

**Отзыв**  
на автореферат диссертации  
Тригубовой Дарьи Леонидовны  
“Структурные и семантико-прагматические характеристики  
киноаннотации как гибридного дискурсивного жанра (на материале  
английского и русского языков)”,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-  
историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

На современном этапе развития киноиндустрии вербальные способы формирования предпочтения и интереса зрительской аудитории, массового зрителя, от которого может зависеть в том числе экономический успех кинофильма в прокате, сегодня являются одними из самых востребованных. В данном контексте современной реальности представляется чрезвычайно актуальным изучение киноаннотации как особого жанра медиадискурса, обладающего значительным прагматическим потенциалом.

Соискателем Д.Л.Тригубовой впервые проведено детальное исследование комплекса структурных и семантико-прагматических характеристик англоязычных и русскоязычных аннотаций к кинофильмам. Актуальность и новизна настоящего исследования обусловлены комплексным подходом Д.Л.Тригубовой к решению поставленных задач. Диссидентом проанализирован репрезентативный фактический материал на двух типологически различных языках, принадлежащий дискурсивному жанру киноаннотации. При этом соискатель выявляет ключевые признаки дискурсивного жанра киноаннотации (на материале четырех разновидностей жанра), устанавливает компоненты семантической структуры киноаннотации и сопоставляет киноаннотации на английском и русском языках, выявляя их общие и специфичные черты.

Структура исследования так же, как и изложение полученных результатов видятся логичными и последовательными.

В рецензируемом автореферате четко определены объект, предмет и цель исследования, поставлены конкретные задачи, обозначен достаточно объемный фактический материал с указанием его источников. На защиту вынесены 5 положений, которые достаточно подробно для объема автореферата раскрыты в его содержании. Научная новизна полученных результатов и положений, выносимых на защиту, обоснована и аргументирована. Диссертационное исследование прошло достаточную апробацию на конференциях различного уровня (на двадцати научных мероприятиях). Соискателем подготовлено 26 публикаций по теме

исследования, из которых 3 статьи в научных рецензируемых журналах, 1 раздел в коллективной монографии, 11 статей в журналах и сборниках научных трудов и 11 тезисов и материалов конференций, из которых 3 изданы за рубежом.

В целом, автореферат диссертации написан корректным научным языком и хорошо технически оформлен. Текст автореферата логически структурирован, изложен последовательно. Отдельно нужно отметить тщательно подобранные примеры на английском и русском языках, наглядно иллюстрирующие описываемые явления и подкрепляющие положения работы.

Практическая значимость работы заслуживает особого внимания, поскольку выводы и полученные результаты могут быть полезны для белорусской киноиндустрии и кинопроката при подготовке аннотаций к художественным фильмам как отечественного, так и зарубежного производства. Материалы исследования могут найти применение в практике преподавания таких дисциплин, как лингвистика текста и дискурса, практика устной и письменной речи, стилистика английского и русского языков, сравнительная типология английского и родного языков.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что диссертация Дарьи Леонидовны Тригубовой “Структурные и семантико-прагматические характеристики киноаннотации как гибридного дискурсивного жанра (на материале английского и русского языков)” отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, выполняемым по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, а Д.Л.Тригубова заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук.

Дата: 7.02.2023

Доцент кафедры  
романо-германской филологии  
учреждения образования  
«Могилевский государственный  
университет имени А.А.Кулешова»,  
кандидат филологических наук

А.В.Динькевич

