

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УДК 811.111'37(043.3)

НАЗИНА  
Гликерия Анатольевна

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
АНГЛОЯЗЫЧНОГО ВОЕННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО МЕДИАТЕКСТА**

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

по специальности 10.02.04 – германские языки (английский)

Минск, 2023

Научная работа выполнена в учреждении образования «Минский государственный лингвистический университет»

**Научный руководитель:** **Кунцевич Светлана Евгеньевна,**  
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры, УО «Минский государственный лингвистический университет», кафедра стилистики английского языка

**Официальные оппоненты:** **Андреев Вадим Сергеевич,**  
доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой, ГОУ АО «Смоленский государственный университет», кафедра иностранных языков

**Шевцова Алеся Константиновна,**  
кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой, УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова», кафедра романо-германской филологии

**Оппонирующая организация:** **УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»**

Защита состоится «21» февраля 2023 года в 12.00 на заседании совета по защите диссертаций Д 02.22.01 в учреждении образования «Минский государственный лингвистический университет» по адресу: 220034, г. Минск, ул. Захарова, 21, ауд. В-101/2, e-mail: info@mssl.by, тел. ученого секретаря: (017) 289-46-41.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет».

Автореферат разослан «17» января 2023 года.

Ученый секретарь  
совета по защите диссертаций  
кандидат филологических наук, доцент

 Р. В. Деткина

## ВВЕДЕНИЕ

Функционирование языка в сфере массовой коммуникации традиционно рассматривается как один из важнейших объектов лингвистического анализа. Наиболее известными зарубежными учеными в этой области являются А. Белл, Т. А. ван Дейк, Р. Фаулер, Н. Фейерклаф, Дж. Корнер, М. Монтгомери; в российском языкознании медиатексты активно исследуются Т. Г. Добросклонской, М. Р. Желтухиной, Л. Г. Кайдой, Н. И. Клушиной, Г. Я. Солгаником, В. Е. Чернявской. Пристальное внимание таким текстам также уделяли и уделяют белорусские ученые, среди которых Т. Н. Волынец, Т. С. Глушак, В. И. Ивченков, Т. П. Карпилович, Б. Ю. Норман, Б. В. Стрельцов, И. Ф. Ухванова-Шмыгова. Особый интерес в этой связи представляют медиатексты, посвященные наиболее значимым и актуальным социальным проблемам, к числу которых, безусловно, относится современный военно-политический конфликт.

В настоящей работе исследуется центральный жанр англоязычного аналитического медиадискурса военно-политической проблематики, а именно аналитическая статья. Несмотря на значительное количество работ, рассматривающих аналитический медиатекст военно-политической тематики, многие его аспекты еще не получили достаточного освещения: так, открытыми остаются вопросы выделения его конституирующих признаков, установления специфики его композиционно-тематической организации и своеобразия языкового воплощения военно-политического конфликта.

**Актуальность данного исследования** обусловлена, во-первых, ориентированностью коммуникативно-функционального направления современной лингвистики на определение структурных, содержательных и функциональных особенностей текстов социально значимой, в том числе военно-политической тематики; во-вторых, важностью выявления тем, которые вербализуются в современном медиапространстве, воплощаясь в различных текстовых формах; в-третьих, значимостью установления тематической и композиционной структуры аналитических медиатекстов разных жанров.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Связь работы с крупными научными программами (проектами) и темами.** Диссертационное исследование выполнено на кафедре стилистики английского языка УО «Минский государственный лингвистический университет» в рамках научно-исследовательской программы по темам: «Проблемы интерпретации и перевода текстов разной жанрово-стилевой

принадлежности» (ГР № 20090603 от 20.04.2009 г.), «Проблемы интерпретации и перевода разножанровых текстов в типологическом аспекте» (ГР №20142352 от 30.09.2014 г.), «Лингвометодическое обеспечение преподавания специальных дисциплин» (ГР № 2191973 от 02.08.2019 г.).

**Цель и задачи исследования.** Цель данного исследования заключается в выявлении структурно-семантической организации аналитического медиатекста военно-политической тематики.

Указанная цель предполагает решение следующих **задач**:

1) установление типологических признаков аналитического медиатекста военно-политической тематики;

2) выявление представленной в исследуемых текстах канонической тематической структуры и иерархии составляющих ее тем / подтем / субподтем;

3) определение языковых средств репрезентации компонентов устойчивой тематической структуры военно-политического медиатекста;

4) установление композиционно-тематических блоков изучаемой разновидности аналитического медиадискурса, корреляций между компонентами тематической структуры и такими блоками, а также языковой специфики их реализации.

**Объектом** исследования являются англоязычные аналитические медиатексты, рассматривающие военно-политический конфликт.

**Предмет исследования** – структурные и семантические характеристики аналитического медиатекста военно-политической тематики в англоязычных СМИ.

**Методологическую основу** исследования составляет жанрово-дискурсивный подход к описанию текста, в рамках которого используются следующие частные методы: тематический анализ, позволяющий выявить темы и каноническую тематическую структуру исследуемых текстов; контекстуальный анализ в ходе установления значений лексических единиц и словосочетаний в тексте; количественный анализ для идентификации доминантных и дополнительных маркеров тем, а также метод компонентного анализа (дефиниционная версия) для определения семантико-прагматических характеристик лексических единиц.

Исследование проводилось на **материале** англоязычной прессы трех стран (США, Великобритании, Канады): 90 аналитических статей (представляющие эти страны в равных пропорциях), которые рассматривают военно-политический конфликт в Косово и Сирии из интернет-версий газеты «The New York Times» и журнала «Time», печатных и интернет-версий журнала «Newsweek» (США); интернет-версий газет «The Guardian» и «The Times» (Великобритания); а также интернет-версий газет «The Star», «The Globe and

Mail», «The Ottawa Citizen» (Канада) за период с 2007 по 2021 гг. (общий объем – 81 666 словоупотреблений).

**Научная новизна** диссертационного исследования заключается в том, что впервые:

- определены типологические признаки аналитического медиатекста военно-политической тематики;
- выявлена устойчивая тематическая структура аналитических статей рассматриваемой тематики, конституируемая глобальной, ключевыми и комплементарными темами;
- установлена система доминантных и дополнительных языковых маркеров выделенных тем;
- выявлена последовательность композиционно-тематических блоков, отражающая общую тенденцию развертывания глобальной темы текста.

### **Основные положения диссертации, выносимые на защиту:**

1. Военно-аналитический медиатекст характеризуется тремя группами типичных признаков, которые различаются уровнями абстракции. Первый уровень образуют инвариантные дискурсивно-стилевые признаки, присущие медиадискурсу в целом; второй уровень составляют инвариантные жанрообразующие признаки, характерные для аналитических жанров медиадискурса; третий уровень формируют вариативные типологические признаки, обусловленные тематической спецификой исследуемого жанра – аналитической статьи военно-политической тематики. В набор вариативных типологических признаков, присущих исследуемым текстам, входят: глобальная тема «Военно-политический конфликт», специфический адресант – военный эксперт / журналист, специализирующийся в области военно-политических отношений; особый хронотоп, предполагающий дифференцированную, детальную разработку характеристик места и времени протекания военно-политического конфликта.

