

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **ТРИГУБОВОЙ Дарьи Леонидовны**
«Структурные и семантико-прагматические характеристики
киноаннотации как гибридного дискурсивного жанра
(на материале английского и русского языков)»,

представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-
историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Диссертационная работа Д.Л. Тригубовой выполнена в русле одного из новейших направлений лингвистики – лингвистической дискурсологии, – появление и активная разработка которого в последние десятилетия обусловлены прежде всего утверждением в языкознании коммуникативно-когнитивной научной парадигмы, что уже априори определяет **актуальность** проведённого исследования. Безусловно **актуальным** видится и выбор объекта исследования – одного из гибридных дискурсивных жанров, каким является киноаннотация, что предполагает комплексный подход к рассмотрению этого феномена, основанный на привлечении данных нескольких дисциплин, причём как лингвистического, так и междисциплинарного свойства. Наконец, **актуальность** определяется контрастивным аспектом исследования – приоритетным для специальности, по которой диссертация представляется к защите, – создающим весьма широкие возможности для выявления в двух разноструктурных языках (английском и русском) как специфических, так и общих структурных и семантико-прагматических характеристик киноаннотации, что составляет предмет исследования диссертации.

Судя по автореферату, поставленная соискателем исследовательская цель – выявление структурных и семантико-прагматических характеристик киноаннотаций на английском и русском языках – в целом успешно достигнута: установлены и подробно описаны комплексы присущих анализируемому феномену параметров с дифференцированием их (что представляется существенно важным) как по степени значимости, так и в зависимости от репрезентативности в конкретных разновидностях рассматриваемого дискурсивного жанра. В значительной степени реализованный в диссертационной работе подход обусловил и **научную новизну** исследования, которая заключается в установлении автором – впервые по отношению к такому гибриднему дискурсивному жанру как киноаннотация – комплекса дискурсивных характеристик с разграничением их на конструктивные и периферийные, а также с установлением соотнесённости с выявленными жанровыми вариациями, в том числе и в аспекте своеобразия вербального оформления каждой из них. **Теоретическая значимость** исследования состоит в возможности дополнить полученными соискателем результатами ряд теоретических аспектов лингвистической дискурсологии – в частности, разработку универсального алгоритма анализа (модели исследования) для рассмотрения дискурсивных жанров (прежде всего

– гибридного характера) в принципе, с развёртыванием данного алгоритма за счёт расширения вариативными параметрами, свойственными конкретной жанровой форме.

Безусловно позитивным фактом видится серьёзный уровень апробации содержащихся в диссертационной работе результатов: выступления соискателя с докладами и сообщениями на 20 научных мероприятиях, имеющих преимущественно международный статус, и публикация 26 печатных работ: научные статьи, из которых 3 размещены в изданиях, рекомендованных ВАК Республики Беларусь для публикации результатов диссертационных исследований; раздел коллективной монографии; материалы и тезисы представленных на конференциях докладов.

Судя по автореферату, проведённое Д.Л. Тригубовой исследование имеет и очевидную практическую ценность: результаты работы могут найти успешное применение в переводческой деятельности, а также будут полезны при преподавании в высшей школе таких учебных дисциплин, как лингвистика текста и дискурса, стилистика английского и русского языков.

Таким образом, автореферат диссертационного исследования Д.Л. Тригубовой «Структурные и семантико-прагматические характеристики киноаннотации как гибридного дискурсивного жанра (на материале английского и русского языков)» позволяет прийти к выводу о том, представленная работа выполнена на надлежащем научном уровне с использованием современных исследовательских методов, а объём описанного фактического материала и его детальная интерпретация обеспечили достоверность и аргументированность полученных выводов.

Всё это свидетельствует о достаточной научной квалификации автора, Тригубовой Дарьи Леонидовны, которая, с нашей точки зрения, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Заведующий кафедрой мировых языков
УО «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»,
доктор филологических наук, профессор

И.П. Зайцева

