часто возбу-

дитель его находится в крови, сперме и влагалищных выделениях инфицированных людей. Сексуальные контакты между людьми играют и основную эпидемиологическую роль в распространении инфекции. Особенностью данного пути передачи вируса является то, что самым опасным в эпидемиологическом отношении оказался путь переноса вируса от инфицированного лица здоровому во время половых сношений между мужчинами. Такие акты сопровождаются повреждениями (трещины, разрывы) слизистой оболочки прямой кишки, имеющей обильное кровоснабжение, что чрезвычайно облегчает возможность проникновения вируса в организм полового партнера. По степени потенциальной опасности инфицирования такие половые акты, бесспорно, занимают первое место.

***г) как предохранить себя от СПИДа?***

Чтобы предохранить себя от СПИДа, нужно избегать случайных половых контактов, половых контактов с гомосексуалистами, наркоманами и лицами, ведущими беспорядочную половую жизнь.

Чем больше вы имеете половых партнеров, тем выше риск заражения СПИДом.

Не забывайте иногда сдать анализ на ВИЧ.



## **Информационный час на тему «Политика государства в отношении семьи»\***

Главными направлениями государственной семейной политики сегодня следует считать:

- обеспечение условий для преодоления негативных тенденций и стабилизации материального положения семей, уменьшения бедности и увеличения помощи нетрудоспособным членам семьи;
- обеспечение работникам, имеющим детей, благоприятных условий для сочетания трудовой деятельности с выполнением семейных обязанностей;
- кардинальное улучшение охраны здоровья семьи;
- усиление помощи семье в воспитании детей.

Основные направления государственной семейной политики разработаны исходя из:

- непреходящей ценности семьи для жизни и развития человека;
- понимания важности семьи в жизни общества, ее роли в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса;
- признания необходимости учета интересов семьи и детей, а также принятия специальных мер их социальной поддержки в период социально-экономической трансформации общества;
- учета потребности в определении идеологии, основной цели и первоочередных мер государственной семейной политики в современных условиях.

Государственная семейная политика является составной частью социальной политики Беларуси и представляет собой целостную систему принципов, оценок и мер организационного, экономического, правового, научного, информационного, пропагандистского и кадрового характера, направленных на улучшение условий и повышение качества жизни семьи.

Государство работает над обеспечением условий для преодоления негативных тенденций и стабилизации материального положения семей, уменьшения бедности и увеличения помощи малоимущим семьям, включая:

- а) меры по стабилизации ситуации на рынке труда, сокращению уровня безработицы, в том числе скрытой, усилению социаль-

---

\* Автор-составитель разработки – Т.М. Прудко.

ной защиты работников, высвобождаемых в результате банкротства и структурной перестройки организаций, с учетом семейного положения работников, числа иждивенцев, в том числе детей;

б) усиление гарантий занятости на рынке труда для работников из семей, нуждающихся в повышенной социальной защите (семей одиноких и многодетных родителей, инвалидов, пенсионеров), путем стимулирования создания для таких работников специальных рабочих мест, обеспечения их профессиональной подготовки и переподготовки, предоставления налоговых или иных льгот организациям, использующим их труд;

в) поддержку развития индивидуальной трудовой деятельности, семейного предпринимательства и фермерства;

г) обеспечение государственных гарантий общеобразовательной и профессиональной подготовки несовершеннолетней молодежи, особенно профессиональной подготовки с последующим трудоустройством детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

д) обеспечение условий для установления фактического равенства прав и возможностей женщин и мужчин на рынке труда, для повышения конкурентоспособности женской рабочей силы, адаптации женщин к новым экономическим отношениям;

е) учет при совершенствовании налоговой политики в отношении физических лиц, оплаты труда, при государственном регулировании цен и тарифов для населения необходимости содержания семьи с нетрудоспособными членами за счет трудовых доходов и социальных выплат, достаточных для удовлетворения основных жизненных потребностей семьи, включая оплату услуг образования, здравоохранения, транспорта, коммунального хозяйства, культурных учреждений;

ж) увеличение размеров ежемесячного пособия на детей семьям одиноких матерей, военнослужащих срочной службы и родителей, которые уклоняются от уплаты алиментов. Увеличение размеров пенсий на детей-сирот и детей-инвалидов. Обеспечение своевременной и полной выплаты семейных пособий, включая приоритетное финансирование и жесткий государственный контроль на федеральном уровне;

з) повышение гарантий материального обеспечения ребенка путем усиления государственного контроля за своевременной и полной выплатой алиментов; заключение с государствами-участниками Содружества Независимых Государств, государствами

ближнего зарубежья и другими государствами договоров, предусматривающих выполнение гражданами этих государств обязанностей по содержанию детей;

и) расширение натуральных выдач, льгот и дополнительных целевых выплат семьям с детьми путем сочетания различных форм социальной поддержки семьи и детей в зависимости от семейного состава населения и социально-экономического и демографического развития регионов;

к) укрепление в ходе жилищной реформы фонда государственного и муниципального жилья. Кредитование и частичное субсидирование семей, осуществляющих строительство и приобретение жилья. Сохранение льготности обеспечения жильем многодетных семей, неполных семей, семей с инвалидами. Обеспечение экономически обоснованного соотношения доходов семьи и стоимости жилья, размеров его оплаты, аренды и найма.

1. Обеспечением работникам, имеющим детей, благоприятных условий для сочетания трудовой деятельности с выполнением семейных обязанностей, включая:

а) распространение на отца прав на льготы в связи с воспитанием детей, предоставляемые в настоящее время на производстве женщине-матери;

б) усиление государственного контроля за соблюдением законодательства республики в части правовой защиты интересов работающих членов семьи, мужчин, женщин и подростков в сфере труда независимо от формы собственности организации, где они заняты, в том числе в случае безработицы, при приеме на работу женщин и несовершеннолетних, при прекращении трудового договора (контракта), по обеспечению гарантий и льгот, предоставляемых работающим женщинам в связи с материнством;

в) введение экономических стимулов и льгот, повышающих заинтересованность организаций в приеме на работу граждан с высокой семейной нагрузкой, в том числе на условиях неполного рабочего времени, по гибкому графику или на дому;

г) бесплатную профессиональную переподготовку, повышение квалификации или переобучение работниц, имеющих перерывы в трудовой деятельности, вызванные отпусками по беременности и родам;

д) обеспечение доступности для всех детей детских дошкольных учреждений путем развития сети таких учреждений различных форм собственности. Субъекты Беларуси и органы местного

самоуправления вправе увеличивать расходы на строительство, ремонт и текущее содержание подведомственных им детских дошкольных учреждений и устанавливать доступную для всех семей родительскую плату;

е) развитие сети доступных для всех семей внешкольных учреждений, летних оздоровительных лагерей для школьников в целях обеспечения гармоничного художественного, духовно-нравственного и физического развития детей и подростков, а также надзора за детьми в то время, когда их родители заняты трудовой деятельностью.

2. Кардинальное улучшение охраны здоровья семьи, в том числе:

а) доступная для всех семей медицинская помощь на основе сочетания бесплатной медицинской помощи и платного медицинского обслуживания;

б) бесплатная медицинская помощь беременным, роженицам и детям до 18 лет;

в) профилактика врожденной инвалидности, развитие медико-генетической помощи населению, совершенствование и внедрение перинатальных технологий для ранней диагностики плода, системы обязательного скринингового обследования беременных и новорожденных;

г) улучшение медико-социальной помощи детям-инвалидам, включая квалифицированное восстановительное лечение, протезирование, санаторное лечение, реабилитационные мероприятия, разработку и выпуск специальных тренажеров, приспособлений, колясок, мебели, спортивного инвентаря. Создание и внедрение программ обучения родителей основам реабилитации и воспитания детей с физическими и умственными недостатками;

д) развитие учреждений социального обслуживания семьи в целях оказания услуг по уходу за детьми, престарелыми и больными членами семьи, материальной и консультативной поддержки нуждающихся в посторонней помощи семей, отдельных членов семьи в кризисных ситуациях. Создание учреждений для временного проживания беременных женщин, матерей с детьми, одиноких несовершеннолетних матерей, а также обеспечение проживающих в указанных учреждениях правовой и психологической поддержкой, информацией и их социальное устройство;

е) развитие системы охраны репродуктивного здоровья семьи. Укрепление службы планирования семьи. Высококачественное санитарное просвещение, особенно подростков, по вопросам поло-

вого воспитания, безопасного материнства, профилактики заболеваний, передающихся половым путем.

3. Усиление помощи семье в воспитании детей путем:

а) государственной финансовой поддержки издания массовым тиражом и распространения книг по воспитанию ребенка и уходу за ним, по проблемам семейных отношений;

б) распространения специальной литературы для семьи среди молодежи, молодых родителей, комплектования ею массовых библиотек;

в) запрета на изготовление, распространение и рекламирование печатных изданий, изображений, видеокассет или иных изделий, пропагандирующих порнографию, культ насилия или жестокости;

г) государственной координации и финансовой поддержки нравственного, этического и экологического просвещения населения и введения программ такого просвещения для детей и молодежи в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях.

**Конкурсная методическая разработка воспитательного мероприятия по патриотическому воспитанию молодежи  
«Праз цемру стагоддзяў святлеючыя лікі»**

*Форма:* незвычайнае падарожжа.