2. Важным содержательным признаком аналитического медиатекста военно-политической тематики является наличие специфической устойчивой тематической структуры, целостность которой обеспечивается за счет десяти тем трех разновидностей – глобальной, ключевых и комплементарных. Тематическая структура имеет сложную организацию, в которой наблюдаются отношения включения между темами одного уровня и иерархические связи между темами и некоторыми развивающими их подтемами и субподтемами. В качестве глобальной темы, организующей все другие темы, выступает тема «Военно-политический конфликт».

Конкретизирующими ее ключевыми темами являются «Предмет военно-политического конфликта», «Участники военно-политического конфликта» и «Развитие военно-политического конфликта». Ключевые темы, в свою очередь, могут детализироваться в наборе развивающих их подтем и, далее, субподтем. Так, тема «Участники военно-политического конфликта» реализуется благодаря подтемам «Непосредственные участники военно-политического конфликта» и «Периферийные участники военно-политического конфликта», а также с помощью темы «Позиции участников военно-политического конфликта», которая распадается на три подтемы. Тема «Развитие военно-политического конфликта» конкретизируется в подтемах «Военные действия», «Прогноз развития военно-политического конфликта» и «Разрешение военно-политического конфликта», которые могут иметь свой набор субподтем. В качестве комплементарных тем выявленной тематической структуры, необязательных (т. е. дополнительных, периферийных, представленных в незначительном количестве текстов) выступают тема «Положение мирного населения» с развивающими подтемами «Ситуация с беженцами» и «Проблемы этнических меньшинств», а также тема «История военно-политического конфликта».

3. Средствами реализации темы являются определенные языковые, в первую очередь, лексические единицы, выступающие в роли ее доминантных (выявляются во всех исследуемых англоязычных СМИ в  $\geq 50\%$  текстов) и дополнительных (обнаруживаются в  $< 50\%$  текстов и только в определенных англоязычных СМИ) языковых маркеров. Глобальная тема «Военно-политический конфликт» актуализируется благодаря конститuentам десяти семантических комплексов, соответствующих десяти темам. В набор таких комплексов входят антропонимы и имена собирательные (при реализации темы «Участники военно-политического конфликта»), топонимы (при экспликации тем «Предмет военно-политического конфликта» и «Участники военно-политического конфликта»), фазовые глаголы (в ходе реализации темы «Развитие военно-политического конфликта»), глаголы, обозначающие характер военных действий (при экспликации темы «Военные действия»), глаголы со значениями 'несогласие', 'одобрение' (при реализации темы «Позиции участников военно-политического конфликта»), адвербиальные конструкции с временным значением (в ходе экспликации тем «Прогноз развития военно-политического конфликта» и «История военно-политического конфликта») и др. Маркеры тем представляют собой лексические единицы и словосочетания двух типов: нейтрального характера (*steps* 'шаги', *civilians* 'мирное население', *autonomy* 'автономия') и экспрессивно-оценочного характера (*atrocities* 'злодеяния', *illegitimate regime* 'незаконный режим', *the*

*cycle of violence* ‘порочный круг насилия’). В экспликации современного военно-политического конфликта в англоязычном аналитическом медиадискурсе широко задействована экспрессивно-оценочная лексика с негативной коннотацией.

4. Композиционная структура военно-аналитического медиатекста представляет собой устойчивую последовательность четырех композиционно-тематических блоков: «Введение в тему», «Акцентирование проблемного аспекта темы», «Развертывание темы» и «Вывод по теме». Данная последовательность репрезентирует общую тенденцию развертывания глобальной темы «Военно-политический конфликт». Между композиционно-тематическими блоками и темами наблюдаются сложные корреляции: каждый композиционно-тематический блок может включать более чем одну тему, так же как и каждая тема может получать реализацию более чем в одном композиционно-тематическом блоке. Так, для композиционно-тематического блока «Акцентирование проблемного аспекта темы» характерны темы «Позиции участников военно-политического конфликта» и «Прогноз развития военно-политического конфликта», композиционно-тематический блок «Введение в тему», как правило, предполагает актуализацию тем «История военно-политического конфликта» и «Положение мирного населения»; тема «Предмет военно-политического конфликта» может быть представлена как в композиционно-тематическом блоке «Акцентирование проблемного аспекта темы», так и в композиционно-тематическом блоке «Развертывание темы» и т. п. Переход от одного композиционно-тематического блока к следующему осуществляется с помощью определенных языковых средств: в частности, переход от композиционно-тематического блока «Акцентирование проблемного аспекта темы» к композиционно-тематическому блоку «Развертывание темы» реализуется посредством вопросно-ответных ходов, лексических единиц со значением объяснения (*reason* ‘причина’, *explanation* ‘объяснение’), конструкций *there is / are* ‘существует(ют)’, которые вводят информацию обобщающего характера, глаголов со значением анализа и исследования (*to regard* ‘рассматривать’, *to examine* ‘изучать’, *to review* ‘проанализировать’) и др.

**Личный вклад соискателя ученой степени.** Положения и выводы, изложенные в диссертации, являются итогом самостоятельной работы автора, выполненной на основе анализа значительного фактического материала.

**Апробация результатов.** Результаты диссертации излагались в форме докладов и сообщений на заседаниях кафедры стилистики английского языка УО «МГЛУ» в период с 2005 по 2022 гг., на ежегодных научных конференциях преподавателей и аспирантов МГЛУ (г. Минск, 21–22 апреля 2005 г.; г. Минск,

18–19 апреля 2006 г.; г. Минск, 24–25 апреля 2007 г.; г. Минск, 23 апреля 2008 г.; г. Минск, 21–22 апреля 2009 г.; г. Минск, 27–28 апреля 2010 г.; г. Минск, 24–25 апреля 2013 г.; г. Минск, 13–14 мая 2014 г.; г. Минск, 23–24 апреля 2015 г.; г. Минск, 19–20 апреля 2016 г.; г. Минск, 19–20 апреля 2018 г.; г. Минск, 18–19 апреля 2019 г.; г. Минск, 15–16 апреля 2021 г.); международных научных конференциях «Взаимодействие и взаимопроникновение языков и культур» (г. Минск, 20–21 марта 2008 г.), «Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты» (г. С-Петербург, 13–15 мая 2013 г.), «Соловьевские чтения – 2014» (г. Минск, 29–30 мая 2014 г.), «Коммуникация в поликодовом пространстве: лингво-культурологические, дидактические, ценностные аспекты» (г. С-Петербург, 13–15 мая 2015 г.), «Соловьевские чтения – 2016» (г. Минск, 14–15 апреля 2016 г.), «Молодые ученые в инновационном поиске» (г. Минск, 29–30 мая 2019 г.), «Соловьевские чтения – 2020» (г. Минск, 26–27 марта 2020 г.).

