

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Совета по защите диссертаций Д 02.22.01 при Минском государственном лингвистическом университете по диссертации ГЛАДКО Марины Александровны «Коммуникативное пространство теле- и радиовещания Беларуси: структура, функции, языковая репрезентация»

**1. Специальность и отрасль науки, по которой присуждается степень.** Диссертация представляет собой квалификационную научную работу в рамках научной отрасли «филология» и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

**2. Научный вклад соискателя в решение научной проблемы с научной оценкой его значимости.** В работе представлена новая комплексная методика исследования коммуникативного медиапространства Беларуси. Выявлены и описаны особенности структуры коммуникативного пространства белорусского теле- и радиовещания, закономерности функционирования и языковая экспликация его компонентов. Определены параметры функциональной динамики и внутренней организации коммуникативно-прагматических и текстообразующих средств современной теле- и радиокommunikации под влиянием социокультурных процессов. Выявлены лингвистические механизмы и принципы научного описания социокультурного феномена «новой искренности». Выделена коммуникативно-прагматическая категория рекреативности. Установлены коммуникативно-прагматические особенности информационного кластера теле- и радиовещания в кризисный и некризисный периоды жизни общества. Представлен комплексный анализ познавательного, развлекательного теле- и радиодискурса в свете их текстового моделирования, стратегической организации, языкового оформления. Установлены условия переключения языкового кода, роли белорусского и русского языков в коммуникативном пространстве современного теле- и радиовещания Беларуси.

**3. Конкретные научные результаты, за которые соискателю может быть присуждена научная степень.** Совет по защите диссертаций Д 02.22.01 ходатайствует перед Высшей аттестационной комиссией Республики Беларусь о присуждении Гладко М.А. ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка за следующие новые, значимые и научно обоснованные теоретические и практические результаты:

- выявление и научное описание компонентов коммуникативного пространства теле- и радиовещания Беларуси (ядерные, ситуативные компоненты, функционально-содержательные кластеры и их блоки, формирующие презентативный и автопрезентационно-социализирующий уровни), закономерностей их функционирования и языкового воплощения;

- теоретическое обоснование социокультурного феномена «новая искренность» как коммуникативной технологии, объективированной порождающими сценариями и стратегиями презентации личного пространства, эксплицитного обозначения идентичности, публичной эмоционализации, «новой чувствительности» и др.;

- установление текстообразующей роли категории игры в структурно-содержательной организации познавательного теле- и радиодискурса, игровых моделей медиатекста; языковых единиц, эксплицирующих коммуникативные аттрактивы (эмотивы, лексика борьбы, сокрытия информации и др.), стратегии игры с реальностью (варьирование лексико-стилистических единиц мистического, детективного, научного дискурса, глагольная лексика с семантикой препятствования, трудностей и др.);

- обоснование рекреативности как коммуникативно-прагматической категории медиадискурса с функциями привлечения внимания, развлечения, формирования эмоционального настроения, убеждающего воздействия, мировоззренческой, социально-стабилизирующей. Выделение типов рекреативного фокуса (гедонистический, развлекательно-конфликтный, мистический и др.); шкалы (крайняя, средняя, пороговая); маркеров рекреативности – экспликаторов ее тематических доминант (кино-, театральная метафора, лексика различных модусов перцепции и т.д.), разных типов стратегий (речевых масок, игры с реальностью, спектаклизации, «замочной скважины», праздничного миромоделирования), свойственных белорусской теле- и радиокommunikации, с установлением удельного веса маркирующих средств;

- выявление жанровой организации познавательного теле- и радиодискурса (консультативно-инструктивные, иллюстративно-инструктивные, информативные, аттрактивные жанры); его содержательно-тематических доминант (витальные, краеведческие, досуговые, потребительские темы); новых текстовых типов познавательного радио (репортаж-аттрактив, фатический репортаж); тактико-стратегических моделей (сплошная информативная, комбинированная информативно-инструктивная, развлекательно-информативная в радиотексте, игры с реальностью в телевизионном тексте), языковых особенностей их экспликации (лексика с семантикой заботы, обнаружения, актуальности, репрезентанты концепта «тайна», разговорные единицы и т.д.);

- определение роли кодового переключения как коммуникативной стратегии, детерминированной демонстрацией национального и языкового многообразия, языковой солидарности, принадлежностью к определенному социуму, лингвокреативной деятельностью коммуникантов.

**4. Рекомендации по использованию результатов исследования.** Сформулированные выводы и результаты исследования могут найти применение при составлении учебников и учебных пособий и в преподавании медиалингвистики, социалингвистики, прагматики, теории коммуникации, риторики. Основные выводы и положения работы могут быть внедрены в профессиональную деятельность белорусских журналистов, а также найдут применение в научной работе, осуществляемой в сфере высшего и послевузовского образования.

Председатель совета по защите диссертаций Д 02.22.01

Н. Ю. Павловская

Ученый секретарь совета по защите диссертаций Д 02.22.01

Р. В. Детскина

4 июня 2024 г.