

Отзыв на автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и
сопоставительное языкознание

«Структурные и семантико-прагматические характеристики киноаннотации
как гибридного дискурсивного жанра
(на материале английского и русского языков)»

Тригубовой Дарьи Леонидовны

Рецензируемое исследование Д. Л. Тригубовой посвящено проблеме исследования аннотации к художественному фильму как особого речевого жанра, наделенного специфичными качествами и свойствами ввиду своего дискурсивного статуса. Данная работа актуальна, так как для современной лингвистики характерно стремление изучать сложные, гибридные речевые жанры, отличающиеся нестандартным набором свойств, и интерес к таким жанрам со стороны исследователей только возрастает.

Несомненным достоинством работы является то, что ее автор помимо анализа структуры и содержания киноаннотаций принимает во внимание также прагматические характеристики жанра, в частности, устанавливает прогностический потенциал компонентов семантической структуры анализируемых текстов. Ценным с научной точки зрения представляется также и пристальное внимание автора к изучению киноаннотаций в сопоставительном аспекте, что, как следует из автореферата, ранее не становилось объектом исследований ни в отечественных, ни в зарубежных работах в сфере кино.

Работа представляет собой законченный, самостоятельно выполненный труд, дополняющий как теоретические, так и практические сведения по обозначенной проблеме. Структурирование работы логически оправдано, композиция диссертации соответствует раскрытию темы. Поставленная цель определила ряд задач, которые последовательно и весьма успешно решены в работе. Д. Л. Тригубова демонстрирует уверенное владение теоретическим материалом, умение четко и убедительно излагать информацию и доказывать представленные суждения. Достоверность полученных результатов подтверждена данными обработки значительного количества языкового материала, которым послужил большой массив текстов киноаннотаций четырех видов на английском и русском языках, собранных автором из российских и американских интернет-источников.

Материалы диссертационного исследования обладают практической значимостью и могут использоваться при преподавании ряда учебных дисциплин, написании курсовых и дипломных работ студентами лингвистических специальностей, а также в белорусской киноиндустрии. Основные положения и результаты исследования отражены в 26 научных работах, получивших апробацию на международных и республиканских научно-практических конференциях и форумах.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует паспорту научной специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, в связи с чем Д. Л. Тригубова заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Рецензент:

профессор кафедры языковой коммуникации
ИУК Академии управления
при Президенте Республики Беларусь,
кандидат филологических наук, профессор

Е.В.Макарова