*Мэты і задачы:* зацікавіць вучняў, закрануць іх інтарэсы ідэяй патрыятызму; навучыць іх успрымаць Радзіму як дзіця, якое трэба абараняць і выхоўваць; выклікаць пачуццё гонару, спачування, удзячнасці, жалю, абурэння, адказнасці.

*Узрост:* 10-11 клас з гістарычным ухілам або беларускай філалогіяй.

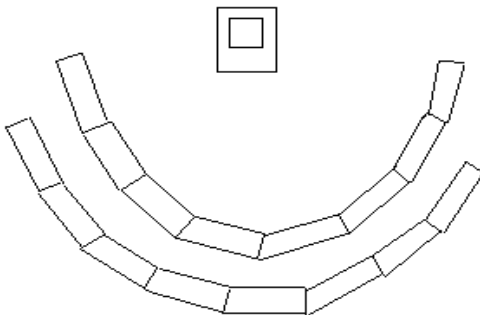
*Працягласць правядзення:* 1,5 гадзіны.

*Месца правядзення:* класны пакой.

*Абсталяванне і афармленне:* рэпрадукцыі А. Гараўскага «Канюшына цвіце», Л. Шчаіалева «Зіма (Ракаў)», Н. Шчаснай «Валашкі», В. Цвіркі «Сакавік. Халодны дзень», К. Харашэвіча «Вераснеўская ноч»; касцюмы для гістарычных персанажаў; рамка ў палову чалавечага росту; свечкі; музычнае суправаджэнне: І.С. Бах «Брадэнбургскі канцэрт № 3», Л.В. Бетховен «Дзевятая сімфонія», К. Дэбюсі «Moonlight». Нехта з вучняў ставіць музыку.

*Падрыхтоўчая работа.*

Праводзіцца ў форме тэатральных дзеянняў. Вучням прапануецца выбраць гістарычныя персанажы, якія, на іх погляд, будуць прадстаўляць лепшыя прыклады нашай гісторыі, людзей, чый ўклад заняў дастойнае месца ў развіцці роднай Беларусі. Знайсці матэрыялы па выбраным гістарычным персанажам, пераасэнсаваць яго, каб «ужыцца ў ролю». Падрыхтаваць касцюмы. Падрыхтаваць музыку. Прапануецца задзейнічаць выкладчыкаў розных дысцыплін: беларускай мовы, культуры, літаратуры, гісторыі і інш. На прыканцы мерапрыемства пажадана знаёмства з прадстаўніком сучаснай беларускай творчай інтэлігенцыі. Папрасіць яго, каб праз сваё мастацтва і светаадчуванне ён растлумачыў сваё разуменне патрыятызму, абмяркаваў з вучнямі пытанні сучаснага мастацтва, расказаў пра свой творчы шлях.



*Мэблю пажадана размясціць так, каб усім было спадручна прымаць удзел у падарожжы.*

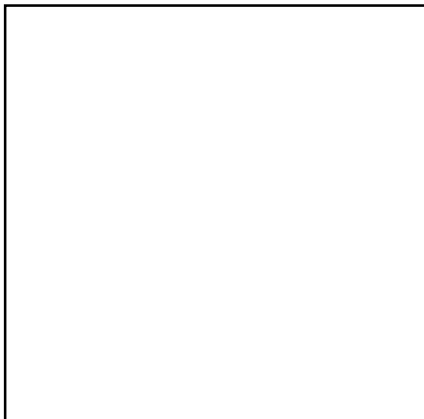
### Сцэнарый

#### **Вядучы.**

Прывітанне, госці нашы, –  
Лепш вас не знайсці!  
Сёння вам пашанцавала  
Ў госці к нам прыйсці!  
Ці даўно хто марыў з вас  
У мінулае звярнуцца?  
І назад на 100 гадоў  
У момант апынуцца?  
Сёння цудадзейны дзень  
Хай-то будуць чары,  
Але вы паверце нам –  
Гэта ўжо не мары!!!  
Ах, як часта мы жадалі б  
Стагоддзі перадолець  
Ды параду даць герою  
Зрадніку – адпомсціць...  
Вось і час суда настаў!  
Зараз перад намі  
Праплывуць 5 лёсаў яркіх –  
З усмешкай і слязамі...  
Вы ж, шаноўныя суддзі  
Строгімі не будзьце:  
Крыўду лепей прабачайце,  
Шчырасць ушануйце.  
Хопіць мне вас тут трымаць!

Гадзіннік адчыняем –  
И ўраз восемсот гадоў  
У вечнасці здымаем!!

*Хтосьці пачынае перакручваць стрэлкі вялікага гадзінніка. У гэты момант гасне свет, і за цёмнай рамкай пасярэдзіне пакоя запальваюцца дзве свечкі. Між імі з'яўляецца дзяўчына.*



**Ефрасіння** (*быццам глядзіцца ў люстэрка*). Ах, Божачка! Што ж рабіць? Няужо ж ніхто мяне не разумее? Гэтае падарожжа ў Іерусалім – мэта майго жыцця! Усё яно было прысвечана служэнню Богу і майму народу! А паломніцтва павінна стаць прыгожым яго завяршэннем. Усе ж такі не першы раз я не слухаю волі сям'і: калі бацька выдаваў мяне ў 12 год замуж, я не паслухала і пастрылася ў манашкі. Нараклася там Ефрасінняй. Што гэта быў за час! Цяжкі лёс выпрабоўваў людзей, калі яны пераходзілі з язычніцтва ў праваслаўе. А калі на навучанне ў наш манастыр аддавалі суседскага Міколку (*усміхаецца*), маці плакала па ім, як па памерламу! Вось я і вырашыла далучаць дзетак да веры. Нашто ж мне была сям'я, калі ўсе беларусы, увесь свет быў маёй сям'ёю!

Пераканалі мяне ў гэтым кнігі. Нашто марна пражываць гэтае цікавае жыццё, седзячы ў хаце, калі навокал здзяйсняюцца такія цуды? Я зразумела: мусіш ты толькі паставіць мэту і моцна пажадаць яе, як увесь свет павернецца да цябе і будзе з усіх бакоў табе спрыяць і падштурхоўваць у Краіну Здзяйснення Неверагодных Мар!

Так і было. Хопіць жанчынам ціхенька сядзець і толькі часам падглядваць з цёмнага кута ў каляровае жыццё! З цвёрдым наме-



рам я пасялілася ў келлі і пачала перапісваць кнігі, пісала і свае творы. Але хто ж іх будзе чытаць? Тады я стала адчыняць школы, дзе дзетак вучылі, акрамя чытання і пісання, грэчаскай і лацінскай мовам, рыторыцы, медыцыне. І такі здолела ўпэўніць людзей, што ў вучэнні – радасць, што кнігі пераносяць нас у магічны мір, а на вучыўшыся, мы выносім гэты мір у рэальнасць!

Аднойчы я заўважыла ў акне, як суседскі Міколка ўжо сам вучыў сваю маці па кнігах!

Вось яна – мая мэта! Але хто спыняецца на дасягнутым?

Я адшукала ўмелага майстра – Іаана і на царкоўныя ахвяраванні ён за 30 тыдняў узвёў новую царкву святога Спаса. Далей была пабудавана царква Багародзіцы. І надта мне захацелася, каб там быў абраз багародзіцы Эфескай. Тады, не доўга думаючы, адправіла я ў Візантыю да імператара свайго слугу з прашэннем. І праз некалькі тыдняў мы ўжо ўрачыста ўстанаўлівалі абраз у царкве.

Што было далей? Я паручыла выдатнаму майстру Лазару Богшы зрабіць крыж незямной прыгажосці – з золата і каштоўных камянёў, дзе ў 5 гнёздах будуць захоўвацца кроплі крыві Хрыста, кавалачак ад крыжа Гасподняга, каменьчык ад дамавіны Багародзіцы і мошчы святых.

Крыж быў гатовы. Сваей прыгажосцю і рэліквіямі ён прыцягвае людзей. Хто ж паспрабуе яго ўкрасць – таму страшная кара!

Дык няўжо ж не атрымаецца папасці мне на Святую зямлю? *(падымае галаву ўверх, быццам да абраза, і, склаўшы рукі, моліцца).*

**Вядучы.**

Што ж, шаноўныя судзі,  
Будзьце справядлівы!  
Ці шкадуеце яе?  
Дайце вы ёй сілы!  
Падыміце свечкі ўверх –  
Дайце ёй знаменне,  
Каб убачыла сваю Волю  
На імгненне!

**Ефрасіння** *(углядваецца ў абраз).* Што за свячэнне?... Няўжо, няўжо гэта знак? Мае малітвы ўчуты!.... Еду! Янка, збірай рэчы – мы адпраўляемся ў доўгі шлях!

**Вядучы.**

Мы ж таксама ад'язджаем  
У шлях далекі свой.  
Ну а лепшае з эпохі  
Возьмем усё з сабой.



