

ОТЗЫВ

научного консультанта

о диссертации Марины Александровны Гладко

«Коммуникативное пространство теле- и радиовещания Беларуси:

структура, функции, языковая репрезентация»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

В течение последних десятилетий кафедрой речеведения и теории коммуникации разрабатывается тематика, связанная с изучением и описанием коммуникативного пространства Беларуси. Мы глубоко убеждены в том, что приоритетные задачи современной лингвистики связаны с выявлением ведущих тенденций и закономерностей осуществления речевой коммуникации в том ареале действительности, в котором мы живем и функционируем. Изучением коммуникативного пространства Беларуси во всем многообразии его кластеров: этнокультурном, региональном, профессиональном, организационном, нейминговым и массмедийном – кафедра речеведения и теории коммуникации занимается и в рамках государственной программы «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства».

Диссертация Марины Александровны Гладко выполнена в рамках указанной тематики, точнее в рамках массмедийного кластера. Несмотря на развитие компьютерно опосредованной коммуникации, радио и телевидение по-прежнему являются индикаторам, определяющим развитие общества. Их структура и содержание стремительно меняются, перераспределяются их тональности, смысловые доминанты, тематические акценты и функциональная направленность. И это предоставляет широкие возможности для заинтересованного исследователя, которыми и воспользовалась Марина Александровна. То, что мы наблюдаем сейчас, – это новое радио и новое телевидение, что требует осмысления и анализа. И Марине Александровне удалось выявить и описать акценты теле- и радиовещания Беларуси как особого коммуникативного пространства, структура, функции и языковая репрезентация которого подчинена задачам социума. Наибольший интерес, на наш взгляд, представляет разработка проблем рекреативности, «новой искренности», речевых масок, карнавальности, игры. Это примета времени и акценты, которые сформировались недавно. Марина Александровна работает с увлечением, не жалея ни времени, ни сил. Интересные выводы были сделаны автором на основе архивных записей телерадиокомпании Беларуси. К сожалению, этот материал не

вошел в финальный вариант диссертации, представленный вашему вниманию, из-за требований к объему работы. Но я надеюсь, что Марина Александровна продолжит работу в этом направлении, и мы сможем увидеть динамику развития коммуникативного пространства Беларуси за годы существования независимого государства.

Коллектив кафедры речеведения и теории коммуникации с вниманием следит за этапами продвижения работы, коллеги волновались за Марину Александровну, поддерживали морально. Марина Александровна очень важный, нужный и любимый член кафедры, она непререкаемый авторитет для коллег, студентов, магистрантов, человек творческий, прекрасный специалист, но при этом образец скромности и добросердечия. За время работы на кафедре Марина Александровна разработала ряд оригинальных авторских курсов для студентов и магистрантов, прорецензировала огромное количество учебных программ, пособий, статей и диссертаций. Докторантура и подготовленная докторская диссертация – закономерный итог ее научной и научно-педагогической деятельности.

Полагаю, что искомая степень доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка может быть присуждена Марине Александровне Гладко за:

- 1) выявление и описание закономерностей функционирования и языкового воплощения компонентов коммуникативного пространства теле- и радиовещания Беларуси;
- 2) определение статуса кодового переключения в теле- и радиокоммуникации как коммуникативной стратегии;
- 3) выделение категории рекреативности, описание средств ее реализации и видов рекреативного фокуса;
- 4) выявление и описание жанрово-тематической модели познавательного медиадискурса Беларуси;
- 5) установление и описание текстообразующей роли категории игры в теле- и радиопространстве Беларуси;
- 6) установление и описание структуры, функций альтернативного использования государственных языков в теле- и радиопространстве Беларуси.

Профессор кафедры речеведения
и теории коммуникации
доктор филологических наук, профессор

Т.В. Поплавская