Результаты исследования также апробированы на межкафедральных круглых столах кафедры стилистики английского языка МГЛУ (г. Минск, 14 декабря 2006 г.; г. Минск, 11 декабря 2008 г.); в ходе проведения лекций и семинаров по дисциплинам «Стилистика», «Риторика устного и письменного дискурса», на занятиях по прагмалингвистическому анализу текста и языку профессионального общения, в курсовом проектировании на факультете английского языка МГЛУ в 2005-2022 г.г.

**Опубликованность результатов диссертации.** Результаты исследования отражены в 32 публикациях, в том числе в 5 статьях в рецензируемых научных журналах (2,5 авт. л.), 4 статьях в сборниках научных работ (1,6 авт. л.), 23 публикациях в виде материалов научных конференций (3,8 авт. л.). Общий объем опубликованных материалов составляет 7,9 авторских листа. 31 публикация выполнена без соавторов.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, заключения, библиографического списка, включающего список использованных источников (188 наименований), список источников цитируемых примеров (21 наименование), список публикаций соискателя (32 наименования), а также 3 приложений, содержащих пример анализа военно-аналитического медиатекста, схему канонической тематической структуры исследуемого типа текста и обобщенную характеристику языковых средств реализации тем в военно-аналитическом медиатексте. В работе имеется 2 таблицы и 4 рисунка, представленные непосредственно в тексте и занимающие 4 страницы. Полный текст диссертации изложен на 135 страницах, библиографический список занимает



20 страниц, приложения – 8 страниц. Полный объем диссертации составляет 163 страницы.

Во **введении** обосновывается выбор темы диссертации, ее актуальность и теоретическая значимость, приводится краткий обзор базовых исследований в области медиадискурса и вопросов рассмотрения военно-политического конфликта в частности. В **общей характеристике работы** излагаются цель и задачи, объект и предмет исследования, указываются методы исследования, характеризуется материал, аргументируется научная новизна диссертационного исследования, формулируются положения, выносимые на защиту. В **первой главе** рассматриваются теоретические проблемы, касающиеся соотношения текста и дискурса, общей характеристики медиадискурса; обосновывается жанрово-дискурсивный подход к исследованию англоязычных аналитических медиатекстов военно-политической тематики; формулируется гипотеза о существовании военно-аналитического медиатекста как тематической разновидности аналитического медиадискурса и определяются его типологические признаки. Во **второй главе** описываются основные подходы к определению темы как текстовой категории, к выявлению семантической и композиционной структур текста; демонстрируется алгоритм анализа медиатекста с целью выявления тем как устойчивых компонентов его организации; устанавливается и описывается каноническая тематическая структура аналитических медиатекстов, рассматривающих военно-политический конфликт. В **третьей главе** представлены результаты анализа языковых средств реализации тем на семантическом и композиционном уровнях в англоязычном аналитическом медиадискурсе. В **заключении** подводятся итоги исследования и даются рекомендации по практическому использованию его результатов. **Приложения** содержат пример анализа военно-аналитического медиатекста и его перевод на русский язык, каноническую тематическую структуру военно-аналитического медиатекста, обобщенную характеристику языковых средств реализации тем в англоязычном военно-аналитическом медиатексте.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Первая** глава «Медиатекст военно-политической проблематики в контексте дискурсивной парадигмы» посвящена изучению понятия «аналитический медиатекст военно-политической тематики» и определению его типологических признаков.

В современной лингвистике существуют различные подходы к исследованию текста: *грамматический, семантический, коммуникативный,*

*дискурсивно-стилевой* и др. В настоящей работе текст как продукт и процесс речевой деятельности рассматривается с позиции *дискурсивно-стилевого подхода*, предполагающего его изучение с разных сторон – грамматической, семантической и коммуникативной.

В работе также используется соотносимое с текстом понятие дискурса, в ходе анализа которого применяется *коммуникативно-функциональный* подход (Т. А. ван Дейк, Т. Г. Добросклонская, В. И. Карасик, В. Е. Чернявская и др.). Нами принимается трактовка дискурса как совокупности текстов, объединенных некой глобальной темой, и как конкретного коммуникативного события, осуществляемого в определенном, когнитивно и типологически обусловленном коммуникативном пространстве. При этом *анализ дискурса* рассматривается как средство проникновения в глубинную структуру текста, в его смысл, который позволяет выявить влияние дискурсивных факторов на структурно-семантическую специфику исследуемой жанровой разновидности текстов.

*Медиадискурс* представляет собой общность связанных, вербальных или невербальных, устных или письменных текстов, функционирующих в средствах массовой коммуникации, взятых в событийном аспекте и участвующих в социокультурном взаимодействии в совокупности с прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами.

Жанровая стратификация медиадискурса представлена следующими вариантами: новостями, информационной аналитикой и комментарием, текстами-очерками, рекламой и др. В настоящей диссертации исследуется *военно-аналитический медиатекст*, под которым понимается написанный журналистом-экспертом в области военно-политических отношений текст публицистического характера, отражающий проблематику актуального военно-политического конфликта и предназначенный для газеты или журнала (в том числе в их интернет-версиях).

Согласно жанрово-дискурсивному подходу, толкование текста предполагает как собственно лингвистические – стандартизированные для данного типа текста набор разноуровневых языковых средств, – так и экстралингвистические критерии – доминирующая текстовая функция / целевое назначение и тематическая одноплановость, композиционно оформленная в соответствии с конвенциональными нормами исследуемого типа текста (М. Н. Кожина, В. Е. Чернявская).

Военно-аналитический медиатекст представляет собой тематическую / жанровую разновидность аналитического медиадискурса, характеристики которого обуславливаются тремя факторами: дискурсивно-стилевым, жанрообразующим, функционально-тематическим. В данной

разновидности медиадискурса глобальные параметральные признаки аналитического медиатекста, рассматривающего военно-политический конфликт, специфическим образом модифицируются под влиянием двух факторов – глобальной темы «Военно-политический конфликт» и доминирующей персуазивной функции. В исследуемом аналитическом типе медиатекста глобальная тема «Военно-политический конфликт» может структурироваться как на семантическом, так и на композиционном уровнях.

*Типичные признаки военно-аналитического медиатекста* включают в себя: дискурсивно-стилевые инвариантные, характерные для медиадискурса в целом; жанрообразующие инвариантные, отличающие аналитические жанры медиадискурса и вариативные типологические, типичные для репрезентации военно-политического конфликта в масс-медиа.

К дискурсивно-стилевым инвариантным признакам военно-аналитического медиатекста относятся: 1) диалогичность, проявляемая в гипотетическом диалоге журналиста и массового адресата; 2) персуазивность, актуализируемая с помощью средств аргументации и широкого круга экспрессивных приемов; 3) модализованность, реализуемая посредством особых приемов выражения мнения и экспрессивно-оценочных средств; 4) специфический хронотоп, обусловленный актуальностью представляемого события и эксплицируемый соответствующими языковыми средствами; 5) интертекстуальность, создаваемая с помощью цитирования мнения специалистов / участников событий и / или отсылки к суждениям экспертов, источникам информации. В набор жанрообразующих инвариантных признаков исследуемого аналитического типа медиатекста входят: 1) проблемное раскрытие тематики; 2) композиция с превалированием композиционно-речевой формы «рассуждение», доминирующей над композиционно-речевыми формами «описание» и «повествование»; 3) особый характер адресанта, в качестве которого выступает журналист-аналитик или эксперт в описываемой проблемной сфере.