**Вядучы:** *Стрэлкі гадзінніка ізноў перакручваюць. І ў рамцы ўсе бачаць хлопца. Ён глядзіць на рамку. Гучыць музыка І.С. Баха «Брадэнбургскі канцэрт».*

**Леў Сапег:** Што ж, добры партрэт намалюваў! Але і гэты прыпісаў мне хітрыкі ў вачах. Усе ж такі людзі бачаць Сапегу іншым. Але аб чалавеку не судзяць па грошах. Сваё жыццё я будаваў сваімі вялікімі намаганнямі – вучобай і творчасцю. Зусім яшчэ юнаком мяне паслалі на чужбіну – у Нямецчыну вучыцца. Толькі стараннасцю і ўседлівасцю я дабіваўся вышэйшых пасадаў у Княстве. Працяляў сябе як вопытны палітык і ваенны дзеяч, ездзіў паслом у Маскву. Менавіта там у мяне зарадзілася думка аб аб'яднанні Рэчы Паспалітай з Маскоўскім княствам. Толькі аб'яднаўшыся, славяне змаглі б процістаяць знешнім войнам у наш цяжкі час. Але цяпер мае погляды мяняюцца. З усіх бакоў толькі і глядзяць, ях адчапіць кавалак ад краіны. Перш за ўсё, трэба аб'яднаць людзей, сваіх землякоў – менавіта гэта аб'яднанне прынясе агульную карысць. У сваёй працы над III Статутам ВКЛ я абгрунтаваў ідэю стварэння адзінай дэмакратычнай дзяржавы, дзе права будзе забяспечваць парадак і мір. Да апошняга я буду абараняць інтарэсы беларускага і літоўскага народаў. А Статут буду друкаваць на беларускай мове.

Але колькі гвалту наводзіць гэта нецярпімасць да іншавярцаў! Майму народу хочучь сілаю насадзіць каталіцтва – і ён натуральна супраціўляецца. Пагаварыце з народам, растлумачце – і атрымаеце справядлівую падтрымку! Я сам – за адзінства веры, за уніяцтва, але гледзячы, як прыгнятаюць мой народ, я мушу выкарыстаць сваё высокае дзяржаўнае становішча, каб стрымаць гэтага фанатычнага святара Кунцэвіча. Ён сваімі неразважнымі гвалтамі ўзбурыў і

прымусіў народ да адпору... Што тычыцца небяспекі, якая пагражае яго жыццю (Кунцэвіч скардзіўся мне, што яму пагражаюць праслаўныя), то можна сказаць: «Кожны сам прычына сваёй бяды... Нельга паддавацца неразумнаму захапленню, асабліва калі справа ідзе пра веравызнанне... Калі гвалціце людскія сумленні, калі замыкаеце цэрквы, калі людзі без абрадаў хрысціянскіх павінны гінуць, як няверуючыя, калі самавольна дамагаецеся любові і павагі да гаспадара, тады абыходзіцеся без нас. Калі ж з прычыны ўціскаў у народзе паўстане непакой, які трэба ўціхаміраваць, тады свецкай уладай добра дзверы запхнуць»....Калі ён на гэтым маім напамінанні не адчыніць цэрквы, тады я сам загадаю іх распячатаць і праслаўным аддаць. Рэлігійная цяжкімасць – аснова ўсякай цывілізаванай дзяржавы, а рэлігійны выбар – неад’емнае права чалавека ў грамадстве.

### Вядучы.

Ці вы згодні, нашы судзі,  
Гэты погляд раздзяліць?  
Пагадзіцца кожны можа,  
А вось мудра рассудзіць...  
Не аўтарытэт паказчык –  
І таму мы прапануем  
З боку іншага вам стаць.

ы з’яўляецца Іасафат Кунцэвіч.



**Кунцэвіч** (*трымаючы ў руках ліст, зняважліва чытае*). Ад Л. Сапегі святару Кунцэвічу (*падымае вочы*). Вось адразу і бачна, хто гэта такі – Сапега: кропля розуму ў акіяне славы! Кіруецца толькі ўласнымі інтарэсамі! Няўжо ж ён так не любіць народ, што кладзе на яго плечы такую цяжкую і істотную рэч, як веравызначэнне! Ён

мяне здзіўляе... Народ жыве ў сваіх хатках, выхоўвае дзяцей і яму справы няма, якога колеру яго рэлігія: усе адно – хрысціянства! Трэба ж упарта супраціўляцца, каб толькі не парушылі яго насаджаных традыцый. Адкуль ім разумець, як цяжка ўладам з непакорным народам? Хто ім растлумачыць, што ісці трэба ад патрэб светных да мясцовых, а не наадварот! Што ідэя хрысціянскага адзінства важнейшая за іх упартасць. Што унія з намі, каталіцтвам, – гэта шлях да царкоўнай і дзяржаўнай незалежнасці, і інтэграцыя ў еўрапейскую культуру, і ахова ад пагрозы дзяржаўнаму існаванню ВКЛ з усходу, ды і рашэнне пытання межканфесійных шлюбаў, урэшце!

Немагчыма глядзець, як найважнейшае пытанне дзяржавы – веравызначэнне – Сапега дае людзям, як цацку: наце, дзеткі, пагуляйцеся, а паламаеце – ну што ж, прыдзецца мне разбірацца...

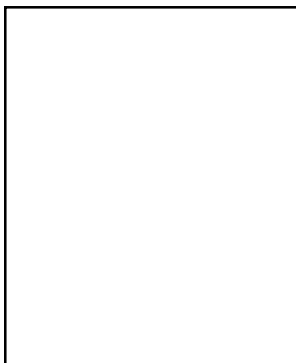
Ну хіба, не апраўдваюцца мае даволі жорсткія дзеянні ў адносінах да праваслаўных, якія так асуджае Сапега? Мае адносіны – выключна бацькоўскія: я наказваю, толькі каб навучыць неразумных. А Сапега дае ім волю і тым самым штурхае іх у прорву. Ды хто ж пасля гэтага ім радней – бацька ці забойца?

### **Вядучы.**

Ну, зусім іншая тут песня,  
Хоць святар праўду зрэшты мае,  
Але ж чья праўда вышэйша?  
Цяжкая спрэчка вырастае...  
І быццам кожны кажа шчыра  
І шчыры ідэал бароніць,  
Усё ж хтосьці мае некі хітрык  
І хоча ад нас яго ўтаіць.  
Што ж, кожны з іх па-свойму мудры,  
Але і ў нас свая есць тайна:  
Мы іх мудрэй на 4 века  
І вопыт гэты цэнім дбайна.  
Кладзецца цяжкая адказнасць  
Цяпер на плечы суддзям нашым,  
І выбар лёсаў беларусаў  
Перадаём у рукі вашы.  
Перакладзеце цяжкі груз вы  
З адказнасцю – свабодай волі –  
На спіны продкаў-беларусаў,  
Не палягчаючы іх болю?  
Але б тады ім захавалі

Іх веру, жыщцё і абрады,  
Сумленне чыстае прад Богам.  
Як лічыце, ці будуць рады?  
*(вытрымлівае паўзу)*  
Ну што, знайдзецца смелы самы,  
Хто чэсна выказацца б змог?  
Абараніць якісьці з бокаў?  
Ці трэці абгрунтуйце бок?

*Выслухваюцца адказы вучняў. Пасля гасне свет.*



**І Тызенгауз.** *(быццам падпісвае ліст)* Жан-Жаку Ру-  
со. Прывітанне, шаноўны сябра! Піша твой стары зна-  
й Тызенгауз. Хачу папрасіць у цябе парад. Маю я  
рожную дзяўчыну з не менш прыгожай будучыняй. У ей –  
надзея. І імя ей – Гародня. Усе жыццё я прысвяціў гэта-  
наму і велічнаму гораду. Якое шчасце бачыць, што мае  
ішла дарма, а жывуць у гэтых вулачках, тэатрах, шко-  
дзенскі стараста я лічу, што гэтаму гораду неабавязко-  
ліцай, каб быць ей. Больш таго, здаецца, адзін крок – і  
сталіцы свету!

Пэўна, раней ці пазней кожны ў маладосці задумваецца аб сэнсе  
і мэце свайго жыцця. Галоўнае – разумець сваю моц, бясконцы па-  
тэнцыял і магчымасці. Хочацца паведаміць усяму свету, што вось  
я, Міхал ці Ганна, магу ВОСЬ ТАК! І вось калісьці настае час, калі  
цябе азарае: што ж гэта я? Раблю, раблю – а які вынік? Чаму мае  
дасягненні нікога не цікавяць? А вось чаму, браток. Трэба зыходзіць  
з агульных інтарэсаў. Калі людзі бачаць, што аб іх дбаюць, ім так-  
сама хочацца падзяліцца сваім з астатнімі. Вось у такі момант і на-

ступае ўзаемная дапамога і любоў, да гэтага і трэба імкнуцца, каб мець цвёрдую, высокую мэту!

На маё шчасце, я зразумеў гэта даволі рана. І тады вырашыў ажыццявіць свой грандыёзны праэкт – разгарнуць гарадзенскія магчымасці. Спачатку пабудаваў тут прамыслова-культурны цэнтр. Зараз працуе шмат фабрык: суконная, шаўковая, палатняная, панчошная, капялюшная, карэтная, шаўковых паясоў, ігральных карт, збрыйная, гарбарная, а таксама завод жалезных і медных вырабаў.

Значную ўвагу надаю я і земляробству. Для вывучэння спосабаў павелічэння ўраджайнасці сельскагаспадарчых культур я накіраваў свайго аднадумца ў Англію вывучаць агратэхніку. Каб падняць узровень жывёлагадоўлі, закупляў пародзістыя віды жывёл.

Працаваць там павінны людзі адукаваныя, з разуменнем справы. Таму з намерам пашырэння асветы я заснаваў у Гародні кадэцкі корпус, гандлёвую, землямерную, медыцынскую і іншыя школы. Але вышэй за ўсе я стаўлю тэатральную школу.

Запрасіў сюды балетмайстраў, замежных артыстаў, музыкантаў, спевакоў і харэографіаў. Тэатр, канешне, існуе толькі для прывілеяванай часткі грамадства, шырокіх колаў шляхты, а не для мяшчан, рамеснікаў, гандляроў і неадукаваных сялян. Зразумець гэтае мастацтва можа толькі адукаваны чалавек, ды і ў іх свая справа – ары поле ды рабі збаны! Затое, вывучышы, з прыгонных сялян могуць атрымацца бачныя артысты! У школах яны, акрамя акцёрскіх ды музычных ведаў, атрымоўваюць добрую агульную адукацыю. Сення ўвечары ставяць «Севільскага цырульніка» Бамаршэ. Чакаецца грандыёзнае шоу. Ты пісаў, што чуў пра мой прыдворны аркестр. Так, ён славіца як лепшы ў ВКЛ! Акрамя таго, мой горад славіцца друкарняй і «Газетай Гродзенскай» – першым перыядычным выданнем на Беларусі.

Як бачыш, выгадаваў я сваю дачку... Але недзе не даглядзеў, не прадбачыў. Стала мая справа запавольвацца, не прыносіць чаканых вынікаў. Сталі і работнікі ад працы ўвільваць: няма ў іх зацікаўленасці. Зусім не магу зразумець, у чым прычына? Ці не разумеюць яны, што іх праца не дарэмная, а за ідэю! Напішы, сябра, можа я чаго не бачу?

### **Вядучы.**

Ноччу Тызенгауз не спіць  
Колькі прайшло часу!  
Яму смерць хутчэй чакаць,  
Чым ад Русо адказу.  
У чым усеж-такі бяда?

Што бацька не ўбачыў?  
Можа вы дасце парад,  
Каб дачку не страціў?

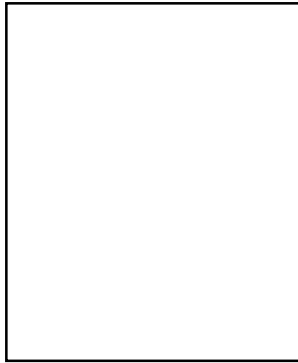
*Вучні шукаюць памылкі Тызенгауза, метады выхаду з сітуацыі, альтэрнатывы дзеянняў.*

*Раптам стрэлкі пачынаюць круціцца самі (за завешанай фіранкай рамкай нехта іх перакручвае).*

**Вядучы.**

Што са стрэлкай адбылося?  
Сам Час цяне нас недзе!  
Стогны чалавечых слёз  
Нас праносяць дзесьці...

*Гучыць музыка Л.В. Бетховен «Дзевятая сімфонія».*



**ш Касцюшка.** Братцы!

енняшняй бітвай я, Андрэй Тадэвуш Касцюшка, не магу  
евялікую прамову. На тое, каб мець права праліваць  
павінна быць безумоўная прычына. Натуральна, кож-  
мкнецца да шчасця, да свабоды. Сёння гэта па нашым  
абываў у многіх краінах – і ўсюды перажываў разам з  
народамі іх імкненне да гэтай свабоды. Што ж гэта такое: абстракт-  
ная нияздзейсная мара, ці паўсядзённая рэчаіснасць? З вышыні  
свайго вопыту тлумачу: свабода – ва ўзаемным нацыянальным  
разуменні! Ці будзеце вы адчуваць сябе свабодна, седзячы ў самага  
гасціннага кітайца за «сталом» на падлозе, на каленях, трымаючы  
чарку з дзіўным нясмачным пітвом, так непадобным да роднага  
квасу? Кожны народ вякамі складае свае традыцыі, хай дзіўныя для

іншаземцаў, хай часам самім незразумелыя, але ў іх – мудрасць продкаў, нацыянальны каларыт, а галоўнае – тое самае пачуццё «радзімасці», якое аб'ядноўвае нас, землякоў, у братэрскі саюз!

Што ж мы бачым сёння? Ужо не кажучы пра недабрасумленнасць, ілжывасць і вераломства ўлад суседніх краін, адзінай мэтай якіх з'яўляецца падаўленне свабоды ў свайго і суседніх народаў, самі нашы магнаты зацікаўлены, каб пераканаць нацыю ў яе нікчэмнасці і слабасці, упэўніць яе ў тым, быццам яна нічога не можа дасягнуць сваімі ўласнымі сіламі, без дапамогі суседняй дзяржавы, бо яны ўзбагачаліся, гандлюючы яе крывёю ля падножжа тронаў. Магнаты зацікаўлены ў аслабленні духу сваіх суайчыннікаў, у прыніжэнні іх годнасці для таго, каб не ведаючы сваёй сілы, яны не маглі скінуць з сябе ганебнай апекі, у адваротным выпадку магнаты страцілі б увесь свой уплыў і аўтарытэт. У такіх вырадках ператварыла людзей няроўнасць. Адчуўшы пераўзыходства над іншымі, чалавек страчвае свой воблік... А вось сярод простага народа няма злачыннасці і можна бяспечна праходзіць праз велізарныя лясы ці астаўляць адчыненымі хаты, хоць народ усюды жыве ў беднаце і адукацыі амаль не мае.

Калі ж народ атрымае права ўдзельнічаць у заканадаўстве, то пачне вучыцца яму і думаць пра інтарэсы нацыі, бо заканадаўства патрабуе вялікіх ведаў. Справа палітычнай асветы народа і павышэння яго грамадскай актыўнасці садзейнічае свабода друку. З асветай народа разбураюцца і розныя палітычныя забабоны народа, такія, як вера ў выключнасць каралеўскай улады і шляхты. Кожны ведае, што яны не валодаюць прывілеяваным розумам Чаму ж яны прысвоілі сабе права распараджацца лёсам нацый без іх волі?

Землякі! Аб'яднайцеся! Стойце адзін за аднаго. І немагчымае стане магчымым! Ваенная навука – не матэматыка: справа не ў колькасці, а ў моцы духа, настойлівасці ў барацьбе за праўду і яднаючым пачуццём змагання за Радзіму, за суседа і за сябе! У яднанні – моц! Верце – шаснаццацімільённы народ не можа быць народжаны для рабства!

### **Вядучы.**

Чым каштоўны родны кут?

То не кожны знае.

Толькі хто аб'ездзіў свет

Мудрасць спасцігае.

Як не зведаўшы бяды

Шчасце не ацэніш,

Так без параўнання кут



Родны не прыкмеціш.  
Дзе сасёнка не стаіць,  
А ўсе свайму бору шуміць  
Дзе чалавек нарадзіцца,  
Там заўседы прыгадзіцца.  
Нам гісторыя – урок,  
Але ці старанна  
Мы засвойваем яго,  
Вучым яго дбайна?  
Мусіць, ёсць у нас адказ,  
Й нават прыклад важкі.  
Дык вітайце гасця к нам –  
Вацлава Рамашку.  
Велічнага мастака,  
Больш за тое, – зямляка!  
Гонар нашае старонкі,  
Пейзажыст выдатны, тонкі,  
Майстар пэнзля, фарбаў цар –  
Ацаніце яго дар!

*Выходзіць Вацлаў Рамашка, расказвае пра свае падарожжы на Беларусі, пра сваё мастацтва, гутарыць з вучнямі, адказвае на пытанні, дэманструе некаторыя малюнкi.*

**Вядучы.**

Так заслухалі мы сёння  
Успаміны сэрцаў тых,  
Хто аддаў жыццё свабодна  
Народу зямель радных.  
Калі можа хто не ведаў,  
Адкрываю вам сакрэт:  
Тое ўсе, што аддаём мы,  
У іншай форме прыйдзе к нам.  
Калі хочаш ты зрабіць  
Некаму дурное,  
Май на ўвазе, што табе  
Вернецца з ліхвою.  
Калі ж ты дабро зрабіў –  
Не чакай адказу,  
Добры ўчынак прынясе  
Больш радасці зразу.  
Гасцям нашым павязло:  
Ад ўсяго народа

За заслугі ўручым ім  
Лепшу ўзнагароду –  
Да чаго імкнуўся кожны,  
І што кожны з іх чакаў,  
Што, як мэта свайго жыцця,  
У светлых марах прадстаўляў  
Запрашаем іх у госці  
(за фіранкай з'яўляюцца намінанты)  
Пяць, чатыры, тры, два, раз.

*Намінанты заміраюць у здзіўленні. Фіранка адгортваецца, настаўнік паварочваецца да дзяцей і, ахопліваючы іх поглядам, кажа:*

Атрымайце падарунак –  
Вось яны – наш лепшы клас!  
У нашых дзецях – ваша сіла,  
Ваша імя ў іх жыве.  
Дзеля іх жыццё аддалі  
Незадарма сваё!  
Ваша мудрасць не памерла,  
Не забыты к справе пыл.  
Усе, што вы недасказалі,  
Упэўнена даверце ім.  
Мы ж развітваемся з вамі,  
Але помніце адно:  
Рабіць разам, сабе ў радасць  
Краю нашаму дабро!

### *Літаратура*

1. Грамадзянскае выхаванне школьнікаў / аўт.-склад. Т.М. Прудко. – Мінск: 2000.
2. Марціновіч, А. Свята Ефрасінні / А.Марцінковіч.
3. Артеменко, З.В. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения / З.В.Артеменко, Ж.В.Завадская; под ред. А.П. Сманцера. – Минск, 1994 – 230 с.
4. Мая зямля: рэпрадукцыі. – М., 1996.
5. Чаропка, В. Лёсы ў гісторыі / В. Чаропка.
6. Падокшын, С.А. Унія. Дзяржаўнасць. Культура / С.А. Падкошын.