К вариативным признакам военно-аналитического медиатекста причисляются: 1) глобальная тема «Военно-политический конфликт»; 2) специфический адресант – военный эксперт / журналист, специализирующийся в области военно-политических отношений; 3) особый хронотоп, актуализируемый в таких аспектах, как история конфликта, его длительность, незавершенность, прогноз развития конфликта, место конфликта и его масштабность, что предполагает дифференцированную, детальную разработку характеристик места и времени протекания военно-политического конфликта.

Во **второй** главе «Каноническая тематическая структура аналитических медиатекстов военно-политической проблематики» основной акцент сделан на выявлении канонической тематической структуры текстов, формирующих

исследуемую разновидность медиадискурса. Для достижения указанной цели рассмотрены лингвистическая категория *темы*, а также проблема установления и описания компонентов семантической структуры целого текста

В настоящей работе *тема текста* определяется согласно функционально-стилистическому подходу как «предмет обсуждения в тексте, номинативно выраженное содержательное ядро целого текста, сопоставимое с авторским замыслом в целом» (Т. В. Матвеева) и рассматривается как многоаспектное явление, в котором отражаются все дискурсивные характеристики военно-аналитического медиатекста: адресант, авторская стратегия, хронотоп, модализованность и т. д. Такое понимание темы обуславливает тематическую структуру и композиционно-смысловое структурирование исследуемых текстов.

В процессе анализа исследуемых статей с целью выявления тем, образующих каноническую тематическую структуру аналитического медиатекста военно-политической проблематики, мы опирались на принципы установления константных элементов в семантическом пространстве текста (В. Я. Пропп, Т. Г. Добросклонская, Т. А. ван Дейк, О. Н. Сорокина). Выявление тем военно-аналитического медиатекста осуществлялось в ходе двух этапов анализа практического материала. *Первый этап* – на уровне текста – представляет собой исследование конкретного аналитического медиатекста, рассматривающего военно-политический конфликт (ВПК) в Косово и Сирии с целью установления тем. Тема определялась с опорой на лексические единицы и словосочетания, актуализирующие тот или иной предмет обсуждения в тексте в рамках комбинации двух процедур: дедуктивного приписывания темам языковых индикаторов и индуктивного выявления языковых маркеров тем. *Второй этап* – на уровне дискурса – предполагает исследование совокупности аналитических медиатекстов, рассматривающих ВПК в Косово и Сирии, на предмет упорядочивания выявленных тем в ходе первого этапа и построения канонической тематической структуры текстов, формирующих исследуемую разновидность аналитического медиадискурса.

В результате проведенного анализа выявлены **две** тематические структуры исследуемых текстов, репрезентирующих ВПК в Косово и в Сирии соответственно. Установлено, что в ходе экспликации того или иного военно-политического конфликта темы неравнозначны по своей важности, что позволяет выделить среди них три разновидности: *глобальную, ключевые и комплементарные*. *Глобальная тема* организует все остальные типы тем, обобщенно эксплицирует саму тематику ВПК и репрезентируется во всех исследованных текстах. *Ключевая тема* представляет собой предмет речи,

раскрывающий одну из базисных составляющих любого ВПК (причину его возникновения, участников, их позиции и т. д.) и зафиксирована в 88 % текстов. *Комплементарная тема* наименее значима, поскольку эксплицирует менее важные аспекты ВПК, чем предыдущие разновидности тем и представлена в незначительном количестве текстов (не более 5 %).

После изучения и сопоставления данных тематических структур выявлена каноническая тематическая структура военно-аналитического медиатекста, под которой понимается целостная организация наиболее общих тем. Установленная каноническая тематическая структура состоит из устойчивого набора **десяти тем**, включающего в себя: **глобальную тему** «Военно-политический конфликт» (ВПК) (маркеры: *war* 'война', *confrontation* 'столкновение'); **ключевые темы** «Предмет ВПК» (маркеры: *regime* 'режим', *autonomy* 'автономия'); «Участники ВПК» (маркеры: *Russia* 'Россия', *president* 'президент') с развивающей подтемой «Позиции участников ВПК»; «Развитие ВПК» (маркеры: *to launch* 'начинать', *to go on* 'продолжать') с конкретизирующими ее подтемами «Военные действия», «Прогноз развития ВПК» и «Разрешение ВПК»; а также **комплементарные темы** «Положение мирного населения» (маркеры: *flight* 'беженство', *suffering* 'страдания'), «История военно-политического конфликта» (маркеры: *in the 1990s* 'в 90-е', *to leave Kosovo as a UN protectorate* 'сделать Косово протекторатом ООН').

Описываемая тематическая структура имеет сложную организацию, в которой могут наблюдаться отношения включения между темами одного уровня, а также иерархические связи между темами разных уровней (темами / подтемами / субподтемами).

В **третьей** главе «Языковые средства реализации тем в военно-аналитическом медиатексте» рассматриваются языковые особенности реализации выявленных тем как компонентов тематической структуры военно-аналитического медиатекста, а также специфика композиционно-смыслового структурирования исследуемой разновидности аналитического медиадискурса.

Тема актуализируется посредством определенных языковых, в первую очередь, лексических средств, выступающих в роли ее доминантных и дополнительных маркеров. Доминантные языковые средства выявляются в  $\geq 50\%$  проанализированных текстов, причем во всех изученных СМИ, а дополнительные языковые средства обнаруживаются в  $< 50\%$  текстов и только в определенных англоязычных СМИ. Глобальная тема «Военно-политический конфликт» актуализируется благодаря конституентам десяти семантических комплексов, соответствующих десяти темам.

Выявленные комплексы состоят из имен собирательных (и включающих их словосочетаний): *the Serbian minority* 'сербское меньшинство', *army* 'армия', *the international community* 'мировое сообщество', *the opposition* 'оппозиция' при реализации темы «Участники ВПК»; абстрактных имен существительных *separatism* 'сепаратизм', *independence* 'независимость', *statehood* 'государственность' при экспликации темы «Предмет ВПК»; антропонимов *Bashar al-Assad* 'Башар аль-Асад', *V. Putin* 'В. Путин' в ходе реализации темы «Участники ВПК»; топонимов *Kosovo* 'Косово', *Syria* 'Сирия' при реализации тем «ВПК», «Предмет ВПК» и «Участники ВПК»; глаголов, обозначающих характер военных действий *to bomb* 'бомбить', *to fight* 'бороться' при экспликации темы «Военные действия»; имен существительных и словосочетаний, репрезентирующих общие (*a measure* 'мера', *a plan* 'план') и конкретные средства (*resettlement policy* 'политика переселения') разрешения ВПК в ходе реализации темы «Разрешение ВПК»; адвербиальных конструкций с временным значением *in the long term* 'в конечном счете', *in future* 'в будущем', *in the 1990s* 'в 90-е', *then* 'тогда' при реализации тем «Прогноз развития ВПК» и «История ВПК» и др. Маркеры тем представляют собой лексические единицы и словосочетания двух типов: нейтрального и экспрессивно-оценочного характера.