**Методическая разработка заседания дискуссионного клуба  
«Все начинается с любви»\***

*Форма:* заседание дискуссионного клуба.

*Цели и задачи:* Воспитание духовно-нравственных качеств личности, взаимоуважения девушек и юношей, этических норм поведения. Воспитание чувства любви и способности к самоанализу своих действий и поступков.

*Возраст:* 1 курс.

*Продолжительность проведения:* 1 час.

*Место проведения:* учебная аудитория.

*Оборудование, оформление:* музыкальное оформление: 1 часть (Moderate). Концерт № 2 для фортепиано с оркестром С. Рахманинова; Л. Ван Бетховен. «К Элизе»; стихи: Р. Рождественский «Все начинается с любви...», К. Бальмонта, М. Бекетова; высказывания великих людей о нравственности, о любви. Маска.

*Подготовительная работа*

Собрать актив студентов 1 курса факультета. Назначить группы студентов, ответственных за составление сценария мероприятия. Подобрать стихи, высказывания и песни о любви. Составить сценарий. Подобрать ведущих. Отрепетировать концертные номера и всю программу в целом.

Назначить студента, ответственного за техническое обеспечение мероприятия.

Заранее необходимо пригласить декана, заместителей декана, преподавателей, кураторов, администрацию университета, подписать и раздать пригласительные билеты. Пригласить некоторых гостей поучаствовать в качестве членов жюри. Это могут быть декан, заместитель декана, кураторы, преподаватели, студенты, выпускники.

Заранее необходимо обеспечить информирование о проведении мероприятия.

Оформить зал для проведения мероприятия.

Перед началом вечера проверить присутствие всех участников, приглашенных, которые будут выступать, убедиться в наличии необходимого реквизита.

---

\* Разработка составлена по материалам книги: Воспитание с любовью: учеб.-метод. пособие / под ред. Н.М. Сотник. – Минск: Універсітэцкае, 1999. – 198 с.

### *Ход работы*

Звучит I часть (Moderate). Концерт № 2 для фортепиано с оркестром С. Рахманинова.

#### **I. «Любовь – загадочное слово».**

##### **Ведущий 1.**

Все начинается с любви...  
Твердят: «Вначале было слово...»,  
А я провозглашаю снова:  
Все начинается с любви!

Все начинается с любви:  
И озаренье, и работа.  
Глаза цветов, глаза ребенка –  
Все начинается с любви.

Все начинается с любви.  
С любви! Я это точно знаю.  
Все, даже ненависть – родная  
И вечная сестра любви.

Все начинается с любви:  
Мечта и страх, вино и порох.  
Трагедия, тоска и подвиг –  
Все начинается с любви.

Весна шепчет тебе: «Живи...»  
И ты от шепота качнешься.  
И выпрямишься, и начнешься.  
Все начинается с любви.

*(Р. Рождественский)*

**Ведущий 2.** Любовь... Всегда нова и неповторима для каждого проходящего в этот мир. «Нет чувства более чистого и деликатного, – как утверждает Ф. Вейсс, – как начало честной, истинной любви! Душа охвачена каким-то тайным меланхолическим волнением; все предметы представляются в каком-то особенно милом, привлекательном свете; в голове и сердце господствует одна мысль: постоянно видеть милый предмет.

Сколько неожиданностей!.. Она внезапно вошла в комнату – сердце встрепенулось! Она ушла – точно какой-то мрак спустился на душу! Шорох ее шагов легко узнается из тысячи! Одно ее имя

уже способно заставить содрогнуться. Здесь она сидела – место это стало священным! Сколько чудных воспоминаний!» [3].

**Ведущий 1.** Когда-то великий Пушкин сказал: «Любви все возрасты покорны». И это верно. И Гете в 74 года делает предложение 19-летней Ульрике. Знаменитого Энрико Карузо душили рыдания, когда он пел о любви, те же рыдания и слезы душили публику в зале.

**Ведущий 2.** Любовь – это крылья. Любовь подарила нам бесчисленное множество сказаний, песен, баллад, сонетов, поэм, трагедий, драм и т.д. Мы знаем примеры подлинной красоты любви – любви единственной, на всю жизнь, любви не всегда разделенной, но возвышающей и облагораживающей: Тристан и Изольда, Ромео и Джульетта, Арбенин и Нина, Чернышевский и Ольга Сократовна, Гете и Шарлотта Буфф, Пушкин и Наталья Гончарова, Лермонтов и Варенька Лопухина, Карл Маркс и Женни фон Вестфален, Пьер и Мария Кюри... Перечислять можно до бесконечности.

Звучит музыка. Л. Ван Бетховен «К Элизе».

**Ведущий 1.**

Беатриче,  
Я полюбил тебя, лишь увидел впервые,  
Я помню, шел кругом ничтожный разговор,  
Молчала только ты, и речи огневые,  
Безмолвные слова мне посылал твой взор.  
За днями гасли дни, уж год прошел с тех пор.  
И снова шлет весна лучи свои живые.  
Цветы одели вновь причудливый убор,  
А я? Я все люблю, как прежде, как впервые.

*(К.Бальмонт)*

**Ведущий 2.** Проходят годы. Распадаются империи, разделяются страны, умирают люди. Но остается любовь, соединяющая сердца, рождающая бесконечность легенд.

**Ведущий 1.** Древние греки сочинили такую легенду. Молодой Пан – бог лесов и лугов – повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сиренгу – нежную вестницу утренней зари. Он долго любовался ее нежной грацией и красотой, забыл даже о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сиренгой, но та, испугавшись, убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми, белыми цветами. Так Сиренга стала сиренью. Кусты сирени благоухают ночью, когда наступает время влюбленных.

## **Ведущий 2.**

Окно открыла девушка на стук,  
Качнулась к парню легче легкой песни,  
И тонкими кистями нежных рук  
Взяла его лицо с сиренью вместе.

*(М. Бекетова)*

**Ведущий 1.** Все в свете любви таинственным образом преобразуется и становится началом гармонии бытия. И горести, и боли, и смерть возмещаются небывалым духовным богатством, драгоценнейшей из валют – жарким золотом чувств. Какие бы обиды и горе ни случились в жизни человека, каковы бы ни были утраты, наслаждение и счастье взаимной любви выше горя и утрат, ибо человек, полюбивший другого, живет в небывалом накале эмоций, открывая в себе иные миры, он становится добрым, отзывчивым, чутким.

## **Ведущий 2.** И вновь легенда.

По древнерусской легенде морская царевна Волхова полюбила Садко, а он отдал свое сердце любимице полей и лесов Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где падали ее слезинки, выросли ландыши – символ любви и грусти.

**Ведущий 1.** В ясную и безлунную ночь небосвод усыпан тысячами звезд. Одни блестят, как бриллианты, другие едва видны. Они шлют свой далекий свет влюбленным. Об этих таинственных светилах люди создали поэтические мифы и легенды. Вот одна из них. Далеко-далеко, на южном конце земли, находилась цветущая страна Эфиопия, которой управляли царь Цефей и его супруга царица Кассиопея. У них была единственная дочь Андромеда. Она была краше морских нимф (нереид), пряхших в подводных чертогах руно на золотых прялках. Кассиопея похвалялась красотой своей дочери повсюду.

Разгневался властитель морей бог Посейдон и наслал на Эфиопию невиданные бедствия. Каждый день из бурного моря появлялось ужасное чудовище – Кит. Из его огромной пасти и страшных глаз вылетали клубы пламени, которое он извергал во все стороны. Цветущая Эфиопия могла превратиться в мертвую пустыню. Страх и ужас охватили жителей страны.

Царь Цефей спросил у оракула, как можно спасти страну. И тот ответил: «Кит перестанет сжигать страну тогда, когда ему на съедение будет отдана единственная царская дочь Андромеда».

Долго рыдали родители, но покорились. Еще до того, как начался рассвет, они отвели дочь на морской берег и цепями приковали к скале.

Из морских глубин появился Кит. Он широко раскрыл пасть, языки пламени вырвались оттуда. Чудовище устремилось к девушке. Андромеда закричала... Вдруг с небес в крылатых сандалиях на помощь примчался Персей. Он пронзил ужасного обитателя океана мечом, но Кит еще больше разъярился и изверг страшное пламя. Тогда Персей вытащил из волшебного мешка голову Медузы Горгоны и направил глаза Медузы на чудовище. Вмиг Кит превратился в огромный скалистый остров посреди бурного моря. Герой освободил Андромеду и проводил во дворец отца. Счастливые родители отдали замуж за него свою дочь. Боги превратили легендарных персонажей в звезды и вознесли их на небо, где и поныне сияют созвездия Цефея, Кассиопеи, Андромеды, Кита и Персея.

**Куратор.** Мы выслушали интереснейшие истории о любви, очень различные, но общие в одном, любовь – это прекрасная сила вдохновения и единства.

Но, к сожалению, любовь – это не зеркальный пруд, в который можно вечно глядеться, у нее есть приливы и отливы, обломки кораблей, потерпевших крушение, затонувшие города.

**Ведущий 2.** У нас есть исповедь бывшей «ночной бабочки», которая смогла душевно выбраться из затянувшей ее рутины низости и грязи жизни.

Исповедь обыгрывается как откровения реального героя по принципу «маски» в стиле передачи «Моя семья».

**Девушка в маске.** Я долго бродила по парку. Продрогла. Зашла в церковь. Вечерняя служба заканчивалась. Мой взгляд остановился на темной иконе Божьей Матери с младенцем на руках. Я остолбене-ла. На меня смотрели в упор полные невыразимой тоски глаза женщины-матери, выворачивая всю душу. И я, неверующая, не знавшая ни одной молитвы, никогда не ходившая в церковь, падшая, погрязшая в грехах проститутка, стала неистово просить здоровья моему младенцу, губы шептали какие-то слова, ноги подкосились. Я опустилась перед иконой на колени, слезы очищения лились ручьями за всю ту боль, за весь тот кошмар, в котором пребывала до сих пор. Меня всю заполнила такая простая истина: Я – женщина и Мать все-му живому на этой земле, и моя спасительная звезда – это любовь.

**Куратор.** Что можно добавить к этому: дай Бог женщине, прошедшей через трудности жизненного ада, терпения и мудрости, чтобы не озлобилось исстрадавшееся сердце ее.

А нас, организаторов сегодняшнего заседания, эта исповедь натолкнула на проведение диалога-размышления.

## **II. Сочувствие, деликатность, нравственное начало... – основа любви.**

Давайте вместе попытаемся разобраться в этих вопросах. В этой связи интересны размышления «О браке и семейной жизни» императрицы Александры Федоровны Романовой. Записи сделаны государыней в дневнике в сентябре 1899 года, через пять лет после ее свадьбы. Тогда с особым чувством она перечитала книгу Дж. Миллера «Домостроительство, или идеальная семейная жизнь». Подчеркивания в тексте, сделанные рукой государыни, ясно показывают, что ее мучило и беспокоило в повседневности:

– Брак – это Божественный обряд. Он был частью замысла Божия, когда Тот создавал человека. Это самая тесная и самая святая связь на земле.

– Долгом в семье является бескорыстная любовь.

– Верной жене не нужно быть ни «мечтой поэта», ни красивой картинкой, ни эфемерным созданием, до которого страшно дотронуться, а нужно быть здоровой, сильной, практичной, трудолюбивой женщиной, отмеченной все-таки той красотой, которую дает душе высокая и благородная цель.

– Женщина наделена даром сочувствия, деликатности, нравственным началом, которые должны лежать в основе любви».

Прошло более ста лет. А как актуально звучит для нас!

Я приглашаю к диалогу. Так что же такое нравственность? Представьте себя участниками философских бесед мыслителей.

Вы слышите изречение К. Гельвеция: «Что такое нравственность? Наука о соглашениях, придуманных людьми для того, чтобы совместно жить наиболее счастливым образом. Подлинная цель этой науки – счастье наибольшего числа людей».

Задумаемся над этими словами. В чем должны быть такие соглашения?

Следовательно, ничто в мыслях, поступках, деяниях одного человека не должно быть во вред другому, так? Сложно ли это? Возможно ли это?

А вот мысль Г. Гегеля: «Когда человек совершает тот или другой нравственный поступок, то он этим еще не добродетелен; он добродетелен лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера».

Так что, понятие «добродетель» синонимично понятию «нравственность»?



Постарайтесь дать свое определение добродетели и нравственности, опираясь на следующие высказывания:

1. «Наслаждайся и дари наслаждение, не причиняя зла ни себе, ни другим, – в этом заключается суть нравственности» (*А. Шамфор*).

2. «Вся нравственность человека заключается в его намерениях» (*Ж.Ж. Руссо*).

3. «Нравственные правила нуждаются в доказательствах, следовательно, они не врожденные» (*Дж. Локк*).

4. «Нравственность должна лежать в характере» (*И. Кант*).

5. «Разумное и нравственное всегда совпадают» (*Л.Н. Толстой*).

6. «Добродетель есть не что иное, как внутренняя красота» (*Ф. Бэкон*).

7. «Добродетель есть не что иное, как красота духовная» (*Ф. Честерфилд*).

8. «Добродетель есть не что иное, как душевная деликатность» (*О. Бальзак*).

А как вы думаете, вы нравственны? Попробуем проанализировать самих себя. Возьмите каждый по листу бумаги, разделите его надвое. В левой части напишите все ваши добродетели, стараясь при этом быть предельно честными перед собой. А теперь проанализируйте, что получилось.

Итак, можете ли вы назвать себя нравственным?

Что мешает усовершенствоваться в этом направлении? Участники дискуссионного клуба по желанию называют помехи, а преподаватель на доске записывает их формулировки. Получается своеобразное исследование, рефлексия, коллективный самоанализ, по которому можно выделить типичность явления.

Следовательно, проявление нравственности – дело нелегкое. Как же быть?

Здесь требуется определенное усилие, в основе которого лежит способность быть внимательным к человеку, дар самопознания, гармония с самим собой и окружающими.

Итак, в диалоге мы затронули проблемы человеческого бытия, коснулись таких этических категорий, как нравственность, добродетель...

Согласны ли вы, что человек в своей жизни должен руководствоваться духовными понятиями, определяющими сущностное значение его жизнедеятельности, любви?

Обоснуйте свой вывод.

А может вам помогут высказывания о любви.

«Любовь – это неведомая страна, и мы все плывем туда каждый на своем корабле, и каждый из нас на нем – капитан, который ведет корабль своим собственным путем» (*М.М. Пришвин*).

«Истинная любовь не знает меры и границ» (*Проперций*).

«Любовь смиряет гордые сердца, учит высокомерных к снисхождению, но главное ее свойство – все возвышать и облагораживать» (*М. Рид*).

«Любовь... Это вечная красота и бессмертие людское» (*В.А. Сухомлинский*).

«Любовь – это цветы нравственности; нет у человека здорового нравственного корня – нет и благородной любви» (*В.А. Сухомлинский*).

Да, любовь нельзя представить без нравственной чистоты.

Даже среди этого мира, погрязшего в грехах и пороках, возможно сохранить любовь, если вы чисты и нравственны. «Я видел лилию, плавающую в черной болотной воде. Все вокруг прогнило, а лилия оставалась чистой, как ангельские одежды. В темном пруду появилась рябь, она покачивала лилию, но ни пятнышка не появилось на ней» (*Дж. Миллер*).

Так что каждый из нас должен стремиться сохранить незапятнанной свою душу, излучая святую, бескорыстную любовь. А иногда, на досуге, вспомните исповедь одного из героев Ремарка: «Мы не умираем. Умирает время. Оно умирает не правильно. А мы живем, мы неизменно живем. Когда ты просыпаешься, на дворе – весна, когда засыпаешь – осень, а между ними тысячу раз мелькает зима и лето, и если мы любим друг друга, мы вечны и бессмертны. Мы выгадываем дни, любимая моя, и теряем годы. Но кому какое дело, кого это тревожит. Мгновения радости – вот это жизнь! Лишь поближе всего к вечности твои глаза мерцают, звездная пыль стирается сквозь бесконечность, но твои губы юны. Между нами трепещет загадка – ты и я.

Зов и отклик, рожденные вечерними сумерками, восторгами всех, кто любит... Это как сок розы. Бесконечный путь ведет к любви, ведет к тебе и ко мне» [7].

### *Литература*

1. Бем, А. Вторая книга о любви / А. Бем. – Минск, 1984.
2. Бердяев, Н. Судьба России: самосознание / Н. Бердяев. – Ростов н/Д, 1997.
3. Вейсс, Ф. Нравственные основы жизни / Ф. Вейсс. – М., 1994.
4. Дубровицкий, Н. Под крышей дома твоего / Н. Дубровицкий. – М., 1987.
5. Лавриненко, В. Философия / В. Лавриненко. – М., 1996.
6. Монтень, М. Опыты. Избранные главы / М. Монтень. – Ростов н/Д, 1998.
7. Ремарк Э.М. Собр. соч.: в 11 т. Т. 3 / Э.М. Ремарк. – Минск, 1991.

## Методическая разработка тематического вечера-дискуссии для девушек «О любви и не только»\*

*Форма:* тематический вечер-дискуссия для девушек.

*Цели и задачи:* Воспитание культуры общения. Формирование духовно-нравственных качеств личности, взаимоуважения девушек и юношей, этических норм поведения.

*Возраст:* 1 курс.

*Продолжительность проведения:* 2 часа.

*Место проведения:* аудитория.

*Подготовительная работа*

1. Участницы вечера готовят стихи, песни, музыкальные произведения классиков (отрывки, аудиозапись), посвященные женщине, любви, красоте.

2. Продумывается и составляется ход вечера-дискуссии.

3. Заранее приглашаются специалисты для участия в дискуссии.

4. Важно подобрать музыкальный эпиграф вечера, музыкальный фон, на котором идет разговор (лучше классическая музыка, например, «К Элизе» Л.В. Бетховена и др).

...И пусть черты ее нехороши,  
И нечем ей прельстить воображенье, –  
Младенческая грация души  
Уже скользит в любом ее движении.  
А если это так, то что есть красота,  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

*(Н. Заболоцкий)*

...Честь девушки – все ее богатство, оно дороже всякого наследства. Если девушка не уважает себя, то за что ее будут уважать другие?

...Вы созерцаете звезду по двум причинам: потому что она сверкает и потому что она непостижима. Но рядом с вами сияние более нежное и тайна более глубокая: Женщина *(В. Гюго)*.