Так, например, тема «Позиции участников ВПК» реализуется посредством набора лексических единиц и словосочетаний, в который входят имена существительные со значением 'точка зрения, мнение' и глаголы мыслительной деятельности, репрезентирующие точку зрения участников ВПК относительно предмета конфликта (*position* 'позиция', *view* 'точка зрения', *to believe* 'полагать'); глаголы со значением 'одобрение' и их дериваты, обозначающие поддержку участниками ВПК основного предмета разногласий (*to recognize* 'признавать', *recognition* 'признание', *to accept* 'принять'); абстрактные имена существительные и словосочетания, репрезентирующие нейтральную позицию участников ВПК относительно основного предмета разногласий (*abstention* 'воздержавшиеся в ходе голосовании', *to remain on the sidelines* 'оставаться в роли наблюдателя') и др. В процессе актуализации данной темы активно используются маркеры нейтрального характера.

Языковыми средствами реализации темы «Прогноз развития ВПК» являются индикаторы футуральности – модальные глаголы *will*, *would*, *can*, *could*, *may*, *might*; конструкции *to be likely* 'вероятно', *to seem* 'по-видимому', *to be going to* 'будет'; адвербиальные конструкции со значением будущего времени *soon* 'вскоре', *further* 'далее', *tomorrow* 'завтра', *next* 'затем', *in future* 'в будущем', *some day* 'однажды', *in the long term* 'в конечном счете'; лексические единицы *future* 'будущее', *fate* 'судьба'; условные конструкции 1-

го и 2-го типа; лексические единицы и словосочетания с положительной коннотацией, обозначающие положительный прогноз развития военно-политического конфликта (*to be effective* ‘быть эффективным’, *to play a positive role* ‘играть положительную роль’); лексические единицы и словосочетания с негативной коннотацией, репрезентирующие отрицательный прогноз (*ramifications* ‘сложные последствия’, *to upset the region’s stability* ‘нарушить стабильность в регионе’).

В ходе экспликации описываемой темы широко задействована экспрессивно-оценочная лексика с негативной коннотацией, что обусловлено спецификой рассмотрения военно-политического конфликта, который расценивается как трагическая, болезненная, тяжелая ситуация. Среди **образных маркеров** выявляются оригинальные метафоры типа *a black hole of instability* ‘черная дыра нестабильности’ (символизирует постоянный процесс нестабильности в стране ВПК), *a safe haven for al Qaeda and other Islamic extremists* ‘безопасный рай для Аль-Каиды и других исламистских экстремистов’ (акцентирует идею о создании безопасных идеальных условий для террористов), *to play host to extremists* ‘быть гостеприимными хозяевами для экстремистов’ (подчеркивает мысль о предоставлении места для деятельности экстремистов на своей территории) и традиционные метафоры *to fuel tension* ‘подпитывать напряженность’ (обозначает разжигание напряженных отношений между участниками ВПК), *to fuel separatist movements* ‘подогреть / усугубить сепаратистские движения’ (акцентирует идею об увеличении активности сепаратистских движений), *impasse* ‘тупик, т. е. безвыходная ситуация’ (репрезентирует будущее ВПК в образе тупика). К **необразным экспрессивным словосочетаниям** относятся такие, как *inescapable consequences* ‘неизбежные последствия’, *damaging / serious complications* ‘разрушительные / серьезные последствия’, *negative repercussions* ‘негативные последствия’, *a dangerous precedent* ‘опасный прецедент’ и др.

При выявлении специфики композиционно-смысловой организации военно-аналитического медиатекста мы опирались на концепцию композиционной структуры, предложенную Е. И. Прониным, а также идеи Е. М. Крижановской, В. Е. Чернявской и В. И. Клинг о композиционно-тематическом блоке (КТБ) как единице структурно-смысловой организации текста.

Анализ фактического материала позволил установить устойчивую последовательность **четырёх КТБ**, структурирующую англоязычный аналитический медиатекст и представляющую собой прототипическую модель развития глобальной темы «Военно-политический конфликт» на композиционном уровне. В этот набор входят следующие КТБ: «Введение в

тему», «Акцентирование проблемного аспекта темы», «Развертывание темы» и «Вывод по теме». Между КТБ и темами наблюдаются сложные корреляции: каждый КТБ может включать более чем одну тему, так же как и каждая тема может получать реализацию более чем в одном КТБ. Кроме этого, как для каждого КТБ, так и для связи между ними используются определенные языковые средства. Так, например, характерными темами для КТБ «Акцентирование проблемного аспекта темы» являются темы «Позиции участников ВПК» и «Прогноз развития ВПК». Типичными языковыми средствами реализации данного КТБ выступают: коннекторы с противительным значением (*but* ‘однако’, *yet* ‘тем не менее’); простые и риторические вопросы; адвербиальные конструкции со значением настоящего времени (*this time* ‘на этот раз’, *today* ‘на сегодняшний день’); экспрессивно-оценочные словосочетания со значением проблемной ситуации – *an urgent matter* ‘неотложный вопрос’, *one crucial issue of the day* ‘один из важнейших вопросов дня’, *the defining issue* ‘главный вопрос’. При этом после данного КТБ стандартно следует КТБ «Развертывание темы», связь между которыми реализуется при помощи вопросно-ответных комплексов, лексических единиц со значением объяснения (*cause* ‘причина’, *to explain* ‘объяснять’), глаголов со значением анализа и исследования (*to study* ‘изучать’, *to review* ‘проанализировать’, *to think over* ‘обдумать’) и др.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Основные научные результаты диссертации

Изучение структурно-семантических особенностей репрезентации военно-политического конфликта в аналитическом медиадискурсе позволило сделать следующие выводы.

1. Аналитический медиатекст военно-политической проблематики представляет собой тематическую разновидность аналитического медиадискурса, которому присущи признаки, складывающиеся из инвариантных (дискурсивно-стилевых и жанрообразующих) параметров, а также вариативных (тематических) параметров. В набор вариативных тематических признаков входят: глобальная тема «Военно-политический конфликт», специфический адресант, в качестве которого выступает военный эксперт / журналист, специализирующийся в сфере военно-политических отношений; особый хронотоп, актуализируемый в таких аспектах, как история конфликта, его длительность, незавершенность, прогноз развития конфликта, место конфликта и его масштабность, что предполагает дифференцированную, детальную разработку характеристик места и времени протекания военно-политического конфликта [5; 7; 8; 9; 10; 11; 13; 19; 29].