---

\* Разработка составлена по материалам кн. Осторожно: любовь! / сост. Т.Е. Заводова. – Минск: Красикопринт, 2005. – 128 с.

5. С юношами проводится анонимное анкетирование «Мой идеал девушки». Результаты анкетирования сообщаются, анализируются на вечере.

*Анкета для юношей «Мой идеал девушки».*

1. Какой должна быть современная девушка (черты характера, манера поведения, следование моде и т.д.)?

2. В чем заключается красота девушки?

3. Вам нравится, когда девушка курит? (да, нет, почему?)

4. Какие качества Вы хотели бы видеть в своей любимой?

5. Какими человеческими качествами должна обладать Ваша будущая жена?

6. Важно ли девушке быть гордой? (да, нет, почему?)

7. Какие качества характера для девушки важнее (подчеркните): гордость, достоинство, скромность, смелость, доступность, раскрепощенность, нежность, напускная грубость, незащищенность, физическая сила, ум, душевность, мудрость, женственность, хипповость, доброта, независимость, экстравагантность, хозяйственность, красота.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Тайна женской красоты.

2. Здоровье и красота неразделимы.

3. Как быть любимой?

### **Ход вечера-дискуссии 1 часть «Тайна женской красоты»**

*Звучит фоновая музыка.*

Ведущая рассказывает, что такое красота как эстетическая категория. Красота человеческая: внутренняя и внешняя, красота девушки, женщины, взаимосвязь красоты и моды. Приводит мнения великих людей о красоте.

Выступления девушек по этой теме.

Ведущая делает выводы, что же все-таки такое женская красота, приводит результаты анкетирования юношей по этому вопросу.

Исполняется 2-3 номера художественной самодеятельности (стихи, песни) по содержанию, соответствующему теме разговора.

Женская красота заключается в женственности. Внутренняя женственность – внутренняя культура личности женщины – тонкость чувств, материнская любовь, сочувствие слабому, сдержанность и скромность.

Внешняя женственность – мягкость и красота в движениях, аккуратность, умение создавать красоту в труде и быту. Подлинная женственность – это сплав нежности и строгости, ласки и непоколебимости.

Внешняя чистота и изящество должны быть выражением внутренней чистоты и красоты (*Белинский*).

Не всякая красота внушает любовь: иногда она радует взор, но не покоряет сердце (*Сервантес*).

Внешняя красота... может быть фальшивой. Если лицо выражает тупое безразличие ко всему, оно не может быть названо красивым (*Санта-Джинни*).

Глаза – зеркало души, жизнь сердца. Мария Болконская («Война и мир» Л.Н.Толстой) дурна, но большие, глубокие глаза отражали возвышенную душу, женское обаяние.

У женщины есть только одна возможность быть красивой, но быть привлекательной есть сто тысяч возможностей (*Монтестье*).

Мало быть красивой, опрятной, модно и красиво одетой, необходимо подкрепление внутренней красотой: надо быть умной, доброй, отзывчивой.

...Обаяние чаще заключается в уме, чем в лице, т.к. красота лица обнаруживается сразу и не таит ничего неожиданного; но ум раскрывается лишь понемногу, когда сам человек этого желает, и в той мере, в какой он этого желает (*Монтестье*).

Ум – не количество знаний, а мудрость, богатство души. Умная заставит себя уважать, а мудрая воспитывает мужчин. Настоящая женщина нежна как лепесток только что раскрывшегося цветка, и тверда, мужественна, несгибаема, непримирима к злу и беспощадна, как справедливый меч.

Строгость нрава у женщин – это белила и румяна, которыми они оттеняют свою красоту (*Ларошфуко*).

## **2 часть «Здоровье и красота неразделимы»**

Для выступления по этому вопросу могут быть приглашены специалисты: диетологи, косметологи, врачи, спортсмены, наркологи. Каждому специалисту отводится 5 – 7 минут на выступление, а затем разговор продолжается в форме вопросов и ответов.

## **3 часть «Как быть любимой»**

1. Вступительное слово ведущей.
2. Дискуссия – как нравиться окружающим и ответственность женщины за нравственное состояние общества (пример – судьба

героинь фильмов «Весна на Заречной улице», «Девчата», «Девушка с характером», «Сердца четырех», «У семи нянек», по возможности продемонстрировать из фильмов).

### 3. Результаты анкетирования юношей.

Материал в помощь организатору вечера

Можно по-разному относиться к «эталонам красоты» (у эпох разные взгляды).

У каждого века своя дискотека.

Сегодня подчас милые и очаровательные барышни берут в руки сигареты, не прочь пустить в ход и кулаки. Какая уж тут женственность?

И где же та единственная, которую все труднее отыскать сегодня. Потому что для иных девушек главное – это быть такими же, как парень, мужчина. Равноправие – равенство во всем. Девушки забывают о таких вечных и таких женских добродетелях, как стремление к красоте, совершенство, гармония, нежность, доброта, целомудрие.

*Одним из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов есть соблазн словами «Все так делают» (Л.Н. Толстой).*

Почему парням все можно:  
Пить, курить и девушек менять?  
Почему девчонке невозможно  
В жизни так же поступать?  
Почему он, сам затасканный до дряни,  
Ищет в жизни чистое дитя?  
Почему не о парнях, а о девчонках  
Ходит по земле недобрая молва?

Девушка должна относиться с уважением к себе, к своей женской гордости. Девушка должна даже приятных ей молодых людей встречать с некоторым «перцем» (*Ларошфуко*).

Женщина – великая воспитательница мужчин – является хранительницей нравственности общества (*Франс*).

Задача женщин – воспитывать в мужчине энергию души, пыл благородных страстей, поддерживать чувство долга, стремление к высокому и великому – вот ее назначение, и оно велико и священно (*В.Г.Белинский*).

**Методическая разработка гражданского форума  
«Каждый влияет на судьбу своей страны»\***

*Форма:* гражданский форум.

*Цели и задачи:* формирование компетентного общественного мнения путем развития и стимулирования дискуссии, формирование активной гражданской позиции.

*Возраст:* 1-2 курс.

*Продолжительность проведения:* 2 часа.

*Место проведения:* лекционная аудитория.

*Оборудование, оформление:*

1. Плакаты «Наши правила», «Выбор позиции – это работа», «В конце занятий спроси себя». Тексты плакатов: «Мы должны устраивать дискуссии, в которых все смогут свободно участвовать... Смысл демократии в том и состоит, чтобы посоветоваться друг с другом...» (*Вудро Вильсон*).

2. Анкета «Люди и политика: кто должен править?».

3. Знак «Прошу слова».

4. Компьютерные диаграммы результатов анкетирования участников гражданского форума.

5. Ноутбук, проектор, экран.

*Подготовительная работа.*

Собрать актив студентов 1 – 2 курсов факультета. Назначить группу студентов, ответственных за проведение анкетирования и обработку анкет. Подготовить и провести анкетирование среди участников форума по теме «Люди и политика: кто должен править?». Назначить ведущего. Подготовить вопросы для ведущего. Определить этапы проведения форума. Назначить группу студентов, ответственную за подготовку плакатов и оформление аудитории. Назначить студента, ответственного за техническое обеспечение мероприятия.

Заранее необходимо обеспечить информирование о проведении форума и назначить ответственного за рекламу мероприятия.

---

\* Разработка составлена по материалам книги: Воспитать гражданина / сост. Т.Е. Заводова, Ю.А. Лежнева. – Минск.: Красико-Принт, 2006. – 176 с.

Пригласить представителей администрации университета, преподавателей кафедры политологии, представителей органов местной власти.

Должны быть отработаны все этапы проведения форума, спрогнозированы предположительные ответы выступающих.

Оформить аудиторию для проведения мероприятия: разместить плакаты, подготовить места для приглашенных.

Перед началом форума проверить присутствие всех участников, а также наличие необходимого реквизита.

### **I. Этапы проведения.**

1. Ведущий представляет программу «Гражданский форум».
2. Участникам объясняются основные правила дискуссии. Заполняется анкета.
3. Ведущий вводит участников в тему дискуссии.
4. Участники делятся своим личным опытом, связанным с обсуждаемой темой.
5. Обсуждение: участники анализируют подходы к проблеме.
6. Подведение итогов дискуссии.
7. Участники заполняют анкету.

### **II. Работа форума.**

Ведущий объясняет цели его проведения, обращая внимание участников на правила работы.

1. Объявляется тема «Молодежь и политика», участники знакомятся с результатами проведенного накануне анкетирования (диаграммы на дисплее компьютера).

2. Вводится информация для составления портрета молодежи «Как ощущает себя молодежь в современном мире?»

3. Сравнительные данные анкетирования.
4. Какие проблемы общественной жизни волнуют вас сегодня?
5. Каким вы видите общество и свое место в нем?
6. Какой герой литературного произведения или кино является для вас идеалом?
7. Жизненные ценности и ориентации студентов.

### **III. Политика глазами молодежи.**

Должна ли молодежь участвовать в политике? Какой должна быть степень ее участия? Ведущий объясняет подходы.

1. *Независимость*: политика – дело политиков. Каждый должен заниматься своим делом. Не вмешиваясь в политические



процессы, мы создаем более спокойные условия для работы профессионалов и реализуем свою свободу в принятии решений.

2. *Умеренность*: выполнение лишь формальных гражданских обязанностей. Благополучна страна, имеющая хороших и послушных граждан: мы не должны игнорировать государство тогда, когда оно действительно нуждается в нас – во время выборов, референдумов, опросов общественного мнения и т.д.