2. Выявлен устойчивый набор из десяти тем, характерный для экспликации военно-политического конфликта в англоязычном аналитическом медиадискурсе. Темы образуют иерархически сетевую модель отношений, представляющую собой каноническую тематическую структуру аналитического типа медиатекста военно-политической тематики. Данная структура обусловлена закономерностями, определяющими языковое своеобразие экспликации военно-политического конфликта. Выделяется три типа тем: глобальная, ключевые и комплементарные темы, некоторые из которых имеют подтемы и субподтемы. *Глобальная тема* организует все остальные типы тем, обобщенно эксплицирует саму тематику ВПК и репрезентирована во всех текстах. *Ключевая тема* представляет собой предмет речи, раскрывающий одну из базисных составляющих любого военно-политического конфликта (причину его возникновения, участников, их позиции, его развитие и др.) и зафиксирована в 88 % текстов. *Комплементарная тема* наименее значима и необязательна, поскольку эксплицирует менее важные аспекты ВПК, чем предыдущие разновидности тем, и представлена в незначительном количестве текстов (5 %).

В роли глобальной темы выступает тема «ВПК» (маркеры: *war* 'война', *conflict* 'конфликт', *chaos* 'хаос', *hell* 'ад'). К ключевым темам относятся «Предмет ВПК» (маркеры: *regime* 'режим', *independence* 'независимость',

*unilateral independence* 'независимость, провозглашенная в одностороннем порядке'); «Участники ВПК» (маркеры: *the international community* 'международное сообщество', *Kosovo's leadership* 'руководство Косово'), развивающей подтемой которой является тема «Позиции участников ВПК» (маркеры: *to prevent* 'препятствовать', *to reject* 'отвергать', *to back* 'поддержать'); «Развитие ВПК» (маркеры: *to start* 'начинать', *a six-year war* 'шестилетняя война', *to drag on* 'тянуться') с конкретизирующими ее подтемами «Военные действия» (маркеры: *to bomb* 'бомбить', *offensive* 'наступление'); «Прогноз развития ВПК» (маркеры: *in future* 'в будущем', *repercussions* 'негативные последствия', *a black hole of instability* 'черная дыра нестабильности'); «Разрешение ВПК» (маркеры: *a path* 'путь', *means* 'средства', *resettlement policy* 'политика переселения'). К комплементарным темам причисляются «История ВПК» (маркеры: *in 1999* 'в 1999-ом году', *war crimes* 'военные преступления', *a 78-day NATO-led bombing campaign* '78-дневная кампания бомбардировок под руководством НАТО'); «Положение мирного населения» (маркеры: *the humanitarian disaster* 'гуманитарная катастрофа', *a mass exodus* 'массовое бегство'). Самой значимой из всех тем является тема «Участники ВПК» (выявляется в 30 % текстов) [1; 15; 16; 17; 23; 24; 32].

3. Выявленная каноническая тематическая структура реализуется при помощи определенного набора языковых средств. Каждая из установленных тем эксплицируется посредством доминантных и дополнительных языковых маркеров. Доминантные языковые средства выявляются в  $\geq 50\%$  проанализированных текстов, причем во всех изученных СМИ, а дополнительные языковые средства обнаруживаются в  $< 50\%$  текстов и только в определенных англоязычных СМИ. Индикаторы тем, участвующие в экспликации военно-политического конфликта, представляют собой упорядоченную систему десяти семантических комплексов, соответствующих десяти темам. В набор их конstituентов входят антропонимы и имена собирательные (при реализации темы «Участники военно-политического конфликта»), топонимы (при экспликации тем «Предмет военно-политического конфликта» и «Участники военно-политического конфликта»), фазовые глаголы (в ходе реализации темы «Развитие военно-политического конфликта»), глаголы, обозначающие характер военных действий (при экспликации темы «Военные действия»), глаголы со значениями 'несогласие', 'одобрение' (при реализации темы «Позиции участников военно-политического конфликта»), адвербиальные конструкции с временным значением (в ходе экспликации тем «Прогноз развития военно-политического конфликта» и «История военно-политического конфликта») и др. Так, тема «Предмет ВПК» реализуется благодаря абстрактным именам существительным (политическим

терминам) и их дериватам, обозначающим политику отделения территории государства (*secessionism* 'сецессия'), статус государства (*sovereignty* 'суверенитет', *autonomy* 'автономия') и характер действующего правления страны-участницы ВПК (*regime* 'режим'), а также благодаря топонимам (*Kosovo* 'Косово', *Syria* 'Сирия'). В роли маркеров тем выступают лексические единицы и словосочетания двух типов: нейтрального и экспрессивно-оценочного характера. В экспликации военно-политического конфликта в англоязычном аналитическом медиадискурсе активно участвует экспрессивно-оценочная лексика с негативной коннотацией, что обусловлено самой сущностью представляемого события и отношением участников к конфликту [2; 12; 18; 20; 21; 26; 27; 28; 30].

4. Композиция англоязычного военно-аналитического медиатекста детерминирована аналитическим типом медиатекста и характером развития тем (как компонентов установленной канонической тематической структуры), что выражается в устойчивой последовательности КТБ. Набор, состоящий из четырех КТБ, структурирует аналитический англоязычный медиатекст и представляет собой модель развертывания глобальной темы «Военно-политический конфликт» на композиционном уровне. В него входят следующие КТБ: «Введение в тему», «Акцентирование проблемного аспекта темы», «Развертывание темы» и «Вывод по теме». Между КТБ и темами наблюдаются сложные корреляции: каждый КТБ может включать более чем одну тему, так же как и каждая тема может получать реализацию более чем в одном КТБ. Кроме этого, установлены определенные языковые средства, характерные для каждого КТБ, а также средства, с помощью которых осуществляется связь между отдельными КТБ. В частности, для КТБ «Вывод по теме» типично положение в конце текста после КТБ «Развертывание темы». Общими языковыми средствами данного блока выступают: вводные конструкции с обобщающим значением (*briefly* 'вкратце', *in conclusion* 'в заключение', *finally* 'в итоге'); адвербиальные конструкции с временным значением, репрезентирующие результаты военно-политического конфликта на текущий момент (*for now* 'на сегодняшний день', *so far* 'пока'), риторические вопросы (*Why should I be a minority in your country when you could be a minority in mine?* 'Почему я должен быть меньшинством в вашей стране, когда вы можете быть меньшинством в моей?') и др. Инвариантной темой для данного КТБ является тема «Разрешение военно-политического конфликта» [3; 4; 14; 22; 25; 31].

Таким образом, в ходе проведенного исследования описана особая тематическая / жанровая разновидность аналитического медиадискурса, выявлены трехуровневая тематическая структура аналитического медиатекста

военно-политической тематики, взаимосвязи между ее компонентами и определенная последовательность композиционно-тематических блоков, представляющая собой модель развертывания глобальной темы текста. Разработанный алгоритм анализа медиатекста с целью установления тем как устойчивых компонентов тематической организации аналитического медиатекста и их языковой экспликации, а также выявление специфики композиционно-смыслового структурирования аналитического медиатекста могут быть экстраполированы на аналитические медиатексты различной тематики и другие жанры медиадискурса.