3. *Активность*: заставить политиков считаться с нашим мнением. Политические деятели, имеющие власть, правят так, как сами считают нужным. Лишь контроль и давление со стороны общественности смогут реально что-либо изменить.

Ведущий предлагает участникам форума определить свою позицию (анкета) и раздает цветные знаки «Прошу слова».

*Вопросы для обсуждения (памятка для ведущего):*

1. Интересуетесь ли вы политикой?
2. Чем вызван ваш интерес?
3. Какова политическая ориентация молодежи?
4. Что влияет на ее формирование?
5. В решении каких политических проблем необходимо участие молодежи?
6. Какие молодежные проблемы вас волнуют?
7. Каковы формы участия молодежи в политике?
8. Существуют ли в стране условия для участия молодежи в политике?
9. Какова роль молодежных организаций?
10. Не является ли молодежь орудием в руках определенных политических сил?
11. Что необходимо для реального влияния молодежи?
12. Какими качествами должен обладать молодой политик?

Ведущий переходит к следующей проблеме форума.

В своем разговоре мы затронули общие проблемы политического развития нашей страны и роль молодежи в их решении. Кто должен участвовать в решении наших городских проблем? Какова здесь роль молодежи?

#### **IV. Мы и наш город.**

*Из анкет:*

«Бесперспективность города заставляет задуматься о своем будущем».

«Я люблю свой город и хочу здесь обосноваться, создать семью и найти работу. Но меня пугает тяжелое положение».

«Одна из молодежных проблем в городе – мало молодежных учреждений. Отсюда – наркомания, алкоголизм, воровство, драки. По-моему, ее можно решить, затратив не очень большие деньги. Нужно возрождать спортивные, творческие клубы...».

«В опеке администрации ни я, ни мои друзья не нуждаются. Она не в силах решить наши проблемы. Только мы сами».

– А каково ваше мнение?

Вопросы для обсуждения (памятка для ведущего).

1. Как исполняется Закон о государственной молодежной политике в республике Беларусь в нашем городе?
2. Какова роль комитета по делам молодежи?
3. Какова роль молодежных организаций в городе?

#### **IV. Подведение итогов форума.**

Участники форума должны проанализировать свои достижения, продвигаясь по пути к взаимоприемлемому образу действий по обсуждаемой проблеме.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
<b>Глава I. Куратор! ...Воспитывая себя, воспитывай других.....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Откуда появился куратор вузовский.....</b>	<b>5</b>
1.2. Куратор – это звучит гордо?.....	11
1.3. Какой ты, современный студент?.....	16
1.4. Особенности работы куратора со студентами разных курсов.....	34
1.4.1.«Смотрите, кто пришел!» Особенности работы куратора со студентами первого курса.....	35
1.4.2. «Я освоился, поддержите меня» Особенности воспитательной работы куратора на втором курсе.....	39
1.4.3. «Я не волшебник, я только учусь». Особенности воспитательной работы куратора на третьем курсе.....	40
<b>Глава II. Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!.....</b>	<b>42</b>
2.1. Выявление психолого-социальных особенностей студенческой молодежи. Изучение личности студентов и коллектива группы.....	43
2.1.1. Это испытание – первое свидание с группой.....	44
2.1.2. «Давайте знакомиться».....	46
2.2. Организация деятельности по выявлению лидера группы. Работа по организации коллектива группы. Развитие студенческого самоуправления.....	47
2.2.1. Даешь лидера в группе! Работа по формированию актива студенческой группы.....	47
2.2.2. «Команда молодости нашей...».....	50
2.2.3. Студенческое самоуправление.....	53
2.3. Планирование деятельности студентов и воспитательной работы куратора.....	58
2.3.1. Советы по планированию воспитательной работы в группе.....	58
2.4. Организация дней информирования, кураторских часов и других воспитательных мероприятий в группе.....	60

2.4.1. Методика организации и проведения воспитательных мероприятий.....	60
2.5. Индивидуальная работа с отдельными категориями студентов (одаренными студентами, социально необеспеченными студентами-инвалидами, студентами из многодетных семей и т.д.).....	63
2.5.1. «Поговори со мной, куратор».....	63
2.5.2. Помощь куратора в организации учебной деятельности студента.....	66
2.5.3. Готовим студентов к самовоспитанию.....	68
2.6. Работа во взаимодействии с воспитателями общежития.....	69
2.7. Самоанализ деятельности куратора.....	71
<b>Глава III. Путеводитель по формам организации воспитательной деятельности со студенческой молодежью.....</b>	<b>76</b>
3.1. Методика подготовки и проведения КТД.....	76
3.1.1. Бюро добрых услуг (SOS).....	76
3.1.2. Акция «Протянем руку помощи ветеранам».....	77
3.1.3. Акции милосердия.....	77
3.2. Тренинги общения.....	79
3.2.1. Презентация группы «Смотрите, кто пришел».....	79
3.2.2. Тренинг чтецов и исполнителей.....	81
3.3. Шоу-технологии.....	81
3.3.1. Конкурс «Алло, мы ищем таланты».....	82
3.3.2. Импровизированные телемосты «Пусть в любви живут сто лет студент, профессор и доцент».....	84
3.3.3. Мисс и мистер факультета.....	86
3.3.4. Огонек «Тепло родного очага».....	89
3.4. Групповая проблемная работа.....	91
3.4.1. Разброс мнений.....	92
3.4.2. Цикл диспутов «Для чего я пришел на эту землю?».....	93
3.4.3. Кураторский час.....	94
3.4.4. Практикум «Задумайся над этим...».....	96
3.5. «Информационное зеркало».....	97
3.5.1. Реклама группы, факультета и т.д.....	98
3.5.2. Конкурс плакатов «Квітней, родная Беларусь».....	98

<b>3.5.3.</b> Проведение конкурса на лучшую методическую разработку внеклассного мероприятия по патриотическому воспитанию.....	99
<b>3.5.4.</b> Открытая кафедра.....	103
<b>3.5.5.</b> Информационный час.....	103
<b>3.6.</b> Диалог «Куратор – студент».....	105
Заключение.....	110
Список рекомендуемой литературы.....	112
<b>Приложения</b> .....	116
<b>Приложение 1.</b> Закон Республики Беларусь от 24.04.1992 г. №1629-ХП «Об общих началах государственной молодежной политики в Республике Беларусь».....	116
<b>Приложение 2.</b> Инструкция об организации работы куратора студенческой группы учреждения, обеспечивающего получение высшего образования .....	126
<b>Приложение 3.</b> Положение о кураторе академической группы (курса) Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».....	131
<b>Приложение 4.</b> Положение о конкурсе «Лучший куратор года».....	136
<b>Приложение 5.</b> Проверка воспитательной деятельности кураторов (критерии, направления, содержание).....	147
<b>Приложение 6.</b> Сценарий мероприятия экологической направленности «Брейн ринг» .....	153
<b>Приложение 7.</b> Сценарий экологического праздника «Мы и экология».....	161
<b>Приложение 8.</b> Методическая разработка литературно-тематического вечера «С любовью на все времена (ко Дню Матери)».....	166
<b>Приложение 9.</b> Игра-общение «Расскажи мне о себе».....	172
<b>Приложение 10.</b> Размышление с самим собой: «Молодость и старость: взаимообогащение».....	175
<b>Приложение 11.</b> Беседа-диалог «Как уберечь себя от наркотиков.....	180
<b>Приложение 12.</b> Методическая разработка гражданского форума «О радостях и горестях искусственного рая (проблема наркомании)».....	186

<b>Приложение 13.</b> Ситуативно-дискуссионный практикум «Как уберечь себя от СПИДа».....	193
<b>Приложение 14.</b> Информационный час на тему «Политика государства в отношении семьи».....	201
<b>Приложение 15.</b> Конкурсная методическая разработка воспитательного мероприятия по патриотическому воспитанию молодежи «Празднуем стагоддзяў святлеючыя лікі».....	206
<b>Приложение 16.</b> Методическая разработка заседания дискуссионного клуба «Все начинается с любви».....	219
<b>Приложение 17.</b> Методическая разработка тематического вечера-дискуссии для девушек «О любви и не только...».....	227
<b>Приложение 18.</b> Методическая разработка гражданского форума «Каждый влияет на судьбу своей страны».....	231

Для заметок

Учебное издание

**ПРУДКО** Татьяна Михайловна  
**ДОРОШКО** Ольга Михайловна

**ВЫ СТАЛИ КУРАТОРОМ ГРУППЫ**

Пособие по организации  
воспитательной работы в вузе

Редактор *И.А.Ушакова*  
Компьютерная вёрстка: *М.И.Верстак*  
Дизайн обложки: *О.В.Канчуга*

Подписано в печать 03.05.2008.  
Формат 60х84/16. Бумага офсетная.  
Печать RISO. Гарнитура Таймс.  
Усл.печ.л. 13,95. Уч.-изд.л. 14,19. Тираж 400 экз. Заказ .

Учреждение образования «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купаль».  
ЛИ № 02330/0133257 от 30.04.2004. Пер. Телеграфный, 15а, 230023, Гродно.

Отпечатано на технике издательского центра  
Учреждения образования «Гродненский государственный  
университет имени Янки Купаль».  
ЛП № 02330/0056882 от 30.04.2004. Пер. Телеграфный, 15а, 230023, Гродно.