### **Рекомендации по практическому использованию результатов**

Перспективы практического применения результатов проведенного исследования состоят в возможности их использования в ходе преподавания лексикологии и стилистики английского языка, языка профессионального общения, риторики, перевода; в спецкурсах по дискурс-анализу, лингвистике текста; при написании курсовых и дипломных работ. Результаты исследования могут также найти применение в современной журналистике Республики Беларусь, а именно в практике создания медиатекстов актуальной социально-политической тематики.

## СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### Статьи в рецензируемых научных журналах

1. Назина, Г. А. Особенности смысловой структуры газетно-публицистического текста / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2007. – № 5 (30). – С. 162–169.
2. Назина, Г. А. О некоторых подходах к исследованию темы текста / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2008. – № 2 (33). – С. 26–33.
3. Назина, Г. А. Композиционная организация проблемно-аналитической статьи / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2008. – № 5 (36). – С. 159–166.
4. Назина, Г. А. Лингвосемантическая экспликация темы на композиционном уровне в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Вестн. Белорус. дзярж. пед. ун-та. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2016. – № 4 (90). – С. 70–74.
5. Назина, Г. А. Текстотипологический аспект аналитических медиатекстов о военно-политическом конфликте / Г. А. Назина // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2021. – №3 (112). – С. 50–56.

### Статьи в сборниках научных работ

6. Назина, Г. А. Культурно-идеологическая составляющая военного дискурса англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Соловьевские чтения – 2016 : сб. науч. ст. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: А. М. Горлатов (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – С. 41–47.
7. Назина, Г. А. Хронотоп и дискурсивные формулы как основные лингвистические категории военного дискурса в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Соловьевские чтения – 2018 : сб. науч. ст. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: А. М. Горлатов (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2018. – С. 82–87.
8. Назина, Г. А. Тематические характеристики аналитического медиатекста о военно-политическом конфликте / Г. А. Назина // Молодые ученые в инновационном поиске : сб. науч. ст. по материалам VIII Междунар. науч. конф., Минск, 29–30 мая 2019 г. / Мин. гос. лингв. ун-т ; ред. кол.: Т. П. Карпилович (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 66–71.
9. Назина, Г. А. Дискурсивные характеристики военно-аналитического текстотипа медиадискурса / Г. А. Назина // Соловьевские чтения – 2020 : сб. науч. ст. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: А. В. Ломовая (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 30–35.

### Материалы и тезисы докладов научных конференций

10. Назина, Г. А. О соотношении понятий «текст» и «дискурс» / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 21–22 апр. 2005 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2005. – Ч. 2. – С. 169–171.

11. Назина, Г. А. О некоторых особенностях военного дискурса СМИ / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 18–19 апр. 2006 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2006. – Ч. 3. – С. 90–92.

12. Назина, Г. А. Лексико-стилистическое своеобразие англоязычного газетно-публицистического текста военной тематики / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 24–25 апр. 2007 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2007. – Ч. 2. – С. 168–170.

13. Назина, Г. А. О терминах дискурс-анализ и дискурсивный анализ текста / Г. А. Назина // *Постклассическая стилистика и дискурсивный анализ текста : материалы межкаф. круглого стола, 14 дек. 2006 г. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: С. Е. Кунцевич (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2008. – Вып. 1. – С. 38–41.

14. Назина, Г. А. О синтаксических средствах выразительности в публицистическом тексте военной проблематики / Г. А. Назина // *Взаимодействие и взаимопроникновение языков и культур : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 20–21 марта 2008 г. : в 2 ч. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; отв. ред. Т. В. Балущ.* – Минск, 2008. – Ч. 2. – С. 136–137.

15. Назина, Г. А. О некотором своеобразии смысловой организации публицистического текста СМИ военной проблематики / Г. А. Назина // *Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 18–19 апр. 2008 г. / Рос. ун-т дружбы народов ; отв. ред. Е. Н. Малюга.* – М., 2008. – С. 95–97.

16. Назина, Г. А. Особенности освещения военной проблематики в публицистических текстах англоязычных СМИ / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 22–23 апр. 2008 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2008. – Ч. 4. – С. 206–209.

17. Назина, Г. А. О языковых средствах реализации темы в англоязычном военно-публицистическом тексте / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 21–22 апр. 2009 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2009. – Ч. 4. – С. 169–171.

18. Назина, Г. А. Структура тематической цепочки в англоязычном военно-публицистическом тексте / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 27–28 апр. 2010 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2010. – Ч. 4. – С. 141–143.

19. Назина, Г. А. Интердискурсивный характер военно-публицистического текста англоязычных СМИ / Г. А. Назина // *Постклассическая стилистика и дискурсивный анализ текста : материалы межкаф. круглого стола, 11 дек. 2008 г. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: С. Е. Кунцевич (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2010. – Вып. 2. – С. 14–17.

20. Назина, Г. А. Тематические цепочки как модель структурирования англоязычного военно-публицистического текста / Г. А. Назина, М. И. Олейник // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 27–28 апр. 2011 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2011. – Ч. 4. – С. 106–107.

21. Назина, Г. А. Влияние культурно-идеологической составляющей на лингвистическую организацию текста и смысловые модификации лексических единиц / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 24–25 апр. 2013 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2013. – Ч. 4. – С. 190–192.

22. Назина, Г. А. Экспликация военно-политического конфликта в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // *Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты : материалы Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 13–15 мая 2013 г. / под ред. М. А. Акоповой*. – СПб., 2013. – С. 121–123.

23. Назина, Г. А. Языковая специфика выявления общих тем в публицистическом тексте англоязычных СМИ / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 13–14 мая 2014 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2014. – Ч. 4. – С. 158–161.

24. Назина, Г. А. Лингвосемантический анализ публицистического текста англоязычных СМИ / Г. А. Назина // *Соловьевские чтения – 2014 : материалы 1-й Междунар. науч. конф., Минск, 29–30 мая 2014 г. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: А. М. Горлатов (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2016. – С. 41–45.

25. Назина, Г. А. Экспликация темы на композиционном уровне в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // *Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 23–24 апр. 2015 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]*. – Минск, 2015. – Ч. 4. – С. 120–123.

26. Назина, Г. А. Языковая экспликация общих тем военно-политического конфликта в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Коммуникация в поликодовом пространстве: лингво-культурологические, дидактические, ценностные аспекты : материалы Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 13–15 мая 2015 г. / редкол.: Н. И. Алмазова, В. Е. Чернявская – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2015. – С. 125–127.

27. Назина, Г. А. Языковая репрезентация культурно-идеологической составляющей военного дискурса англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 19–20 апр. 2016 г. : в 4 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2016. – Ч. 3. – С. 171–173.

28. Назина, Г. А. Тематическая структура публицистического текста о военно-политическом конфликте в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 5–6 мая 2017 г. : в 4 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Н. П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – Ч. 3. – С. 184–186.

29. Назина, Г. А. Характеристики военного дискурса в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 19–20 апр. 2018 г. : в 4 ч. / Мин. гос. лингвист. ун-т ; редкол.: Л. А. Тарасевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2018. – Ч. 3. – С. 180–183.

30. Назина, Г. А. Роль экспрессии в ходе экспликации военно-политического конфликта в англоязычных СМИ / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 18–19 апр. 2019 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Л. А. Тарасевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – Ч. 4. – С. 234–236.

31. Назина, Г. А. Языковая репрезентация военно-политического конфликта в медиадискурсе / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 17–27 апр. 2020 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Л. А. Тарасевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – Ч. 4. – С. 172–174.

32. Назина, Г. А. О разновидностях типичных тем в ходе экспликации военно-политического конфликта в англоязычном медиадискурсе / Г. А. Назина // Материалы ежегод. науч. конф. преподавателей и аспирантов ун-та, Минск, 15–16 апр. 2021 г. : в 5 ч. / Мин. гос. лингв. ун-т ; редкол.: Н. Е. Лаптева (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2021. – Ч. 4. – С. 23–25.



## РЕЗЮМЕ

Назина Гликерия Анатольевна

### **Структурно-семантические характеристики англоязычного военно-аналитического медиатекста**

**Ключевые слова:** медиадискурс, военно-аналитический медиатекст, типологические признаки, военно-политический конфликт, тема, тематическая структура, композиционно-тематический блок.

**Цель исследования:** выявление структурно-семантической организации аналитического медиатекста военно-политической тематики.

**Методы исследования:** тематический анализ, контекстуальный анализ, количественный метод, метод компонентного анализа (дефиниционная версия).

**Полученные результаты и их новизна.** В проведенном исследовании впервые описана особая тематическая разновидность аналитического медиадискурса – аналитический медиатекст, рассматривающий военно-политический конфликт. Разработан алгоритм анализа аналитического медиатекста, включающий установление тематической организации текста с учетом ее трехуровневого характера и выявление композиционно-смыслового структурирования текста. Показано взаимодействие тематического и композиционного построения военно-политической аналитической статьи. Выделены языковые средства манифестации тем всех уровней и композиционно-тематических блоков.

#### **Практическая значимость исследования и область применения.**

Полученные результаты дискурсивного анализа, семантической и композиционно-тематической специфики военно-аналитического медиатекста могут стать основой при разработке учебно-методической литературы, лекционных и практических курсов по стилистике и лексикологии английского языка, риторике, интерпретации текста, переводу; использоваться в спецкурсах по дискурс-анализу, лингвистике текста; в ходе преподавания языка профессионального общения при выполнении лингвостилистического анализа текста; в практике создания медиатекстов актуальной социально-политической тематики.

## РЭЗЮМЭ

Назіна Глікерыя Анатольеўна

**Структурна-семантычныя характарыстыкі англамоўнага  
ваенна-аналітычнага медыятэксту**

**Ключавыя словы:** медыядыкурс, ваенна-аналітычны медыятэкст, тыпалагічныя прыкметы, ваенна-палітычны канфлікт, тэма, тэматычная структура, кампазіцыйна-тэматычны блок.

**Мэта даследавання:** выяўленне структурна-семантычнай арганізацыі аналітычнага медыятэксту ваенна-палітычнай тэматыкі.

**Метады даследавання:** тэматычны аналіз, кантэкстуальны аналіз, колькасны метадад, метадад кампанентнага аналізу (дэфініцыйная версія).

**Атрыманыя вынікі і іх навізна.** У праведзеным даследаванні ўпершыню была апісана адмысловая тэматычная разнавіднасць аналітычнага медыядыкурсу – аналітычны медыятэкст, які разглядае ваенна-палітычны канфлікт. Распрацаваны алгарытм аналізу аналітычнага медыятэксту, які ўключае ўстанаўленне тэматычнай арганізацыі тэксту з улікам яе трохузроўневага характару і выяўленне кампазіцыйна-сэнсавага структуравання тэксту. Паказана ўзаемадзеянне тэматычнай і кампазіцыйнай пабудовы ваенна-палітычнага аналітычнага артыкула. Выдзелены моўныя сродкі маніфестацыі тэм усіх узроўняў і кампазіцыйна-тэматычных блокаў.

**Практычная значнасць даследавання і галіна прымянення.**

Атрыманыя вынікі дыскурсіўнага аналізу, семантычнай і кампазіцыйна-тэматычнай спецыфікі ваенна-аналітычнага медыятэксту могуць стаць асновай пры распрацоўцы вучэбна-метадычнай літаратуры, лекцыйных і практычных курсаў па стылістыцы і лексікалогіі англійскай мовы, рыторыцы, інтэрпрэтацыі тэксту, перакладу; выкарыстоўвацца ў спецкурсах па дыкурс-аналізу, лінгвістыцы тэксту; пры выкананні лінгвастылістычнага аналізу тэксту ў працэсе выкладання мовы прафесійнай камунікацыі; у практыцы стварэння медыятэкстаў актуальнай сацыяльна-палітычнай тэматыкі.

## SUMMARY

Hlikeryia A. Nazina

### **Structural-semantic characteristics of English military-analytical media text**

**Key words:** mass media discourse, military-analytical media text, typological characteristics, military-political conflict, theme, thematic structure, compositional-thematic unit.


**The aim of the research:** the revealing of structural-semantic organization of analytical media text on military-political theme.

**The methods of the research:** thematic analysis, contextual analysis, quantitative method, the method of component analysis (definition version).

**The results obtained and their novelty.** In the carried out research a particular thematic variety of analytical mass media discourse was analysed and described for the first time – the analytical type of media text, which examines military-political conflict. The algorithm of analytical text analysis was worked out that includes obtaining the thematic structure of the text considering its three-level character and revealing compositional-semantic structuring of the text. The interaction of thematic and compositional formation of military-political analytical article was demonstrated. Language means of manifestation of themes of all levels and compositional-thematic units were identified.

#### **The practical value of the research and sphere of application.**

The obtained results of discourse analysis, semantic and compositional-semantic specific character of the military-analytical media text may become the basis for working out educational material, lecture and workshop courses in stylistics and lexicology of the English language, rhetoric, interpreting of the text, translation; may be used in special courses on discourse analysis, text linguistics; in classes of language for professional purposes while making stylistic text analysis; in practice of creating media texts on topical socio-political issues.



Научное издание

**Назина** Гликерия Анатольевна

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
АНГЛОЯЗЫЧНОГО ВОЕННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО МЕДИАТЕКСТА**

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

по специальности 10.02.04 – германские языки (английский)

Ответственный за выпуск *Г. А. Назина*

Подписано в печать 16.01.2023. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Усл. печ.л. 1,63. Уч.-изд.л. 1,51. Тираж 100 экз. Заказ 3.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Минский государственный лингвистический университет». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий от 02.06.2017 г. № 3/1499. ШИ № 02330/458 от 10.07.2020 г. Адрес: ул. Захарова, 21, 220034, г. Минск.